

3.4 第三帝国： 圜圖 （4）

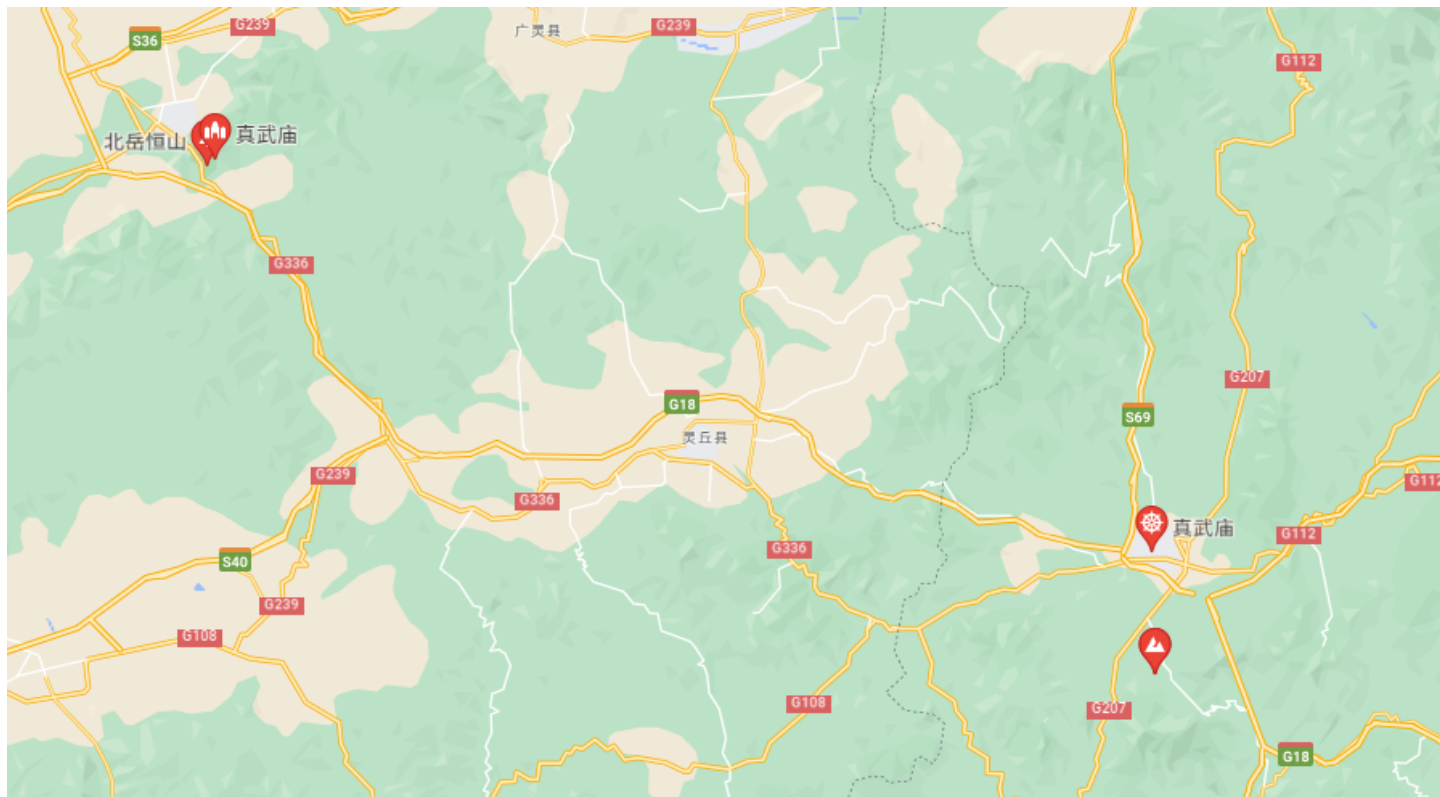
文殊与基督

五岳与四场

道教的核心理论是五行生克说，故为东西南北中配有五岳，如表：

方位	五行	山岳	省份	神祇
东	木	泰	山东	东岳大帝
南	火	衡	湖南	南岳大帝
中	土	嵩	嵩山	中岳大帝
西	金	华	陕西	西岳大帝
北	水	恒	山西	真武大帝

北岳恒山原本在河北保定下的曲阳，明末因地震被点在山西大同下的浑源。



中间仅一丘之隔——灵丘者，赵武灵王所葬之丘，所修之陵。

因故：张纪中版《笑傲江湖》在悬空寺取景是不对的。

按金庸原著的推断：《笑傲江湖》应该是《倚天屠龙记》之后不久，即明初之时。



不过有可能是金庸自己没搞清楚北岳的历史沿革，那就不该怪张纪中！

索性作罢！

佛教发展至康雍乾三朝，成为满清的国教，藏传佛教格鲁派认为：

五行中，土木二象者，不够究竟，应以“地水火风”四大皆空为上。

故在乾隆后期，喇嘛们为汉地名山与诸位菩萨做了“拉郎配”——即：四大道场。

五台山，文殊；普陀山，观音；九华山，地藏；峨眉山，普贤。

五台山得名于五台县，而五台县在拓跋鲜卑之前，名为“驴夷县”——似有不雅之嫌。

兴建"云冈石窟"的孝文帝崇佛抑道，在驴夷敕建"清凉寺"，故五台山又称"清凉山"。

五台山阳历八月尚有飞雪，又岂止只是清凉？说是个冰窟窿也不过分！

事实上，雄才大略的孝文帝又可能会是因一场飞雪而一时兴起为寺庙起名？

清凉者，祁连也；祁连者，圆圉也——昆仑音转，意为天下。

前文有叙：关陇集团酷爱改名，炀帝也为一代雄主，故将"驴夷"改名之事也提上了日程。

大业三年，杨广将"驴夷"二字改为至今还在沿用的"五台"——

而"清凉山"也被改称为"五台山"。

五台山自康熙五次顶礼、乾隆六次膜拜，形成汉藏二传并立之局。

藏密一共四派，但与满清朝廷关系最好的，是最年轻的格鲁派。

派别	创教时间	创始人	核心教义	汉地政权	创新	色派	秘法
宁玛派	8世纪	莲花生	密修，三密觉性	鲜卑	首创藏密、唐卡	红教	灌顶
噶举派	11世纪	玛尔巴	一修，教修合一	蒙元	活佛转世制度	baijiao5	修持
萨迦派	12世纪	萨迦班智	完修，功德圆满	蒙元	教主又被封法王	青教	仪轨
格鲁派	14世纪	宗喀巴	超修，无常解脱	满清	修建布达拉宫	黄教	观想

满清皇帝为什么对五台山如此上心？

乾隆四十二年，和珅等人奉召为满清撰写家史，上呈《满洲源流考》。

至乾隆五十四年，纪晓岚等人完成编纂与校对等工作后，入四库后又为其加上**钦定**二字。

在《卷一》中，写作小组（说不清是谁的主意）开宗明义道：

 | 曼珠师利大皇帝翻译名义曰曼珠华言妙吉祥也。

这个说法应该是来源于黄教格鲁派首领第五世达赖首次为顺治帝的**请安奏书**：

 | 达赖喇嘛致：金光四射、银光普照、旋乾转坤、人世之天、**至上文殊大皇帝**明鉴。

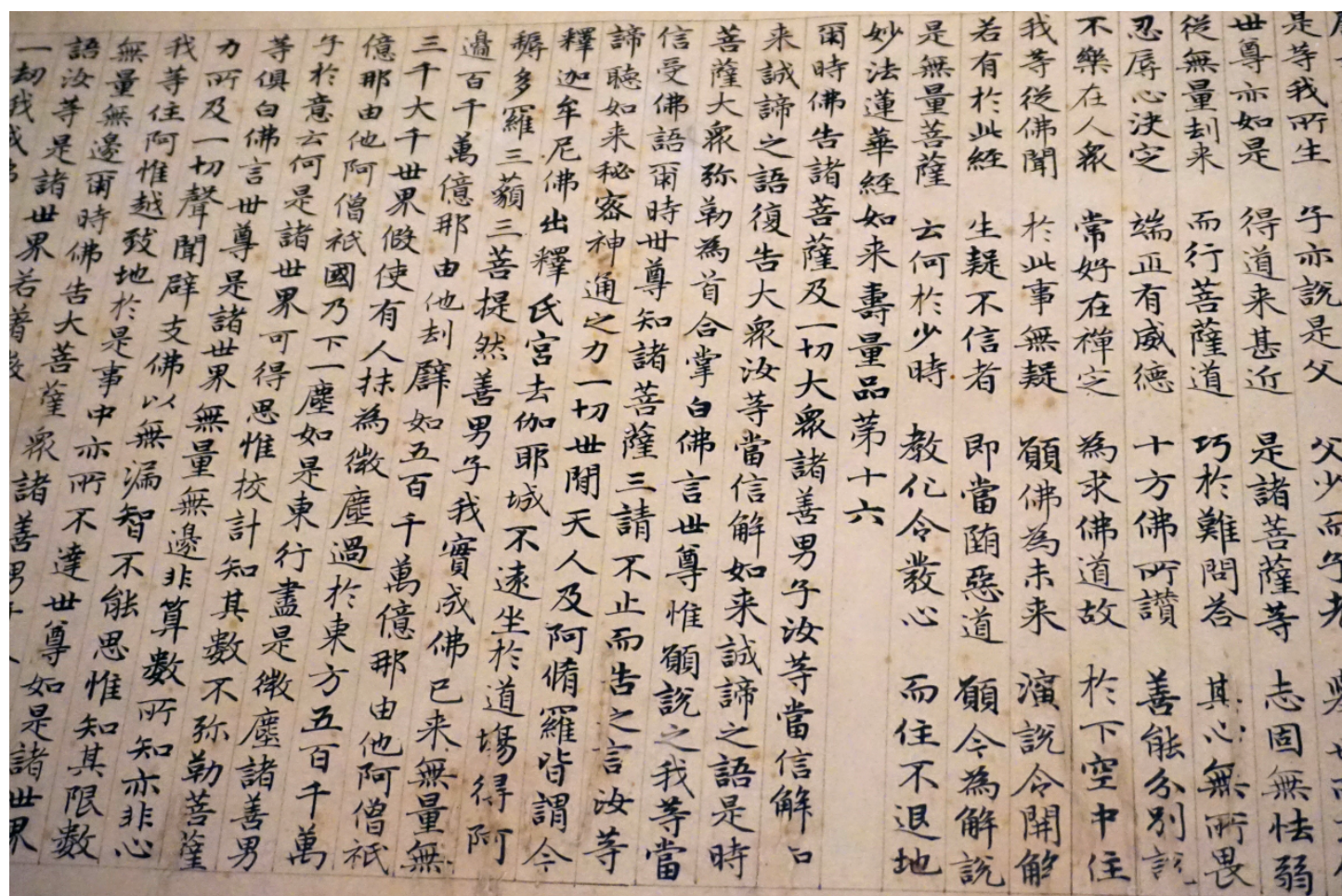
西藏政教合一，就算达赖的本意只是打个招呼，但政治意义上完全等同于国书。

故曼殊师利为Manchuria之说，被衫山正明采信，其人在其著《游牧民的世界史》中论述道：

 | Manchuria者，文殊之地也。

说的真好！但学生也有一事不明，地涌金莲的文殊菩萨可曾教导过来自满洲的诸位：

留头不留发，留发不留头？



赵孟頫抄写《妙法莲华经·卷五》

太平军与天地会

光绪与康有为

凡要开民智者，无不有一个反贼梦。但开民智涉嫌侵犯普罗大众的愚昧权。

或曰：愚昧怎么还能上升至权利？国家不是一直在扫盲么？文盲、法盲什么的。

识文断字者不乏知法犯法，即使飞升至副国级的钱学森也不乏纳粹飞碟信仰。

钱氏之特异功能即源自其师冯·卡门，二人迈过狼窝，调查纳粹火箭的信仰之旅。

位高权重者尚不可免俗，捧书断句都困难的大众怎就不能捍卫免于读书的权利？

到底什么是权利？据《汉书·律历志》记载：权者，铢两斤钧石也。

也就是说：权字的本意是杆秤上负责称重的那个秤砣。杆秤文物距已今两千七百多年。

《大明王朝1566》中杨金水说：有些事不上秤没四两重，上了秤一千斤也打不住。

这编剧不知道是在借老杨之口，阴阳哪位重量级科学家？

所谓权，其物理学本质就是牛顿第一定律所定义的"惯性"，或"惰性"。

拿太阳举例容易被中伤，退而求其次，我们以土星举例子：

土星之环由不计其数的颗粒物质组成，我们将其视为人民群众。

所谓开民智，就是给这些颗粒念咒，祈求其脱离惯性定律，从切线飞走！

Fuck Newton！

愚昧权并不来自法律对人民的保护，而是满清反动阶级对人民的奴役。

魏源与徐继畲

又是一年春来到 柳絮儿满天飘
暖风轻扬桃花红了 榆钱儿窜上了梢
谁说春眠不觉晓 雨花儿静悄悄
是谁换上了新衣裳 黄鹂儿笑弯了腰

曾被毛熊咬一缺

标题出自《烧饼歌》开场之——半似日兮半似月，曾被金龙咬一缺。

明太祖一日身居内殿，食烧饼，方咬一口，内监忽报国师刘基进见，太祖以碗覆之，始召基。
入礼毕，帝问曰：先生深明数理，可知碗中是何物件？
基乃掐指轮算，对曰：半似日兮半似月，曾被金龙咬一缺，此食物也。
开视，果然。

此门绝学名曰：射覆——以理、数、象，在脑中映射出覆盖之物。



中华人民共和国的货币基本单位是"圆"。

圆者，银元也；银元者，白银做的元宝，形如饺子。

饺子者，交子也。阴阳际会，交于子时，万象更新，天元通宝。

"天元通宝"是"天地会"浙江分舵私制，存世甚罕，良品单枚能过三万圆。

所谓"孔方兄"，说的就是铜钱，外圆内方的制式是王莽定下来的。

圆中间的那个窟窿，就是圆圖音转，意为天下。

这个解释，也非常的圆满。

蒙古国货币名称是"图格里克"，一听就是腾格里的音转，意思当然是"圆"。



嘎达梅林与张作霖

2002年上映的《嘎达梅林》是陕西导演冯小宁编、摄、导一手包办的。

构图、用色、台词很讲究，仅就艺术水平来说，很可能是冯导一生的顶峰。

让这部片子"出于蓝而胜于蓝"的，是其中的配乐，"三宝"那日松。

《嘎达梅林》本是1950年发表于《人民文学》的蒙古族叙事民歌。

1951年，辛沪光考入中央音乐学院，四年后发表了毕业作品《嘎达梅林》。

三宝同志的母亲就是辛老师，故其为冯导电影《嘎达梅林》配乐是义不容辞。

🎵 天上的鸿雁从南往北飞 是为了追求太阳的温暖

反抗王爷的嘎达梅林 是为了蒙古人民的幸福

天上的鸿雁从北往南飞 是为了追求太阳的温暖

造反起义的嘎达梅林 是为了蒙古人民的土地

注：嘎达梅林史诗汉译工作是在中国音乐学院首任院长"安波"的主持下完成。

三宝的根在科尔沁草原，《嘎达梅林》的故事就发生在科尔沁草原。

嘎达，在蒙古语中特指家中排行最小的儿子，比如成吉思汗四子托雷。

时至今日，雁北方言中，对家族行末的男子还称其为"老疙旦"(嘎达音转)。

梅林，是满清在蒙古特别行政区设立的一种官职，相当于汉地的"总兵"。

嘎达梅林起义的总目标，就是阻止张作霖这个"满遗"对科尔沁草原的破坏。

张作霖与溥仪的交往史，随互联网传播已不再是秘闻，"满遗"二字，恰如其分。



溥仪



张作霖



张学良

1928年6月3日夜，张作霖被炸死在皇姑屯，其子张学良继位，后选择"易帜"。

嘎达梅林认为：狼是不是也有可能生出狗崽子？"学良"会不会是块"良心"？

良心还是狼心？1929年初，嘎达梅林认为需要找这位少帅盘盘道。

老嘎达随即发起"独贵龙运动",邀请愿者们围坐一圈,将签名围成一个圆环。

"独"就是"形成", "贵龙"就是"圈圪", "独贵龙"当然就是"成环"的字面意思。

嘎达梅林既是武人,又是蒙古族,应该不太理解看满汉新闻的重要性:

"公车上书"的书生们下场几何?明明是前车之鉴,偏偏去飞蛾扑火。

将签名搞成圆环以掩盖发起人,难道不是掩耳盗铃?

张学良就算再傻,也能推断出:送信者应该是主谋。

张学良对外摇尾乞怜时,不过是只京巴。



但其对内镇压时,则是只不折不扣的恶狼!

羊入狼口,焉有不吃之理?

老嘎达先被收监,后被劫狱,再后就是起义,唱词里说的就是这段"过五关斩六将"。

一年后,嘎达梅林败走麦城,同关羽一样,也被枭首示众。

半年后"九一八事变",期间张学良忙着给蒋委员长打电报讨价还价,根本无暇西顾。

1931年对科尔沁草原的牧垦计划,就是在这样的外来作用下,无疾而终的。

但青草"如通人心",就算再撙荒它也不回来了!而且也确实回不来了。

考古界普遍认为距今六千多年的"红山文化",源于黄帝族、少典部、有熊氏。

"红山"二字,今被转写为"赤峰"。

赤峰在政府官网上宣布:2023年的主要目标是对"科尔沁沙地"展开歼灭战。

话说不是科尔沁草原吗?怎就成了科尔沁沙地?为何如此魔幻?

以前有个"撒哈拉大森林"变成"撒哈拉大沙漠"的笑话,不知诸位是否有所耳闻?

有人说,冤有头、债有主;也有人说,父债子偿;还有人说,死者为大。

那科尔沁的牧民该去找谁?

徐树铮与段祺瑞

1916年6月6日，袁世凯病死，黎元洪继任总统，段祺瑞留任国务院总理。

一年之后，黎段爆发二人爆发"府院之争"，即：国策应当出于总统府还是国务院。

黎元洪请"辫帅张勋"进京主持公道，国会解散，溥仪复辟，黎黄陂虽下野但共和蒙羞。

领导"讨逆军"将"辫帅"及其"辫子军"赶跑的，不是别人，正是北洋陆军次长徐树铮。

冯国璋继位，但仍与段祺瑞不对付，数次逼迫老段下野，徐树铮也只能跟着吃挂落。

徐树铮策动张作霖入关抢夺军需，冯国璋立马有崇祯的既视感，老段官复原位。

但不久之后，在"安福国会"的操纵下，徐世昌成为新的代理人，冯段双双回家抱孙子。

1918年9月4日，徐世昌就任大总统，与钱能训搭台组班子，但为直皖战争埋下伏笔。

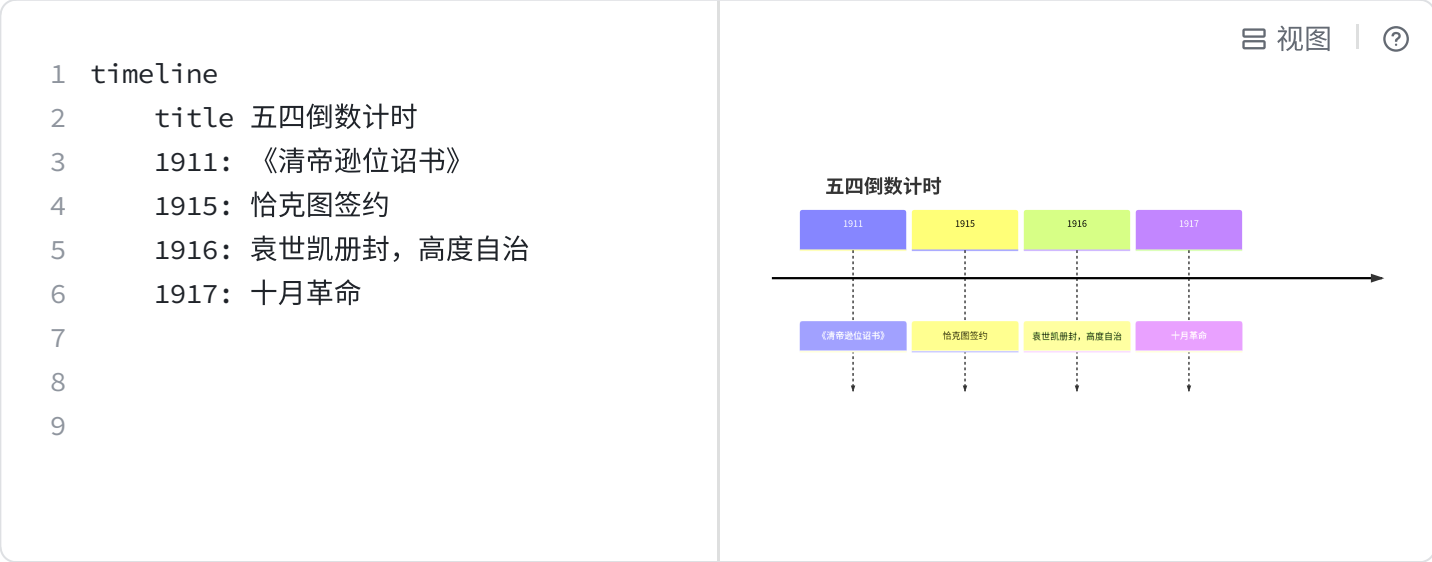
1919年2月，南北议和。三个月后，虽有顾维钧陈词巴黎，但山东依然被划给了日本。

五四运动爆发，共产主义思潮席卷中国各个大学。

必须强调的是，彼时的大学以教会大学为主，故共产党的组织文化皆继承于教会传统。

这一点本卷开篇已经展开过了，这里只稍微点一下、回顾一下。

本卷上篇也将"五四"前夕朝鲜东学党及其"三一运动"的来龙去脉做过回顾，此不赘述。



- "五四"往前数八年，《清帝逊位诏书》传至蒙古，第八世哲布尊丹巴宣布蒙古独立。
- "五四"往前数四年，中蒙俄在恰克图签订协约，约定外蒙古地区"蒙人治蒙、高度自治"。
- "五四"往前数三年，袁世凯册封第八世哲布尊丹巴为"呼图克图汗"，名义为"高度自治"。
- "五四"往前数两年，俄国爆发"十月革命"，红军经略莫斯科，白军则流亡于蒙古库伦。

库伦当局发现白军心有异志，向北洋政府借兵三千人驻防——兵不能多借，容易被端。

彼时的北洋驻库伦的大员，为"陈毅特派员"——与"陈毅元帅"同名。

1919年3月，白军领袖谢苗诺夫提议将蒙古诸部合并为"大蒙古国"，然其醉翁之意不在酒。

那白军要什么？正是后来"中东路事件"中的"中东铁路"。

打麻将要凑四个人，哲布尊丹巴、陈毅、谢苗诺夫.....

这三缺一啊？

 那怎么怎么可能？

常陪段祺瑞打麻将的徐树铮这不来了么！

徐树铮是徐州府萧县人，以今天视角来看，萧县在鲁豫皖苏交界，现归安徽宿州管辖。

徐树铮被划入皖系军阀不因籍贯，是因其认段祺瑞为主公，而歪鼻老段正是安徽六安人。

老段自认刘备，认为徐树铮是他的孔明，故为其赏了个雅号，名曰：小扇子。

但老段已经下野一年多了，扇子哥要臣服新主徐世昌吗？拿不定主意，故其告假省亲。

后老段为扇子哥运作了"西北筹边使"的职务，与"东北王"张作霖遥相呼应，对俄则互为犄角。

"五四"爆发，防务空虚，谢苗诺夫瞅准大漏，逼迫哲布尊丹巴就"大蒙古国"事宜进行表态。

哲布尊丹巴联系特派员陈毅，希望老哥抓紧时间赶快摇人，并嘱：来晚可就什么都晚了。

陈毅十月一日发出电文，徐世昌知悉后面告小扇子：你和你那几条枪给老子顶上去！

行伍间所谓"几条枪"不指真枪，而是指"带把的"敢死队，后泛"精兵强将"甚至"骄兵悍将"。

徐树铮手下才八千人，为装声势，在张家口又调集了八十两重卡，持美械装备直扑库伦。

扇子哥深谙"兵者、诡道也"的原则，此举"实则虚之、虚则实之"，令北京揪心，让库伦大哗。

徐树铮没找白军谈判，却向"拨打911"的博克多汗摊牌，逼迫蒙古总理签订《改善六十四条》。

问题解决了吗？燃眉之急算是解决了，但又带出来新的火花。

中文对扇子哥此行标记为"撤治"，明显褒义，但英文对此行标记为"占领"，明显中立。

我们站在蒙古人视角，如果评论区禁止脏字，那索性就放弃评论的权利！



我打火警电话请求支援，你来得是很及时，这应该表扬！

但请先去灭火，而不是在这里先找我罚款？OK？

蒙古收回"自治"，孙中山曾盛赞徐树铮，但因南北谁为正朔尚未解决，孙文只能当众自我批评：

| 徐收回蒙古，功实过于傅介子、陈汤，公论自不可没。

营销号作者且看：总共一个顿号，请问哪有班固？

这里专门介绍一下傅介子与陈汤，知名度没那么高。

张骞凿空西域之后，西汉本以为"有钱大家赚"，但出于在第一卷讲述的原因，事实远非如此。

龟兹、楼兰两个破落户既然总搞事情，傅介子借出使之机，仿荆轲图穷匕见，手刃楼兰王"安归"。

这就有了王昌龄《从军行·其四》：

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

陈汤闪击北匈奴，在伊塞克湖西击败了一代雄主"郅支单于"，乃至其当场被射杀。

这就是杜甫《前出塞》的背景：

挽弓当挽强，用箭当用长。

射人先射马，擒贼先擒王。

孙文为什么压根没提岳飞呢？

一是岳飞在金庸动笔之前，没那么大影响力；二是和孙文的工作对象有点撞名。

苏联驻华全权代表是Joffe，汉译"阿道夫·越飞"，其工作重心就是促使孙文"联俄容共"。

前文有提，J是英文独有的发音，拉丁语系其他语种都还按照I来发音，汉语拼音写为Y。

《孙文越飞宣言》最重要的伏笔就是将"中东铁路"的问题，留给了"满遗"张作霖。

《孙越宣言》对孙文的称呼通篇为"孙逸仙博士"，孙文天天搞革命，真有空写论文吗？

孙博士实际是指孙大夫，而孙文行医被营销号反复爆炒的，居然是一次妇产科出诊经历。

反正都是Doctor，既然你们愿意一语双关这么喊，那我就欣然接纳呗！

有孙中山的"投桃"，自然有徐树铮"报李"——何况孙文这个人，本身就是魅力型领导。

孙中山希望能将留徐树铮在左右，但扇子哥觉得"天无二日，臣无二主"，跳槽就是反水。

此后二人只能是惺惺相惜，行将就木之时，也只能"黄泉路上无老少，奈何桥下君臣分"。

1919年12月，徐世昌发布"大总统令"，核心条款是"撤销对哲布尊丹巴汗位的册封"。

同月，一直在为"直皖之争"灭火的冯国璋病逝，享年六十。曹锟接衣钵，准备搞事。

半年后爆发直皖战争，徐树铮赶忙回撤，但曹锟、吴佩孚以逸待劳，拿下段、徐二人。

此次党争导致蒙古经略大计被废，而后其倒向苏联，正应了亚当·斯密"理性经济人"假说。

冤大头每天生活在他儿子给他一个人办的《顺天时报》中，误以为帝制"大大地好"。

从驻美公使顾维钧的回忆录中我们可以看到：袁世凯有明确的"联美制日"的外交思想。

这就解释了，徐树铮为什么有机会从购买美械装备的订单中，吃掉不算太少的回扣。

然而徐树铮确有情怀，将不义之财拿出来办学，真可称得上是"转移支付"之鼻祖。

发起人徐树铮将此中学命名为"正志中学", 后袁世凯也凑热闹钦赐匾额"成德达才"。

"五四"爆发后, 徐树铮不许学生上街, 正志中学成为北京所有中学中唯一还上课的学校。

直皖战争后, 徐树铮倒台, 王怀庆接手, 取匾额中的"成达"二字, 改名为成达中学。

北洋内斗不停、外斗也还行, 2011年重修的《多伦县志》对王怀庆退蒙古兵加以记录。

1913年, 王怀庆镇守多伦, 精兵一千, 但来围城的蒙古兵有八千, 没得守, 更没得打。

王怀庆出城以八万块大洋将条件谈妥, 约定次日以一场银元雨完成最终的交付。

银元从天而降的场面可以参考《让子弹飞》, 但下来的不止是钱, 还有飞刀和枪子儿。

蒙古兵群龙无首, 军心如尿崩, 胆小的当下失禁, 胆大的地上多搂几下后也是脚底抹油。

八万大洋经过清点, 只少了一千一百块, 多伦就这么被守住了。

徐树铮与王怀庆为学校定下校歌, 歌词最后一句是:

步武前贤, 薪火长传。舍我青年, 大任更谁肩!

没听过, 不会唱。

是为首师大附中的校史开篇大事记。

1924年10月23日, 冯玉祥发动甲子兵变, 曹锟被软禁、溥仪被赶走、孙文被邀请入京。

这次兵变源于张学良对冯玉祥的策动, 不论冯动机为何, 他"倒戈将军"之名都坐实了。

张作霖认为冯玉祥做人不地道, 将已经与清廷拟好的合同撕毁, 缺乏基本的契约精神。

事后诸葛的看, 冯玉祥此举直接将清逊帝送与日本, 直接解决了日本侵略的法理困境。

冯、张二人分别赶赴天津劝段祺瑞回京主持大局, 但张作霖还专门到曹园给溥仪上礼。

1925年3月12日, 孙中山在北京逝世, 正在欧美日考察的徐树铮拍回唁电:

百年之政, 孰若民先, 曷居乎一言而兴, 一言而丧。

十稔以还, 使无公在, 正不知几人称帝, 几人称王。

上联出自《论语·子路》, 下联出自曹操《述志令》, 对仗工整, 鸿雁悲鸣。

1925年12月11日, 徐树铮回国述职, 29日被冯玉祥手下张之江绑票, 后被枪决。

冯玉祥与张之江不但同为袍泽, 且都奉耶稣基督为主——主让他杀人、毁佛了吗?

冯玉祥以手中兵马酿"中原毁佛", 此次法难是"三武一宗"之后, 最大、最近的灭佛行动。

此时的段祺瑞不过是冯玉祥的傀儡, 噩耗传来虽在意料中, 但还是痛哭流涕, 不能自己。

徐世昌闻听此讯, 也是大惊失色, 后上挽联: 道路传闻遭兵劫, 每谓时艰惜将才。

南通的缔造者、"实业救国"的提出者、江南六所大学的奠基者, 张謇(读简)上挽联:

语讫无端, 听大江东去歌残, 忽然感流不尽英雄血

边才正亟, 叹蒲海西顾事大, 从何处更得此龙虎人

徐树铮虽将张勋赶出京城, 但那只是职务行为, 遥想扇子哥在辫帅灵堂上也曾敬挽:

仗匹夫节，挽九庙灵，其志堪哀，其愚不可及也

有六尺孤，无一抔土，斯人已死，斯事谁复为之

公对公、私对私、一码归一码，徐树铮哪曾似冯玉祥这般冷血！

1926年2月，日本军舰炮击大沽口，冯玉祥下令还击，日舰随后驶离。

《辛丑条约》的本质是满清答应"挨打要站直"的合同，这种契约精神要不要继续坚持？

在各国的民商法中，都有破产清算的立法规定，即：你得允许法人在法律意义上死亡。

继续坚持不平等条约，其本质与继续维持僵尸公司如出一辙，与其奢望重组、不如直接破产。

1949年3月，毛泽东在平津战役后，提出"打扫干净屋子再请客"，即宣告旧中国法理破产。

1926年3月18日，五千师生天安门集会，怒发冲冠的李大钊带着血气方刚的学生冲向国务院。

中间的过程，我想还是略去五千字算了，有些难以启齿的沉重。

鲁迅在《纪念刘和珍君》写道：沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

显然鲁迅将这次惨案归责于段祺瑞，段祺瑞应该对"三一八惨案"负责吗？

段祺瑞在冯玉祥眼里不过是个尿壶，晚上拿出来应急用一下，玩大的还得正经上厕所。

段祺瑞任"临时执政"时，北京真正管防务的是冯玉祥的"五虎将"之一鹿钟麟。



冯玉祥



张之江



李鸣钟



宋哲元



鹿钟麟



刘郁芬



《纪念刘和珍君》在《雨丝》发表的同日，段祺瑞被赶到天津：鹿钟麟尿完扔至床尾。

一个实权总理会闲到每月开支一百大洋，每天请吴清源这样的棋手陪玩，小技焉能治国？



《邪不压正》里的蓝青峰，很大程度上汲取了段祺瑞与吴佩孚的一些经历。

一盘很大的棋，甚至棋子都能飘到日本去"碰瓷"本因坊秀策了，但与抗日无关。



九一八事变之前，关东军特务机关长土肥原贤二希望扶植老段或老吴为华北的代理人。

他们当然都没同意，老吴因**羊肉饺子**引发牙痛，拔牙时细菌感染后引发败血症而亡。

西安事变一个月前，段祺瑞病逝于上海，蒋介石为其国葬，以敬其对共和事业的维护。

之后将段祺瑞下葬于北京香山万安公墓，与李大钊做了泉下的邻居。

《少帅》是张黎导的，之前作品还有《走向共和》与《大明王朝1566》。

总体来说，张黎作品一直都在扮演前清的卫道士，如下了苍蝇馆子般，能吃不能细琢磨。

《走向共和》最后一集中，张黎安排段祺瑞逼迫黎元洪签署对孙文的"逮捕令"。

这心眼到底有多脏？把梁启超给捧到天上，把段祺瑞给踩到地下。

《少帅》第八集，张黎又安排徐树铮给张作霖设下"鸿门宴"，然后计划失败。

这心眼到底有多坏？把张作霖给捧到天上，把徐树铮给踩到地下。

段祺瑞和徐树铮对积极称帝的袁世凯积极反对，官位是被一撸到底的。

狂喷共和的《清史稿》作者赵尔巽是革命党人的活阎罗，张作霖和他称兄道弟。

张作霖私下没少用"妈了个巴子"骂袁世凯，但第一次见也是三跪九叩来套君臣大礼。

袁世凯也不打断，只在第三句"万万岁"后，才淡淡说一句：现在共和了，不兴这个！

戊戌变法失败，梁启超仓皇逃至日本，李氏为其诞下一子，名曰：思成。

梁思成的学术水平究竟如何，我前面轻轻扒拉一下，是不是有些松动？

梁启超坚持一夫一妻，却与他口中的这位通房丫头"王姑娘"生了六个孩子。

女人生产一般会破口大骂，这位"王姑娘"产房"六进六出"之间，可曾留下何种"绝骂"？

好！祸不及家人！我只朝他本人招呼。

袁世凯称帝，最需要的就是一位礼部尚书，偏偏出了杨度与梁启超两位大才。

杨度立论《君宪救国论》，梁启超就写驳论《异哉！所谓"国体问题者"》。

杨度文字颇有秦汉古文之风，用词华美，典中带韵，读来晓畅，思有回甘。

梁启超的格式明显是明清仕人之间的信件往来，也算书面语，但总不太正襟危坐。

这里只说我个人的喜好：仅以这个回合的遣词造句而论，杨度胜过梁启超。

论点不值得分析。梁启超先是小甜甜，后成牛夫人，末了大吼"臣妾做不到啊"！

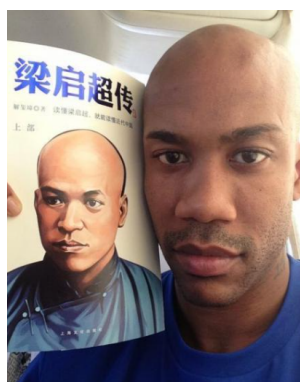
袁世凯遣人给老爹、两位夫人、七个孩子送去慰问品，并留了句话：回来吧！

梁启超反而是——小牛撅尾巴，来劲了！继续在报纸上发射霰(读县)弹。

袁世凯遣人问：要决裂啊这是？你想好了吗？

梁启超修书长信一封，呈给心目中的大英雄袁世凯，核心意思只有一个：

只有我最摇摆！不允许其他人比我帅！



马布里在认亲



庾澄庆在嘶吼



袁世凯选择了右边



杨度在天坛

惺惺作态，令人作呕！这就是我一直对他印象不好的原因。

这封长信让袁世凯看清梁启超，将他束之高阁——爱怎么骂你随便吧！

梁启超缺了压力，反而觉得没意思，就把注意力放在讲学上，为清华立校训：

自强不息 厚德载物

1920年底，梁启超邀请罗素来华讲课，这是袁世凯死后的第四年。

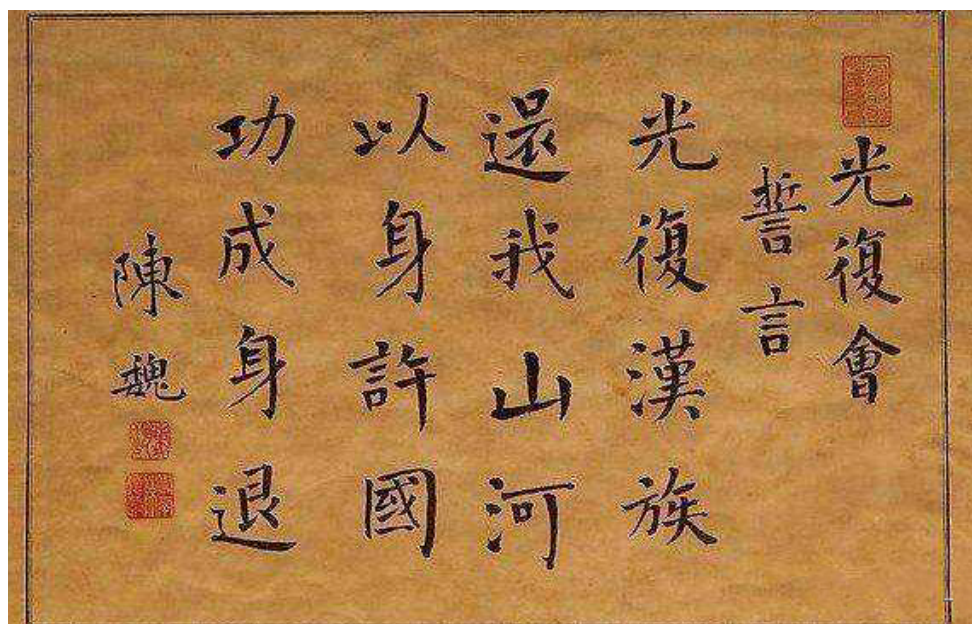
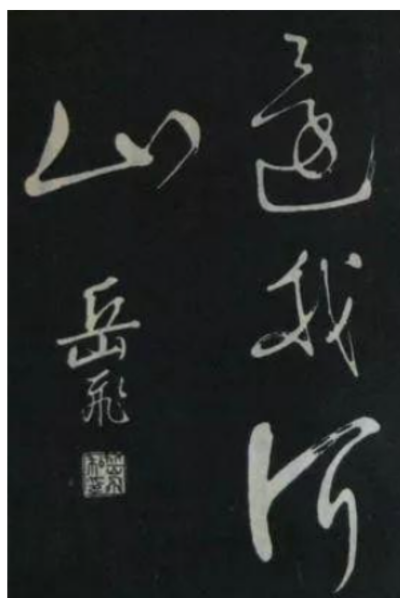
关于罗素中国行，正片有讲，这部分是破解《三体》罗辑人设的精华，需要稍晚揭晓。

留下不表，敬请诸君期待。

老蒋与王莽

清末，周承忠从岳飞手书《吊古战场文》的碑拓中，硬生生扣出四个字，**还我河山**。

清末江浙士人在日组建光复会，口号"**光复汉族、还我山河、以身许国、功成身退**"。



跳回《再论满江红》请点击：[目 第三帝国：圈图（下）](#)

所以不论是"还我河山"还是"还我山河"，都是各有掌故——毕竟这几个字是扣出来的。

袁世凯就任大总统，在北京鼓楼大街将关帝、岳王，关岳并祀，后人称其"关岳庙"。

卢沟桥事变之后，日伪政权将关岳庙依旧制恢复为"武庙"，岳飞被请出"武德堂"。



"身在曹营心在汉"的关二爷倒是可以被留下！听大佐训话：

皆さん！眼珠子是黑的，但银子是白的！

"九一八事变"，仅从日军决策层轮替来看，不过从石原莞尔换为土肥原贤二。

1928年，张作霖死于皇姑屯，表面来看凶手是河本大作，实际策划人为土肥原贤二。

阎锡山主谋，联系李宗仁、冯玉祥、张发奎、汪精卫等人，酝酿各派联合起来共同反蒋。

张学良坐拥30万东北军对阎锡山形成尖刀之势，反蒋派忌惮，对其展开游说与拉拢。

从国民党军阀混战来看，蒋、冯、阎、李中原混战，张学良重度参与导致关外防务空虚。



中原大战形势图



石原莞尔，关东军"最强大脑"



土肥原贤二，扶植伪满政权

站在日军视角：东北不是张学良没有尽到**守土有责**之力而丢，而是一帮猪头明知外防空虚却**乐于视之**。

内心阴暗的我认为：918的内因是国民党军阀联手做局，导致二货少帅将东北**拱手相让**！

国民党的前生是同盟会，但这里从其死对头光复会入手，一探民国党争。

光复会是个地域组织，谈不上有什么纲领，就只是排满，如徐锡麟七绝：

黄河源溯浙江潮，卫我中华汉族豪。

莫使满胡留片甲，轩辕神胄是天骄。

浙江别说与黄河毫无关联，就是滚滚长江也未曾吸纳过蜿蜒曲折的之江。

汉族不过是中华牌桌上的小相公，点炮放铙再垒长城，起牌再看十三不靠。

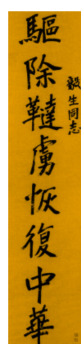
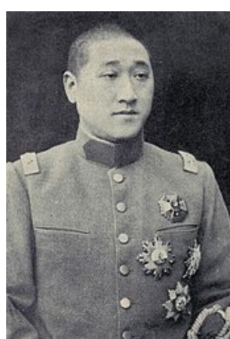
满清的阿哥、格格、贝子、贝勒皆为布里亚特蒙古之后，但底层旗人却为女真之后。

之前说过，女真没有古月信仰，神山为长白山，故不可对其妄称胡人。

轩辕氏出自天山，驾长车入主黄河，有古月信仰，是北方诸胡之祖。

此诗字里行间无视历史，所谓民族大义也缺大局观，所以孙中山必欲除之后快。

孙中山的"驱除鞑虏，恢复中华"，源自自朱元璋"驱除胡虏，恢复中华"。



鞑虏本意鞑靼，而鞑靼是个象声词，意指军马铁蹄发出的摄人心魄之声。

所以，南方革命党对北方马背民族的统称，不称北狄，而称北鞑或鞑子。

徐锡麟的口号，固然接近朱元璋的本意；而孙中山却为"五族共和"埋下伏笔。

因其理念上的根本差异，导致光复会融入同盟会困难重重，甚至其发生内讧。

《中正自述事略》中蒋介石直言不讳，认为徐锡麟之死乃陶成章逼迫所至。

而陶成章之死，可能源于陈其美给蒋介石下的密令，查无实据，但有些佐证。

1960年，蒋介石长孙"孝文"娶徐锡麟的孙女"乃锦"，青梅竹马成眷属，啼笑因缘。

陶成章遇害案后，蒋介石避往日本，却猛学德语，为二十年后的复兴社埋下伏笔。

在谈复兴社之前，先填掉孙文与越飞在《孙越宣言》中埋下的大坑——中东路事件。

从1917年11月的"十月革命"到1922年12月30日的苏联成立，孙文一直在静观其变。

《孙越宣言》发表的时间节点，就在苏联成立后的第一个月。



第一条、苏联无意将苏维埃制度推给中国。

第二条、沙俄对华的不平等条约全部废除。

第三条、中东路问题暂且搁置，或许张作霖可以接手。

第四条、主观上无意，客观上不会去引导外蒙独立。

几条看下来，与美国承诺不推普世价值、不搞颜色革命、承认一个中国有点类似。

当然都是些场面话，如果谁当真，谁就是《太阳照常升起》那个"树上的疯子"。

孙文之所以要联合张作霖，主要目的是灭吴佩孚，次要目的是找胡子化点缘。

孙文遣汪精卫六访奉天，第三访就是为了落实"中东路"在张作霖这里值几个钱。

枪三万支、子弹三百万发、饷银数量，有人回忆是二十万两，有人回忆六十万两。

孙文仅凭一句空话居然能卖到如此高的价格，真是无愧于"风险投资之王"的称号。

此号乃是一个小圈子里的称呼，只因孙文的融资轮数早就超过了二十六字母。

东北有两条干线，其一是南北纵贯的满铁(日控)；其二是东西横跨的中东路(苏控)。

中东路全称"中国东方铁路"，本为满清与沙俄合办，但实际为沙俄完全控制。



日俄战争爆发后，日本实控南满铁路，后将铁路轨距改窄，让列车在两段无法兼容。

张作霖被炸后，张学良继位，不论其是否认定和本大作为真凶，都不影响他的口碑。

张学良收到线报，苏联国内正值农业集体化改革受挫的低潮期，战机稍纵即逝。

苏联作家肖洛霍夫在《静静的顿河》之后，又续写姊妹篇《新垦地》就反映这段历史。

《新垦地》旧译为《被开垦的处女地》，反映了红白双方围绕农业苏维埃化的血泪斗争。

两年后、乌克兰爆发大饥荒，亲乌的赫鲁晓夫上台后，将格鲁吉亚人斯大林拉下神坛。

事后看，张学良选择收复中东路的决策是顺应天时的，但他能力太差，根本控不了盘。

斯大林对远东局发出"武装保卫苏联"，刘伯承、叶剑英二位虎将奔赴伯力，进攻海拉尔。

刘少奇煽动奉天工人总罢工后被羁押，但其保释说无法自证清白，后成为其"叛变"的依据。

正当他人跃上这艘失控的大巴，陈独秀则略有微词，在这个疯狂的弯道中，他被甩出车外。

苏共与中共都在中东路事件中探明彼此虚实，日军则在此次事件中，看穿张的外强中干。

本事件极大的提速了日本殖民满洲的时间表，张家小六确实是七杀连破军、天煞孤狼星！

苏联中东路失而复得，转移了国内矛盾，探清了张家少帅与日本关东军的家底，可以满足。

日本则通过满铁株式会社开展情报搜集工作，派"东映"在长春采风，为"满映"坐筹备工作。艺术采风与情报收集合二为一，918中东北军六道被封，无法反抗，就是对其成果的验收。

在继续探案之前，从《周易》择名开始说起，向外再做个知识拓展：



《周易》卦序十六为豫卦，坤下、震上，雷地豫。

六二爻辞：介于石，不终日，贞吉。

《象》曰：不终日，贞吉；以中正也。

《周易》卦序五十八为泽卦，兑重卦，兑为泽。

《彖(图案合音)》曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天，而应乎人。

说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死；说之大，民劝矣哉！

《象》曰：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

很多人不理解《易经》中彖辞的含义，不理解是极为正常的。

因为"彖"字的本意就是看"图案"说话，我不相信有谁只看注解就能还原PPT！

所以我的结论是：谁号称能理解谁彖辞，谁就是沽名钓誉的伪大师。

彖的构字方法实际上属于"六书"中没有提到的"反切假借"构字法。

再试举一例，人心"叵"测的"叵"字，实际是"不可"二字的合音构字。

此类反切构字语言现象的例子还有很多：

反义二叠字："没有"为冇，"不好"为"孌"，"不用"为"甬"，"不要"为"甹"。

心上二叠字：你上读您，他上读您，仁上读忒，好上读怒，对上读忒。

日下二叠字：日月为易，日云为昙，日光为晃，日生为星，日从为昆。

此时该有人跳出来骂我文盲了？那是日比！流氓骂别人文盲，真是奇哉！

我们看看《说文》里"昆"字小篆是怎么写的：人人都要拜日。

昆仑的繁体字写作"崑崙"，主要是部首相同，形成连绵词，见字则如面。

崙字实际上也是形声字，上山下侖，侖是指事字，专指高山上的尖峰。

"昆"字更绝，集"象形、指事、形声、会意"四种构字方法于一体，非常罕见。

但与此同时，"昆"字也是流传最广的"反切假借字"，窗户纸捅破了就是错字。

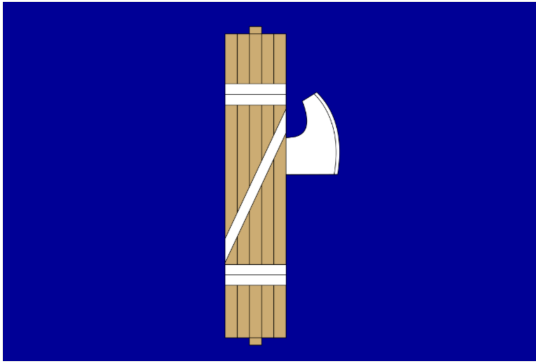
为什么文化阶层一定要联合起来，共谋消除掉华夏族的拜日习俗呢？

这个话题，我们留到最后，尝试从文化属性的角度去解答。

此时，让我们将进入本卷的结尾。

复兴社核心人员是戴笠、贺衷寒、胡宗南等"十三太保"，旗帜中间一束法西斯棒棒。

又因穿其核心干部模仿德意两国的纳粹军服，只穿蓝衣黄裤，故名"蓝衣社"。



陈其美侄子陈立夫、陈果夫组建西西系，即中央俱乐部，其本质就是"党内造党"。

国民党内部势力划分，被街边报童一语道破：蒋家天下陈家党，宋家姐妹孔家财。

"九一八"之后，二陈以CC系为母体发展出中统，调查能力一般，却总找老蒋的麻烦。

"七七事变"之后，老蒋以蓝衣社为蓝本发展出军统，"一戴三毛"忠心护主，委座舒坦。

老蒋"内斗内行，外斗外行"，每次大战前也会长考，然后就走步臭棋把老将给露出来。

林彪在毛泽东二十封电报面前敢于"军令有所不受"，卫立煌却只能服从老蒋的"微操"。

究其原因，卫立煌被中统和军统连续追着咬了十年，他哪敢"实事求是"的汇报与指挥？

蒋介石搬空故宫，蜷缩小岛，雨打风吹间想起"还我河山"四字，不禁悲从中来。

娘希匹！如何让老夫发出这令人"怒发冲冠"的怨气？

王莽是个"重命名大师"，曾将匈奴单于改为"降奴服于"，又将高句丽改名"下句丽"。

拳头虽软，但嘴巴够硬！掀起了重命名的建设高潮呀，建设高潮！

改名是个好方法！可问题是，先从哪儿改起呢？

那就先从台湾的"护国神山"改起！

尾声：中华的意义

却说日寇侵华一十四年，毫无败相，居然雄起到敢去轰炸美军基地珍珠港。

风狂雨骤之际，蒙古独立，其源头在于蒋介石与斯大林的密约。

中苏条约属于"雅尔塔·波茨坦体系"大框架中的一部分，但却是东亚大殿的龙骨。

1991年，联合国为平息阿拉法特的怒火，炮制议题——以土地换和平。



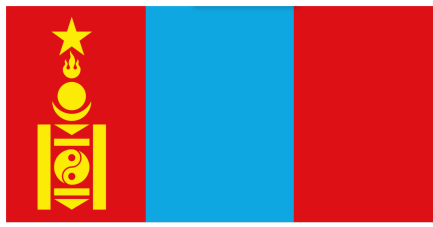
"以土地换和平"别管看起来多蠢，至少在道义上，它非常站得住脚。

蒋介石则不同，他对中苏密约的定位是典型的："以土地换战争"。

一张图道尽中苏密约在历史上的地位，一眼看穿中华大地上，城头变幻大王旗的历史：

1	gantt	
2	title	各类旗的核心标志
3	dateFormat	YYYY-MM-DD
4	section	蒙古
5	莲花索永布	:a1, 1924-01-01, 16y
6	牲口红星	:b1, after a1 , 5y
7	红星索永布	:c1, after b1 , 47y
8	索永布	:d1, after c1 , 32y
9	中苏密约	:crit,milestone, 1945-08-08,10d
10	section	满清
11	黄底蓝龙旗	:1888-01-01, 24y
12	伪满五族协和	:1932-03-04, 13y
13	section	北洋与革命党
14	武昌首义	:milestone, 1911-09-01,1d
15	铁血十八星	:crit,1907-01-01,5y
16	五族共和	:1912-01-10,16y
17	青天白日	:1895-02-01, 129y
18	满地红	:1921-05-05, 103y
19		

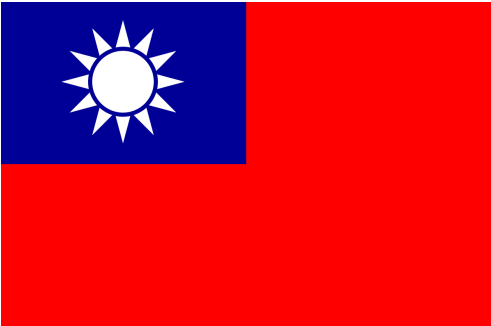
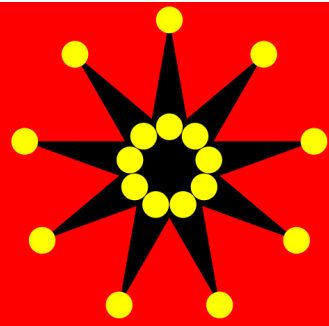
第一排：



第二排：



第三排：



但是，要真正要理解蒙古丢失的必然性，则还需从台湾的玉山讲起。

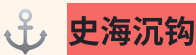
台湾与蒙古

玉山，本为台湾原住民布农族与邹族的圣山，邹语汉译为"八通关"。

康熙派施琅收复台湾后，郁永河游历台湾九个月，期间记录了《采硫日记》。

在《番境补遗》一节中，称"四面攒峰环绕，可望不可即，皆言此山浑然美玉"。

玉山之名，自此响彻八闽，后则逐渐见诸于中原士子之笔端。



史海沉钩

《马关条约》后，台湾进入日据时期，因玉山高过富士山，明治天皇命名其为"新高山"。

1945年7月底，日军无视《波茨坦公告》警告，号称要"一亿玉碎"。

1945年8月初，广岛、长崎被投下两枚核弹，昭和天皇"鹤音"宣读终战诏书。

同月，中苏签署了《中苏友好同盟条约》，苏联发动"八月风暴"行动，满洲国覆灭。

同月，毛泽东飞赴重庆，国共达成《双十协定》，约定协商建国。

1945年10月，蒙古全民公投，选择独立，总票数四十八万，反对票数为零。

1984年费玉清唱的《梦驼铃》就是在阴阳这件事：

风沙挥不去印在历史的血痕

风沙挥不去苍白海棠血泪

1946年，东京审判开庭，两年多的庭审中，南京大屠杀等诸多真相浮出水面。

1946年，苏军撤离东北，国军接管东北，蒋介石当选国民大会主席，协商怎能建国？

1947年，延安陷落，中野挺进大别山，自断后路，破釜沉舟，险中求胜。

10月10日，"打倒蒋介石，解放全中国"被喊出，五个野战军正式更名为"中国人民解放军"。

换句话说，解放军47年的"双十宣言"就是在回击蒋介石对"双十协定"的背叛。

而这一年的台湾爆发了"228事件"，严格执行戒严令外，还需以理服人。

什么是理？天命就是理！天命在哪儿？昆仑山？可那是马家军的地盘啊！

改名！改名！把小日本的"新高山"重新改回"玉山"！

只是，此玉山非郁永河笔下的玉山，而是《山海经》西王母所居瑶池之玉山。

这个玉山，又被称为天山，是西周时期的昆仑山，可能是今天的祁连山。

他也许在想：祁连，圜圖音转，意为天下，这天命不就又有了么！？

只是，这"介石"剖开，会有"玉"吗？借白居易一首七律试论此事：

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍(读是)。

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？

黄河地区历来有"立冬数九"的歌谣，最冷时节为"三九"，乍暖还寒为"六九"。

1936年，中央红军经过两年跋涉，九死一生进入陕北，正值"六九"，大雪天降。

毛泽东在山沟沟里看着春光雪景，突然诗兴大发，写就《沁园春·雪》。

整篇词借物言志，气势恢宏，尤其是"只识弯弓射大雕"这句，可谓"点睛"！

1945年，重庆谈判期间，主席将这首词赠与柳亚子后，方才为大众知晓。

蒋介石看到这篇词，找了几个"对穿肠"准备文斗，但是给你机会你不中用啊！

蒋介石终于认定"金鳞岂是池中物"，这才揭开"假和谈、真内战"的序幕。

再往后面纱刺破，从三大战役打到渡江战役，胜负已分，老蒋投子认输。

老蒋离开大陆最后一件事，就是拜别祖坟，痛述回天乏力。

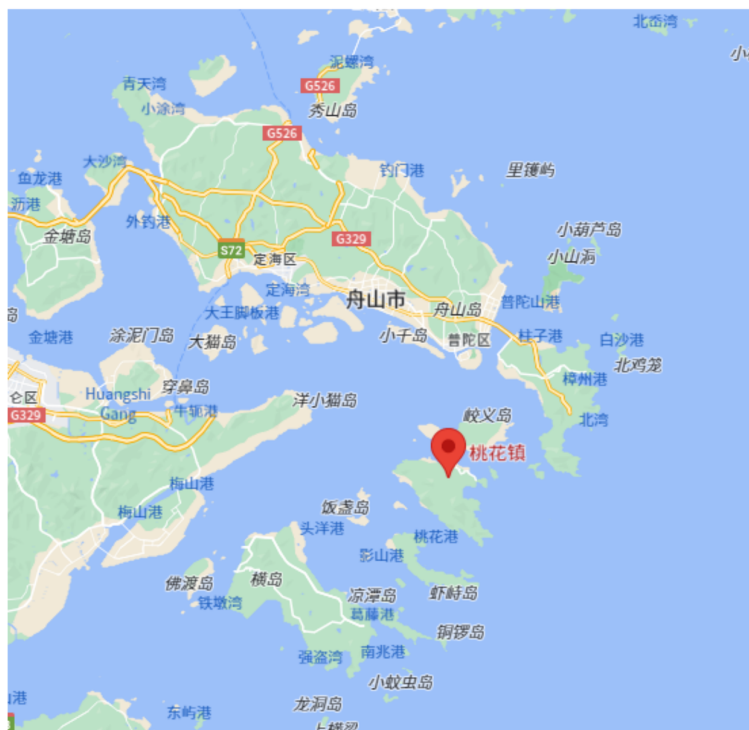
之后，接应老蒋的军机从浙江舟山起飞。

这一飞，却再无回头之日。

三论《满江红》

金庸，因在小说情节中对老蒋夹枪带棒，冷嘲热讽，并以此为乐。

故在小蒋之前，台湾警备总司令部对金庸小说，一直处于封禁状态。



史海沉钩

1957年发表的《射雕英雄传》中，对桃花岛岛主黄药师的设定，就在映射老蒋。

宁波舟山群岛中有小岛名曰"桃花镇"，旧称"桃花岛"。

而舟山正是，蒋介石依依惜别自己祖坟后的最后一站。

这个书名，明显就是在映射毛泽东《沁园春·雪》那句"弯弓射大雕"。

所以本卷的名字——圆圖，从"腾格里之子"成吉思汗写到了"天之子"毛泽东。

1958年《射雕英雄传》被"保安司令部"查封后，金庸记下这一箭之仇。

1959年《神雕侠侣》面世，专门安排了一只名曰"雕兄"的"工具雕"。

这个分析有问题吗？那鹰显然不是"工具人"，只能是"工具雕"！

1963年金庸借《天龙八部》王语嫣之口，继续阴阳老蒋：

这是江南蒋家的名招"过往云烟"啊！

1979年，美丽岛事件之后，台湾启动民主进程，小蒋也看开了：

那些年确实是"过眼云烟"，放开可以，但"射雕"二字还是犯忌啊！

编者按：蒋经国原话肯定不是这么说的，这是作者自己整理的，还算准，故算引用。

出版商心领神会，台湾远景出版社重命名为《大漠英雄传》后，将其出版。

1979年，邓小平访美，中越开打，乘"改开"东风，金庸小说畅销大陆。

回到《满江红》这块砖上，后学最后再说几句"骑墙磨蛋"的话。

岳飞之威名，是金庸用神来之笔，铺就九龙壁画，燃于在两岸知识界。

没有金庸，《满江红》就不可能受到"八十年代新一辈"，他们的重视。

八零后的朋友们一听《铁血丹心》瞬间就会想到岳飞。

九零后的朋友们一听《精忠报国》也会瞬间想到岳飞。

那么这两首歌的歌词，哪个字提到岳飞了？

岳飞之象

岳飞是两岸都希望握于手中的统战利器。

事实上，每次岳飞被拿出来炒作，都是政权与人心不稳的表现。

岳飞题材不火之日，定是"台湾问题"被根除之时！

正所谓：圣人不死，大盗不止。

编者按：出自《庄子·外篇·胠篋》，胠篋读区窃，指用旁门左道开柜子。

叶公好龙，龙飞腾而公显惧色；伯乐相马，马飙而伯露怯声。

剑拔弩张的两岸关系，必将催生更多岳飞题材的劣质文创产品。

所罗门王的寓言



岔开说一句《圣经·列王记》中记载的所罗门王智断亲子案：

两个妇人同时宣称孩子是自己的，要所罗门王判定归属。

所罗门王令刀斧手用匕首将孩童分开：

一人得一半即可。

亲妈大哭，表示弃权——要将孩子让渡给对方。

真相瞬间浮出水面。



这个故事告诉我们一个简单的道理：

弃权，是为了骨肉卑微的期待某天还能破镜重圆；但割让就真的让覆水难以收拾！

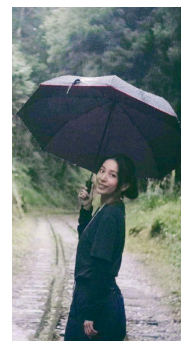
这个婴孩仅仅是指岳飞这个超级IP吗？当然不是！



我觉得这样的距离很好
就隔着一片海互不打扰

我是一座离岛人海边的离岛
世界和我礼貌微笑

不担心我这岛居民太少



愿意研究的，可以把岳飞被搜索的频率与两岸关系做一下相关性分析。

愿意炒作的，完全可以把这个题材做成岳飞指数。

满江红有价值没真相

岳飞之死，又因《满江红》这首词的扑朔迷离而甚嚣尘上。

岳飞死的确实很冤，甚至不如黑泽明《罗生门》中的武士——至少人家还能托梦吧！

当"莫须有"成为奸佞的金牌可以免死，那《满江红》就顺理成章变为国师的玉如意。

天下熙熙 皆为利来 天下攘攘 皆为利往



只是：那些不觉寒碜的人，夜半惊起时，是否愿意去故纸堆中面对真实的历史呢？



看电影时，心就是碎的。

谈这个问题时，心还是碎的。

挑事的 振振有词要说法

起哄的 悠悠众口难炼金

懂行的 萧萧落叶知晚秋

较真的 拳拳赤子剖心肝

《满江红》在今天如果说还有什么价值，那就是检验立场与划分阵营。

可我真的只想理解事情的本末。



虽然我也列举了大量考据，但行文至此，对《满江红》是否为伪作还有些许怀疑。

所谓**相由心生**，也许随着人生境遇的变迁，我的怀疑会有增强或削弱，但至少我格过物、致过知了。

借杨慎《西江月》凭吊那些年围坐于《满江红》旁，那一张张脸谱：

天上乌飞兔走，人间古往今来。沉吟屈指数英才，多少是非成败。

富贵歌楼舞榭，凄凉废冢荒台。万般回首化尘埃，只有青山不改。

关于《满江红》的话题，本卷书也就此打住。

驳满洲彩礼论

某些藏在ID后面的人对"满洲独立"的解释是这样：

❏ 多尔袞带满人踏进山海关，为阳；史可法领汉人殉道扬州城，为阴。

满男替汉女报了杀父之仇后，带着满洲彩礼，明媒正娶而建立了大清。

经过了三百多年的融合，感情还是破裂了，满男要将彩礼拿回去创业。

提出这个叙事版本的辩手，以为自己站在满男一方，是在为弱者撑腰。

殊不知满人才是家暴男，汉人是受害者，那些志愿做辩手的，不过是群鹅。



2020年12月30日，最高法发布了《民法典婚·姻家庭编》的司法解释。

以婚姻缔结关系是否成立为界：

未缔结的，原则上收受彩礼一方应当返还彩礼。

有缔结的，原则上彩礼不予返还，但在以下情形中例外：

- （一）双方未办理结婚登记手续；
- （二）双方办理结婚登记手续，但确未共同生活；
- （三）婚前给付并导致给付人生活困难。

这样的司法解释，顺天理、正国法、顾人情，确实有"青天"的气派！

人情塑造了国法，满男可曾顺应这三类情形中的任何一项？

那是中国的东北，不是胡里改们的满洲！

回到开始



蚕丛与嫫祖

编者按：这一段要将很多之前埋下的伏笔一次性爆开，篇幅略长，值得一看。

之前给嫫祖与颡顼埋了个扣，现在这里一并解开。

还是要按时间顺序，长幼尊卑讲述。先说母亲嫫祖，后说儿子颡顼。

说到嫫祖，就需要落到那个问题：嫫祖与蚕丛到底谁才是养蚕业的祖师？

但这个问题最终会落到：当蜀人在养蚕的时候，他们真正的目的是什么。

为什么从西汉到东罗马的那条"玉石之路"，会被"丝绸之路"取而代之？

难道德国人认为："蚕崇拜"比"玉崇拜"更能代表中国人的普世价值？

就算站在欧洲人的视角，仅以丝绸代表时尚，就为如此重要的路来命名，

在生产水平如此低下的拜占庭时代，难道就不会有种有违和感吗？

李希霍芬在为此条路命名的时候，到底有没有考虑过"名从主人"的原则？

编者按：这些问题是本节的引子，下面金庸的小说才是楔子。

《射雕》中，金庸给黄蓉安排了一件"软猬甲"，《金庸全集》中防御力最高。

原文有交代，软猬甲的原材料是滕枝与金丝，而金丝其实就是天蚕吐出的丝。

天蚕丝，比其他蚕丝经济价值都高，有"绿色宝石"之称。

诸位可曾察觉到一些异样？

从十年前算起，中美特种兵的防弹衣逐渐由防穿的金属，转变为韧性好的蚕丝。

升级的好处显而易见，行动便利后单兵能力可以提高。

06防弹背心采购价在一千人民币，蚕丝防弹衣还没有量产，谈不上采购价。

但我根据一些参数估算，即使是军需大量采购，可能价格也不少于三万人民币。

波斯帝国横跨中欧，生意信条是：我们不生产丝绸，只是大自然的搬运工。

广告词写的还挺有那味儿，末了又意犹未尽的补了句：没有中间商赚差价。

这把查士丁尼给气笑了：是没有其他中间商能赚差价了，你一个人都给包圆了呗！

虽然查士丁尼二世确实与波斯·萨珊王朝打过一场为期五年的战争，但其与丝绸无关。

做号的朋友要注意考证，不好再以讹传讹，人云亦云，矫枉如过正，还真过犹不及！

我们在正片中有相当的篇幅来介绍这位拜占庭皇帝，所以这里就略过了。

丝绢之战虽有演义成分，但蚕丝贸易的利润，确实可与军火生意等量齐观。

不同的是，军火的目的是侵略，而丝绸的意义是自卫。

拜占庭把丝绸的本体盗走了，但将其魂魄留于华夏，可谓"买椟还珠"！

嫫祖与桑干河

那么蚕业始祖是嫫祖还是蚕丛呢？

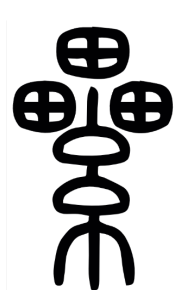
嫫祖之名，最早现于《史记》，民间传说则源于瀑水，也就是桑干河。

桑干河由桑树得名，桑叶是蚕宝宝的口粮，因故"嫫"实际上就指"瀑"水。



「桑」說文·叢部

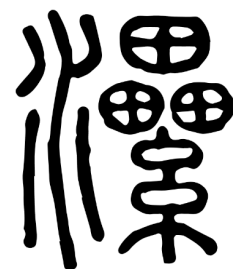
桑的小篆



嫫的小篆



桑干河古称瀑水



瀑字的小篆

太史公为"嫫"加一个"祖"字，就在说他的观点："嫫祖"才是养蚕业的鼻祖。

事实上小篆中，没有螺这个字，故司马迁之前，都写为没有女字旁的"累"祖。

对比灩累二字的小篆，螺祖可能出自桑干河流域、而非晋南、豫北这些黄河中段。

对比桑累二字的小篆，累可能就是桑树的一种形态，故以桑之祖来称呼养蚕业也很正常。

编者按：上了两张图，编者认为桑葚的自然下垂状态很可能就是"硕果累累"中的"累"字所指。



这里还需要将知识进行再次拓展，但需要首先回顾前文。

我们第二卷下篇尾声部分有《中华龙与欧洲龙》一节，覆盖了：

1. 闽地为何多以龙为地名
2. 闽与蜀在巫蛊信仰中的联系
3. 闽与朝鲜三国百济的关系

福建沿海，闽东南有"螺女"的神话传说，可能源于西晋束皙的《发蒙记》。

整篇文章没两百个字，一句一个典故，关于田螺姑娘的最长：

侯官谢端，曾于海中得一大螺。中有美女，云：

我天汉中"白水素女"，天矜卿贫，令我为卿妻。

所谓天汉，就特指天上的银河。

既然"海螺姑娘"是外星人来采精的，当然不需要"嫁汉嫁汉、穿衣吃饭"。

我们在第一卷也说过，所谓"汉族"的"汉"，特指天上的银"汉"，即银河。

刘邦为诸位皇汉捏了泥身，吹口仙气，告诉你个秘密：汉人是来地球殖民的。

陶渊明感觉有点不太靠谱，在《搜神后记》将"海螺"改为"田螺"。

韩国学者说：从海水螺变成淡水螺，反映了福建沿海神话向内地迁移的过程。

果真如此吗？我们接着看：

清代不第举子施鸿保曾撰写《闽杂记》，其中有条江，以螺命名。

螺江，一名螺女江，侯官县属，在县西北十一都，
上接水口，下引闽江。故侯官亦称螺江。

四川成都、绵阳、广安连接成的三角形内心名曰：射洪，目前归遂宁市代管。
后来，射洪县有"田螺姑娘"的传说；古之百济，今之韩国也继承了螺女传说。
不止如此，北京怀柔的红螺寺说法很多，但说到底也都是"螺女崇拜"的产物。
如果韩国学者认为"韩国是中国的内地"，那Ta(没兴趣了解性别)的结论就是对的。
螺女北传最流行的版本，就是钱塘江畔的"白素贞"，三个字都源于"白水素女"。

螺问一：其字

这就带来了第一个问题：螺为什么会成为中华文明的圣物？

小篆中没有"螺"字，东汉文字专家许慎在《说文解字》写道：

蜗者、螺也。

所以"蜗牛"本应读为"螺牛"，"勒"音被吞掉后，发音为："窝"牛。

如果将"蜗者、螺也"从虫字旁换成女字旁，就有"女娲者，螺祖也"。

或曰：凭什么可以这么换呢？

盘古开天辟地，天有痕而女娲补，按说排名第二，但是：

在秦小篆中，居然没有"蜗"字！

换句话说，蜗、螺在汉代《说文》之前，没有专门的字去对应。

再进一步说，仓颉造字之时，根本不知道有女娲这位神。

但易中天认为：蜗者，蛙也。女娲即母蛙，见截图：

蛙女神

生殖崇拜是女娲的杰作。

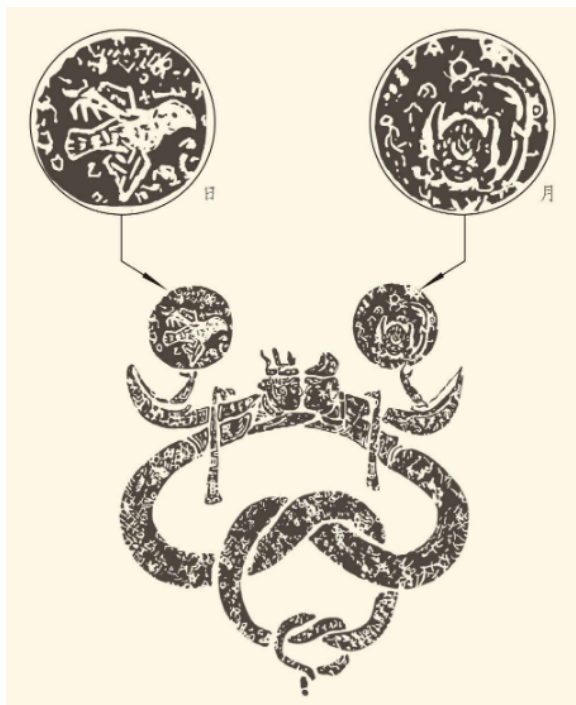
女娲是一只大青蛙。

《易中天中华史·祖先》第二章第三节《蛙女神》

其理由是：一、发音相近；二、生殖崇拜；三、巴蜀文字蟾与甲骨文蜀相似。



我认为：**娲就是蜗，也就是螺**。娲字与青蛙、蟾蜍的关系不大。



易老师最硬的一个证据不过是四川郫县出土一号东汉砖室墓石棺的一个纹路。

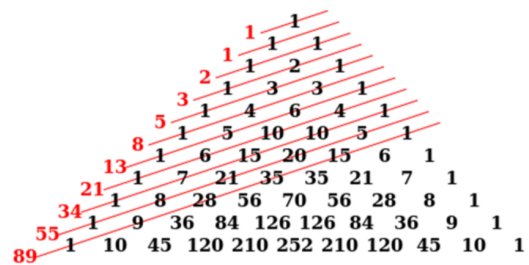
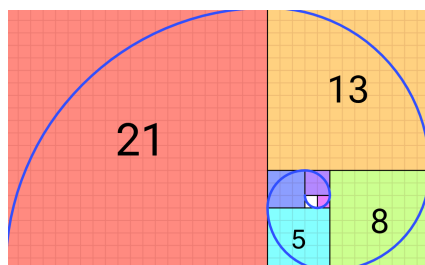
一男一女可能是指伏羲女娲：伏羲环中是鸟，推测为金乌；女娲环中是蛙，推测为玉蟾。

这个说法最大的漏洞是：中原普遍认为，与金乌相对的是玉兔，而不是玉蟾。

稍有常识的人都知道：蟾蜍的象征意义不是生子，而是生财！

但凡学过数学的人，都知道：兔子与斐波那契数列的关系。

而斐波那契数列经过简单的数形结合就能画出黄金比例的螺线！



所以：易老三国批的好，但不是本课题的专家，不该去折损那已经受损的威信。

还不如信我的：螺的形状是逐渐飞升，最大的可能是其**"直达天庭"**的寓意。



且看东汉出土的伏羲女娲图，是不是双螺旋结构？

螺或者蛇的交配都是如胶似漆，青蛙则是抱对，形态完全不同。



或曰：那汉之前的人，用什么表示螺呢？

我认为是"异体字"，即：读音、意思完全相同，但字型有异的字。

必须强调的是：异体字不是通假字，因为通假字之间，本意必须不同。

或曰：那假如找出来意思相同的通假字，又怎么说？

如果通假二字的意思相同，不就可以升格为异体字了么？

通假字是秦灭六国，"书同文"后，遗老遗少们怀念故国写着玩的产物。

是不是听着还挺耳熟？

没错，这就是张艺谋《英雄》的故事梗概：其将一个本可以一剑封喉的剑字，贯穿始终。



在说螺的异体字之前，先普及一个偏旁，如图，亡口月凡，就读"螺"。

不太清楚"亡口月凡"具体是六国中哪一国的文字，不太容易考证。

声母为L

配一个虫字，写为赢，指螺蛳，读螺。

配一个鸟字，写为赢，指鸛鷖，读螺。

声母为Y

配一个贝字，写为赢，指成功，读迎。



配一个马字，写为羸，指骡子，读骡。

配一个羊字，写为羸，指虚弱，读雷。

配一个果字，写为羸，指裸体，读裸。

配一个女字，写为嬴，上古八大姓之一，读迎。

嬴政的嬴字，就是这么演化过来的。

贝就是钱；女就是色。所以，这就带来第二个问题：

为什么遇到金钱美女，就不继承规则了呢？

螺问二：其象

汉乐府的所有诗词中，没有比《陌上桑》更出名的了。

诗词开篇，是养蚕女自报家门，可谓先声夺人：

日出东南隅，照我秦氏楼。

秦氏有好女，自名为罗敷。

我的观点是：罗敷就是螺妇。嬴就通"嬴政"那个"嬴"，故其嬴姓秦氏。

但有可能在汉朝的时候，就读"罗敷"，可能是"嬴妇"听着像"淫妇"。

这位罗敷，按照试问语境，有可能就是秦始皇他们那一脉下来的。

螺女为何让卿卿我我的男男女女不断心心念念只求朝朝暮暮？看词：

罗敷前致辞，使君一何愚！

使君自有妇，罗敷自有夫！

一般来说，"穷养儿富养女"。吃过见过，女人不容易跟野男人跑了。

前段时间打车办事儿，与滴滴司机对上手机尾号后，老哥开始哼歌。

我说：有好歌您别自娱自乐啊！独乐乐不如众乐乐啊！能不能唱出来？

司机老哥直接语音唤醒：小迪小迪，播放文静的《除了你我谁都不爱》。

大概这个口音。原版收费只让听个片段，不收费的是比较闹腾的DJ版。

除了味儿土了点，中心思想与"田螺姑娘"如出一辙，老哥当然喜欢。

螺在佛教中属于法器，一般来比喻登坛讲法的精妙。

《法华经·序品》中说：今佛世尊欲说大法，雨大法雨、吹大法螺。

对螺号的正式称呼有两个，其一是"玉螺"；其二是"玉蠡"。

我们前文提到的商圣陶朱公，大名就叫"范蠡"。

南怀瑾撰写的《禅海蠡测》，书名意思是：用法螺去舀干禅海之水。

其寓意差不多是愚公移山、精卫填海的意思，即：

明知可能是无用功，却不以能否功成而开工。

螺问三：其意

第三个问题：说了这么半天，螺与蚕到底有什么关系？

我的结论是：螺祖很可能就是"螺女崇拜"的图腾。

图为小篆，蚕与螺的另外一个叫法"蠡"字，构字极为类似。



螺女崇拜的核心，并不是其吃苦耐劳，而是：天女下凡，采阳滋阴。



所以：任何对这个核心偏离的解读，都是典型的修正主义。



同理：任何将外星生物与人类社会强行对比的，都是典型的原教旨主义。



东晋士人葛洪曾作《神仙传》，在《卷三·王远》中有段对话：

接待以来，已见东海三为桑田，

向到蓬莱，水又浅于往昔，会时略半也，岂将复还为陵陆乎。

对王远面授机宜的是"麻姑"，道教中专司女命寿数的女仙。

这就是沧海桑田的典故来源，意思是海平面下降，露出土地成为桑树田园。

曹操写《观沧海》时，东临碣石，以观沧海，就在秦皇岛昌黎县的碣石山。

谭其骧在《碣石考》中已将葫芦岛与无棣的选项排出，故这里不多赘述。

碣石山海拔700米，距离海岸线17公里，勉强能看海，但不能激发创作灵感。

这就佐证了麻姑的"沧海桑田说"：从曹魏到东晋时期，海平面确实是在下降。

将桑树种在盐碱地，是因为其酸碱不惧，且能通过蒸腾作用降低地下水水位。

这里再举一例：在三峡库区消落带，桑树在超过10米水深下被淹没了6个多月，

尽管如此，在消落带露出地面后，部分桑树依然能较好地生长。

一言以蔽之，桑树就是上天赐予人类，去治理盐碱地的灵丹妙药。

桑干河流域的盐碱化比较严重，桑树虽然没事，但不能以桑树的高阈值来划线。

2012年，"海水稻"项目开始立项；2017年，第一代海水稻在青岛试种成功。实验表明，海水稻不但能向盐碱地要效益，还能有效改善其盐碱化的趋势。朔州市政府希望通海水稻项目，擦干雁北母亲河的泪渍，给历史一个交代。从2022年的一些报道来看，算是卓有成效，但结论还不能下，还需继续观察。到能真正见到社会效益的那天，我也写首歌，不比延边人民的差：

 红太阳照边疆 青山绿水披霞光

长白山下果树成行 海兰江畔稻花香

劈开高山 大地献宝藏 拦河筑坝 引水上山岗

延边人民斗志昂扬 军民团结建设边疆

毛主席领导我们 胜利向前方

蚕丛与蜀地

我们再说蚕丛。

先从《史记》中引述一段，毕竟是正史：

黄帝居于轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖为黄帝正妃，

生二子，其后皆有天下：

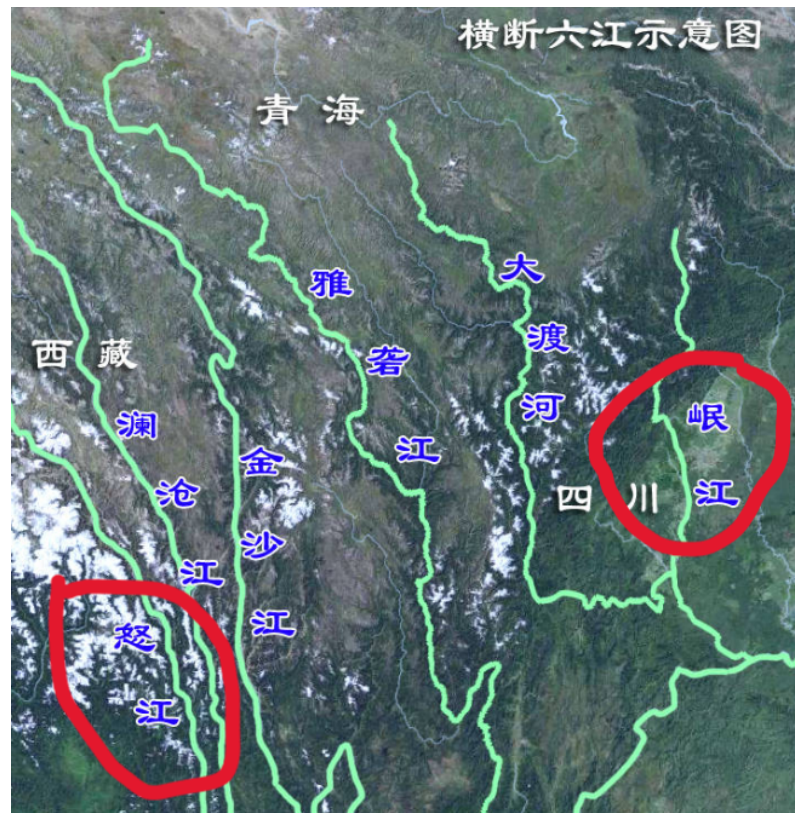
其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；

其二曰昌意，降居若水。

江水就是岷江、汶江或都江，最有名的支流是锦江。

若水就是泸水，还记得那些个被短视频洗脑的旋律吧？

我是云南的，云南怒江的，怒江泸水市，泸水市六库，六库傈僳族。



意思应该是到位了，岷江与怒江的位置应该没疑问了吧？

昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳。高阳有圣德焉。

黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颛顼也。

帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。

整理：昌意与昌仆生高阳，高阳氏在云南当值，死后称帝颛顼。

编者按：商王"受"，仇家周武王上恶谥"纣"，自家称其"帝辛"，皆为死后称呼。

纣王肯定不姓殷，但商朝对人的称呼未必是姓加名，所以不能说乌尔善没文化。

《武王伐纣书》中殷郊和殷洪这些名字，属于南宋为反抗蒙古的托物言志之伎。

颛顼崩，而玄嚣之孙高辛立，是为帝喾。

黄帝生玄嚣，玄嚣生侨极，侨极生高辛，是为帝喾。

帝喾生放勋，是为帝尧。

整理：长子玄嚣蜀地当值，次子颛顼死后，长子玄嚣轮流坐庄，其孙帝喾得位。

尽管帝尧是丹朱的父亲，但因盟约所制，也只能禅让于颛顼之后的帝舜。

颛顼生鲧，鲧生禹。禹者，黄帝之玄孙也。

以美国党派政治来类比，长子玄嚣是共和党、次子昌意是民主党。

大禹在民主党连任两届后，不愿将刚坐热的总统宝座拱手让与共和党。

共和党没招，只能回到老家岷江、汶江或者都江，逐渐与民主党分道扬镳。

遭毁约而蜗于蜀，这可能就是古蜀国建立的原因。

《读史方輿纪要》是清人顾祖禹撰于顺治年间的一本历史地理学著作。

此书《卷47》中，在记录开封府的时候，多写了一笔，令人疑窦丛生。

开封府：高阳城在县西二十五里。颛顼高阳氏佐少昊有功，封于此。

也就是说，民主党选择在豫这个地方安家，与蜀相隔千里，不相往来。

甲骨文就有象，豫在《说文》：象之大者，即：比一般象要大得多的象！

2021年9日，河南汝州对古象化石进行分析，苦主可能体重超过了十吨！

非洲象一般4-6吨，古猛犸象可能触及12吨这条线，河南古象真了不得！

所以共和党喜欢雕虫小技，民主党崇尚大象无形，确实也尿不到一个壶里。

颛顼对中华文明最大的贡献就是留下一部《颛顼历》，十二次与二十八分野。

司马迁在将其优化为《太初历》后，才开始修订《史记》，后被尊为太史公。

《史记》第一个字落下的时间是公元前104年，历经14年，公元前90年修完。

太史公定下的体例没人敢改，比如：本纪就只写给传承有序的皇帝、王后。

如果《蜀王本纪》确为几十年后的杨雄所著，也一定是后人给安插的标题。

否则，杨雄一定比史册所载本就多舛的命运还要多舛。

注：徐复观认为，杨雄本姓杨，只因先祖避祸跑到郫县，后将"杨"改写为"扬"。

主要论据是，《汉书·杨雄传上》的自季至雄，五世而传一子，故雄亡它扬于蜀。

这个论证应该是没问题的，完美解释了为什么要转写以及为什么同姓但不通。

故下面都按照"杨"来书写。

徐中舒与顾颉刚

在进入本节之前，需要先驳掉徐中舒怀疑杨雄是否写过《蜀王本纪》的论点。

徐老在1979年《论<蜀王本纪>成书年代及其作者》中，认为杨雄被托名。

从内容、文体、书目、著录各方面加以考察，都是无可怀疑的。

- 1、《汉书·艺文志》没有收录；
- 2、《蜀王本纪》抄袭蜀汉的《本蜀论》，且有谬误；
- 3、《蜀本纪》如果是需要托名，谯周是各方面最"合适"的人选。

徐老的立论风格我很喜欢，引述一二语，分析三四句，没废话，语气笃定，令人信服。

这种带有压迫的说服力让后人在二三十年内没人敢拍案而起，堪称一景！堪称一绝！

四川省文史研究馆的冯广宏在2008年著的《杜宇新考》点了几处要害，此案才算了结。

我也来小议几句：

仅以文风差异否定，结论草率，比如：我平时的文章与本文就很不一样。

文风是水，环境是器：是水杯我就是圆的，是洗脸池我就是方的，是马桶我就是椭圆的。

至于《汉书》未收录其实也好理解，如果《蜀王本纪》真是原来题目，那就有僭越之罪。

就算不是原题，找几个读书人一看，还是《五帝本纪》的格式，可能还是要被治罪。

最后，关于抄袭论，这是我要拿出来稍微批评一下的地方。

《本蜀论》已经失传，要谈抄袭没有对照文本如何定案？

仅以一条"憋灵"的掌故而否了《蜀王本纪》的开创性，是不是有点武断？

可惜无缘与徐中舒老先生争鸣，此乃后话！继续开跋！

《说文》对"蚕"字有小篆记录，其发音为"昨含切"，拼出来就是篆书的"篆"。

前面说过，彖就是图案，即象形字，篆就是将彖写在竹子上，且与蚕发音类似。

这至少说明，蚕与秦王朝对文字的神圣性挂的上钩，应该说非常了得。

蚕有很多异体字，其中最不掩饰的写法是上神下虫：𧈧。

一天两虫：𧈧；一天三虫：𧈧；两天一虫：𧈧； 两天两虫夹个日：𧈧。

还有把"腾格里"崇拜换成祖"先"崇拜的：𧈧与𧈧。

千言万语一句话：蚕这种小虫，是上天赐予的，祖先驯化的，要善待之。

杨雄作《蜀王本纪》，原本失传，在北宋《太平御览》有部分引述。

简化字笔画少，但有些信息也丢了，下面以繁体字来引用。

《说文解字》云：蜀者，葵中蠶也。

《蜀王本紀》曰：蜀王之先名蠶叢，後代名曰柏灌(读户)，後者名魚鳧。

很多严肃学者对杨雄的这句话不甚重视，觉得可能就是写着玩。

在谈他的这份意见书的分量到底多重之前，我们先考察下杨雄到底有多权威。

《周易》二进制，上下两卦六爻合计 $2^3 * 2^3$ 种变化，即64卦。

杨雄作《太玄》为三进制，上下两卦四爻合计 $3^2 * 3^2$ 种变化，即81卦。

三进制是很了不起的思想，苏联科学家在冷战时期曾做出三进制逻辑电路的计算机。

但三进制相比起二进制，虽然性能更好，但造价更高，迭代缓慢，故没有推广开来。

见识过杨雄的本色，可以回到《蜀王本纪》，但"蠶叢"二字究竟何解，是破题的关键。

《说文解字》作者为许慎，生卒年不详，但有证据表明一定生于杨雄逝世之后。所以他的"蜀者，葵中蠶也"，信息量基本为零，如果带入蜀王，显然是循环论证。当前的形势是，没有更早的权威著作可参考，就只能凭杨雄一句话来参其根本。

杨雄在下笔写"蚕"时，在众多异体字中，选择用两先两虫夹个日来称呼"蚕丛"。

蠶是蚕异体字中的最高级，丛是指"成堆成堆"的，意思可能是国力强盛。

李白的《蜀道难》对古蜀国也是一头雾水：蚕丛及鱼凫，开国何茫然！

您要问李白为什么如此茫然，尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。

佛门爱用"八万四千"这个虚数，李白倒过来说"四万八千"。

《梦游天姥吟留别》也有：天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。

所以"四万八千岁"没信息量，有价值的是：李白只提蚕丛、鱼凫，跳过了"柏灌"。

柏灌，又作伯雍或柏灌，当地将《温江县志》所记录的"柏灌墓"称为"八卦墓"。

引自维基百科：一般认为柏灌的部族活动中三星堆遗址、四川彭州市一带。

没错，我们将进入三星堆这个大坑。

但因为是最后一卷末了，只能是一梭子打完，没有任何余地或者伏笔。

在进入三星堆之前，还是要再缘起一段往事。

1923年，顾颉刚发表《与钱玄同先生论古史书》，提出"古史层累地造说"。

据此说，顾颉刚认为"禹或是九鼎上铸的一种动物"：

《说文》云，虫也，从肉(读柔)，象形。肉，《说文》云：兽足蹂地也。

以虫而有足蹂地，大约是蜥蜴之类。

1935年，鲁迅在文章《理水》中，将顾颉刚的论断直接篡改为蠕虫。

后来以讹传讹，甚至某些学人不加考证就引证"顾氏言禹虫说"。

一个显而易见的负面影响是：顾老声誉受损。

但福祸相依，禹虫说"是个智商筛选器，还愿意研究的，至少精神独立。

我认为鲁迅讽刺顾老，故意将大禹说成是"蠕虫"，在结论上是非常准确的。

但有可能鲁迅可能自己没意识到自己歪打正着，已经一语道破了天机。

那么大禹是龙还是虫呢？

蚕丛与大禹

小时候回姥家过元宵，最盼望的就是东关大队的舞龙表演。

有一年，大队支书相应改革开放的号召，让舞龙队上豪绅院子有偿表演。

过了一年，书记让干事把龙眼从绸子换成手电，如此晚上还能接着创收。

如果记忆没出现偏差的话，好像是两段鼓(大概十分钟)两条大迎宾烟。

后来晚上出活发生一次踩踏事件，舞龙队就没夜场了，小伙伴们表示遗憾。

但手电没动还继续当龙眼，天色渐暗，尘土飞扬，目光如电，还挺好看的。

几年前开始慢慢关注三星堆，第一次看纵目面具的时候，有龙眼的感觉。

当专家陆续出成果说：纵目是指"蟹眼崇拜"，不少人大为光火！俺也一样！

四川出螃蟹？这不是对民俗专家的侮辱吗？

都说龙眼是模仿了虾眼，四川吃虾，论证虾眼难度低还迎合大众！岂不美哉？

但说实话，虾兵蟹将都是些不中用的家伙，又有什么好崇拜的？

我的猜想是：纵目可能是"螺女崇拜"的一个表现。

没见过螺还没见过蜗牛吗？

水牛儿，水牛儿，先出犄角后出头。

我们前面反复论证，螺与蚕可能相通，这里要应用一下这个结论。

编者按：**纳西族的文字中，直眼如图，横眼如图。**

上为刘嘉玲演的武则天，眉形为"蛾眉"；下为陆树铭演的关公，眉形为"卧蚕"。

直接上结论：三星堆一期、二期的"纵目面具"就是螺女崇拜。

直眼作 𥇑𥇑，横眼作 𥇑𥇑。



之后三期、四期逐渐出土的各类器物，一定会出现类似"蛾眉"这样的眉形！

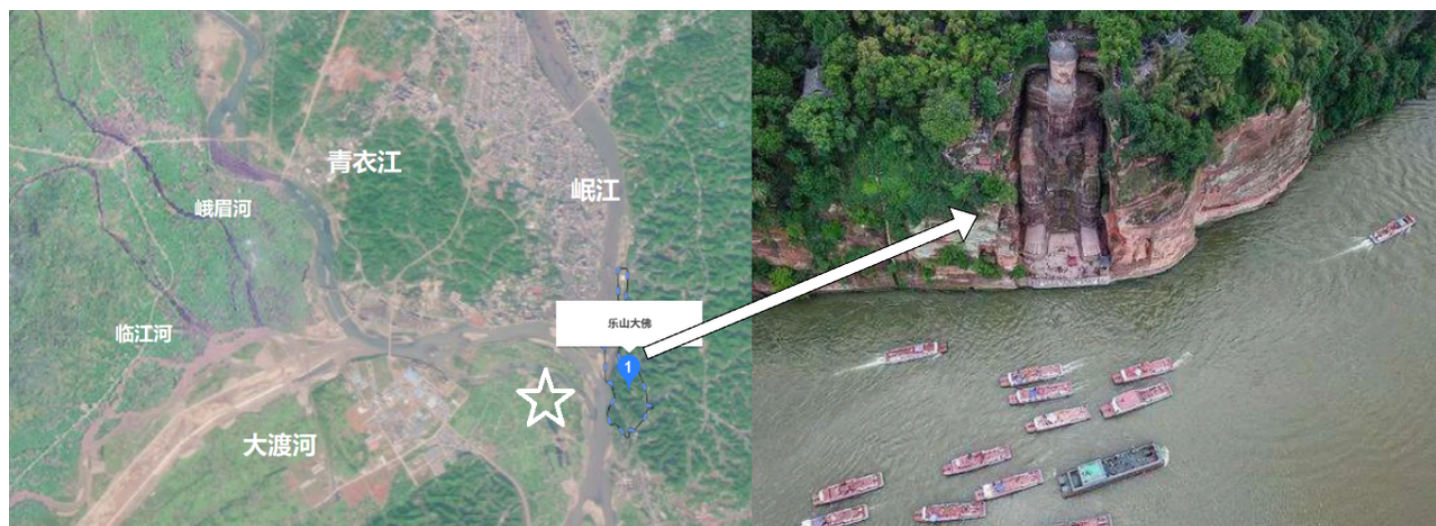
或曰：你敢预言还没出土的器物？

假如我的立论没被驳倒，挖出"蛾眉"青铜器，是迟早的事。是的，我敢。

郦道元给"峨眉"山起名不可能是瞎起！他见过的，比大牛们想到的总和都要多！

蜀地多令人啧啧称奇的怪事，头一个就是如图所示的乐山大佛。

临江河、峨眉河汇入大渡河，又与青衣江交汇，继续东流，最后汇入岷江。



如果下次再有人说"三江交汇之处", 可以与对方拽一下: 这明明是**三河二江**么!

除此之外, 还有另外一处细节, 蚕丛着青衣教化人民, 蜀人奉其为"青衣神".

传说蚕丛出生之地, 后被命名为青神县, 而其流过之江, 被称为青衣江.

青衣在戏曲中属旦角, 一般都是贤妻良母, 比如《桑园会》中的罗敷女.

青衣的德行源于青蚕, 吐丝给你做衣, 还被你做成菜, 包成饺子, 不就是你娘?

如果蚕丛是女性, 那就与嫫祖同性, 就有可能是同源而异出.

《太平广记·卷479·蚕女》条引《原化传拾遗》, 点出一条关键信息:

蚕女为上古高辛时人, 旧迹在蜀地广汉, 后被授以九宫仙嫔, 故称马头娘.

马头娘, 百度、搜狗两个大聪明说是"马首人身", 与古希腊神话"人头马"完全相反.

马头, 是形容蚕吃饱后, 将头抬起打饱嗝, 说明今年收成绝对差不了的意思.

一会儿再接着批百度、搜狗这对活宝, 且听我将大佛石刻的故事讲完.

凌云寺景区介绍大佛是唐朝开元初年, 黔人海通和尚主持修建, 历时90年而成.

唐代武将剑南节度使韦皋作《嘉州凌云寺大弥勒石像记》, 认为:

由是崇未来因, 作弥勒像, 俾前劫后劫, 修之无穷.

乐山大佛的本意就是镇守河妖, 但只听过宝塔镇河妖, 弥勒佛也能镇?

大佛石刻源于凌云寺, 寺名源于凌云山, 此山古蜀名为灵山, 纪念蜀主鳖灵.

《蜀王本纪》对这段故事的描述, 非常耐人寻味:

后有一男子, 名曰杜宇. 从天堕, 止朱提.

有一女子名利, 从江源井中出, 为杜宇妻. 乃自立为蜀王, 号曰望帝.

第一段: 望帝姓"杜", 其妻名"利", 二人婚配.

望帝以鳖灵为相. 时玉山出水, 若尧之洪水.

望帝不能治，使鳖灵决玉山，名得安处。

鳖灵治水去后，望帝与其妻通，惭愧，

自以德薄，不如鳖灵，乃委国授之而去，如尧之禅舜。

第二段：鳖灵治水，杜宇开展绿化工作，后幡然醒悟、自惭形秽，禅让于鳖灵。

鳖灵即位，号曰开明帝。帝生卢保，亦号开明。

望帝去时，子鵲(子规、秭归、杜鹃)鸣，故蜀人悲子鵲鸣而思望帝。

望帝，杜宇也，从天堕。

第三段：鳖灵缩头得位，杜宇被流放，好在保住狗命一条，肯定颂圣"开明"。

杜鹃啼鸣哀怨，嘴为红色，蜀人以为泣血——这就属于后人的过度美化了。

李商隐有一段《七律》，第二句说的就是这段公案：

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆？只是当时已惘然。

庄子不知道是"蝶梦己"还是"己梦蝶"，杜宇本"天堕"而生，化为杜鹃又"天堕"而死。

或曰：诗的意境确实挺好，但这对破案有帮助吗？

看怎么说！当然也有一定的因素是因为肚子里存货太多，拿出来晒晒。

杜鹃是什么鸟？那是把蛋生在别家，让别人替自己养孩子的坏鸟。

鳖灵绝对不是本名，那是老婆出轨后被人当面骂"王八"的雅称。

《史记·夏本纪》：(大禹)居外十三年，过家门不敢入。

太史公没说过"三过家门而不入"，而是十三年内，不敢入家门。为什么是"不敢"？

再说下段之前，先来段"编者按"：

下文括号内容为唐朝史学家、《史记索隐》作者司马贞故意删去。编者补全。

不敢去骂李治妻后母武曌，却来将太史公的地盘撒野，司马贞真乃一小人！

加的理由就是司马氏引述《今文尚书》的"辛壬娶涂山，癸甲生启"。特此。

(舜)帝曰：毋若丹朱傲，维慢游是好，毋水行舟，朋淫于家，用绝其世。予不能顺是。

禹曰：予(辛壬)娶涂山，癸甲生"启"，予不子，以故能成水土功。

舜找禹倒苦水，说：太子丹朱聚众淫乱，品德败坏，不能传位于他。

禹说：我娶了涂山氏，生儿子"启"，这么着，所以能治水成功。

舜在说丹朱聚众淫乱，没有君德，大禹答的什么东西？怎么前言不搭后语的？

问题就在那两个天干：娶涂山在"辛壬"，生启于"癸甲"。

假如今年是壬年，娶妻在去年，即"辛壬"，生子在明年到后年之间，即"癸甲"。

真按照年份算，大家都这个节奏。这能作为君臣问对之语，被太史公记录下来吗？

如果这里的天干是在说"月"，那是妥妥的投名状：老大，不就是乌龟吗？我来当！

如果是说"日"，那就是神迹，光速受孕、光速妊娠、光速分娩、光速喜当爹。

或曰：你怎如此污人清白？窃能叫偷吗？你不尊重女性！

《吕氏春秋》记载了一首《涂山歌》，是这么说的：

绥绥白狐，九尾庞庞。

成于家室，我都攸昌。

九尾白狐，是不是立马能让您联想到一个人啊？不需要说出来吧？

予(辛壬)娶涂山，癸甲生"启"，予不子，以故能成水土功。

太史公为什么要在一句话里面，添加进来如此多的信息量？

我认为可能是：既要为尊者讳，又不能违背自己的良知，故将信息极致压缩，愿者上钩。

时常看一些大博主的文章或视频，通篇下来都是"我感觉：古人都是傻逼"。

哪天这种玩意下了地府自辩其罪，恐怕"店内外"也"充满了快活的空气"。

或曰：你是在暗示大禹就是鳖灵吗？

我觉得司马迁、杨雄这么用笔都没憋好屁。

或曰：如果乐山大佛不是弥勒，而是鳖灵，那岂不是就是指大禹？

这个我得缓缓，顾颉刚被鲁迅黑的很惨！造谣一张嘴，辟谣跑断腿啊！

我还是引用顾老在《与钱玄同先生论古史书》的一段引述：

(王)伯祥云：禹或即是龙，大禹治水的传说与水神祀龙王事恐相类。

编者按：王伯祥、章元善、顾颉刚、叶圣陶、俞平伯合称"苏州五老"。

这个组合，肯定比唐伯虎领衔那个"吴中四才子"的史学水平要高。

姑妄听之，姑妄信之！

龙是大虫，虫是小龙。《韩非子·说林下》有段寓言：

鱖似蛇，蚕似蠋(读竹)。人见蛇则惊骇，见蠋则毛起。

渔者持鱖，妇人拾蚕，利之所在，皆为贲、诸。

这段意思是：重赏之下必有勇夫勇妇，甚至比贲、诸还勇。

贲是孟贲，忽悠秦武王举鼎而被灭族；诸是专诸，鱼肠剑刺死吴王僚而被诛身。

长虫天然令人畏惧，仅就这一点来说，龙也一样。

龙者，大蚕，鱼跃则化龙。

金麟岂是池中物，一遇风云便化龙。

九霄龙吟惊天变，风云际会浅水游。

蚕者，小龙，破茧则成蛾。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

雨龙吞云吐雾，只待那久旱逢甘霖；春蚕吞桑吐丝，只盼那洞房花烛夜。

李宇春、郭敬明以今天标准，也算是飞龙在天了，哼几句《蜀绣》，Respect!

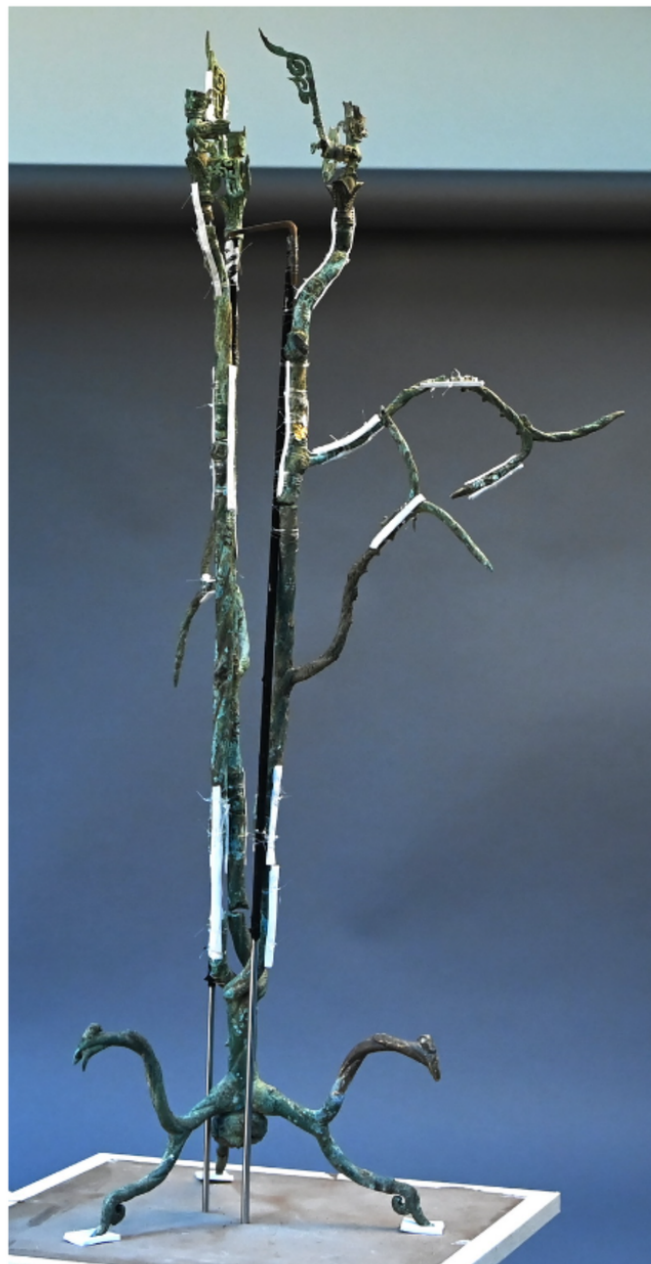


♪ 君可见刺绣每一针 有人为你疼
君可见牡丹开一生 有人为你等
江河入海奔 万物为谁春
明月照不尽 离别人
君可见刺绣又一针 有人为你疼
君可见夏雨秋风 有人为你等
翠竹泣墨痕 锦书画不成
情针意线绣不尽 鸳鸯枕

扶桑树与马桑树

三星堆3号青铜神树被各大央媒报道，解说词着重强调其为《山海经》中的扶桑树。

这不是86年2号坑那个4米高的一号神树，而是21年修复1米高的神树。



这则报道至少说明：扶桑与神树是可以拿到台面上谈论的。

扶桑树是指两棵互相扶持的大桑树组成，学术界一般认为是"东夷太阳崇拜"的表现。



据章太炎的考证，扶桑被直接一竿子插到墨西哥了。

做学问方面，章老头一直都很"飞"，搞不清哪句真哪句假的，也就不花时间驳斥了。



日本说也明显站不住脚，我们之前本卷上部已经捋过一遍了，不多赘言。

编者按：[链接在这里，点击即可。](#) [目 第三帝国：圆图（上）](#)

有学者认为是山东，搬出屈子的"饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑"，但总归是文不对题。



最靠谱的其实就是远方说，即“不是一个具体的地方”——但这几乎就是仙界的意思。

湘西张家界、凤凰等土家寨子有情歌，名曰《马桑树儿搭灯台》，给您哼几句：

🎵 马桑树儿搭灯台
写封书信 给郎带
你一片思念 枕头边
我乘梦飞过 高山崖
花花的背篓 摆起来

除土家族之外，苗、侗、傣、彝、仡佬、纳西、苦聪七族，也都有对马桑树的崇拜。

其神话内容与后羿射日差不太多，但多了个细节。以下整理自土家族《卯玉射日》：
上古天降暴雨，水涨齐天，玉帝又放出12个太阳，昼夜炙烤大地。人类面临灭绝。
卯玉攀上马桑树顶，开弓搭箭射下来十个，剩下的两个变为日月，又结为兄妹。
但这里面有两个问题：

❶ 第一，日月为兄妹，平时是不相见，日食怎么说？

第二，马桑树多高？一两句说不清，这里面水很深。

先普及一对概念：乔木为阳木，甲木，高大；灌木为阴木，乙木，矮小。

《中药辞海》说：形态为灌木，高1.5~2.5m。生于海拔400~3200m的灌丛中。

百度、搜狗百科互相抄，认为：马桑树是乔木，高达15米，经栽培后，通常为灌木。

请问百狗本词条的编辑团队：那漫山遍野的马桑树，在您诸位看来，是栽培而得的？

谁组织的？要把高大的乔木培养为低矮的灌木，目的何在？谁批准的可研报告？

植物不是繁殖速度快的动物，要让性状稳定，培育的代数、年数可能要以千年记！

谁有千年的权威，让人民不停的去将乔木培育为灌木？几个神话故事？我都懒得引！

15米的马桑树为什么要"搭灯台"？去其全貌，砍成几节？那直接盖房子不好吗？

灯台象征着同气连枝，这不就是扶桑树的意象吗？两棵桑树因互相扶持而生。

综上，马桑树必为灌木！

或曰：那为什么会有马桑树是乔木的传说？

以门纲目、科属种来说，桑在科一级，仅中国就有16个属，160个种。

正所谓：乱花渐欲迷人眼。百狗二队可能疏于调查，以讹传讹。

或曰：马桑树是桑树种吗？

不属于。马桑树，按照现代划分，属于豆科紫荆属。

或曰：那马桑树为什么以桑树为名？

《绵竹县志》在《卷八·物产·马桑》条目下点出其：可以育蚕、代草桑之缺乏。

或曰：那土家族神话种的"卯玉"为什么会爬马桑树？

卯玉明显是魔改自东夷神话：将盘古与后裔绑在一起，还是女性，疑似女娲。

卯玉者，玉卵也，蚕卵者也。

马桑化日月者，扶桑树也。

所谓射日者，吐丝也。

昆与坤

夏都 徐旭生

少昊

利玛窦规矩

《山海经》有云：昆仑之北有水，其力不能胜芥，故名弱水。

明朝《西游记》记述流沙河时，曾有诗为证：

八百流沙界，三千弱水深。

鹅毛飘不起，芦花定底沉。

至清代《红楼梦》，宝玉笑道：任凭弱水三千，我只取一瓢饮。

以"三千"来虚指，一般为佛教专用，如：大千、中千、小千世界，合称三千世界。

所以"三千"在数学上的含义是指数的指数，即"指数幂"。

用汉语来表达就是：1000的1000次方，作为1000的幂。

这个幂已经是1后面三千个0，然后再作为1000的次方去算，

用LaTeX我研究半天表示不出来，总之就是先算出 1000^{1000} 这个数的结果，然后作为1000的幂次方。

佛陀设计这种数字，根本就不是给吴承恩、曹雪芹这种文人去理解的。

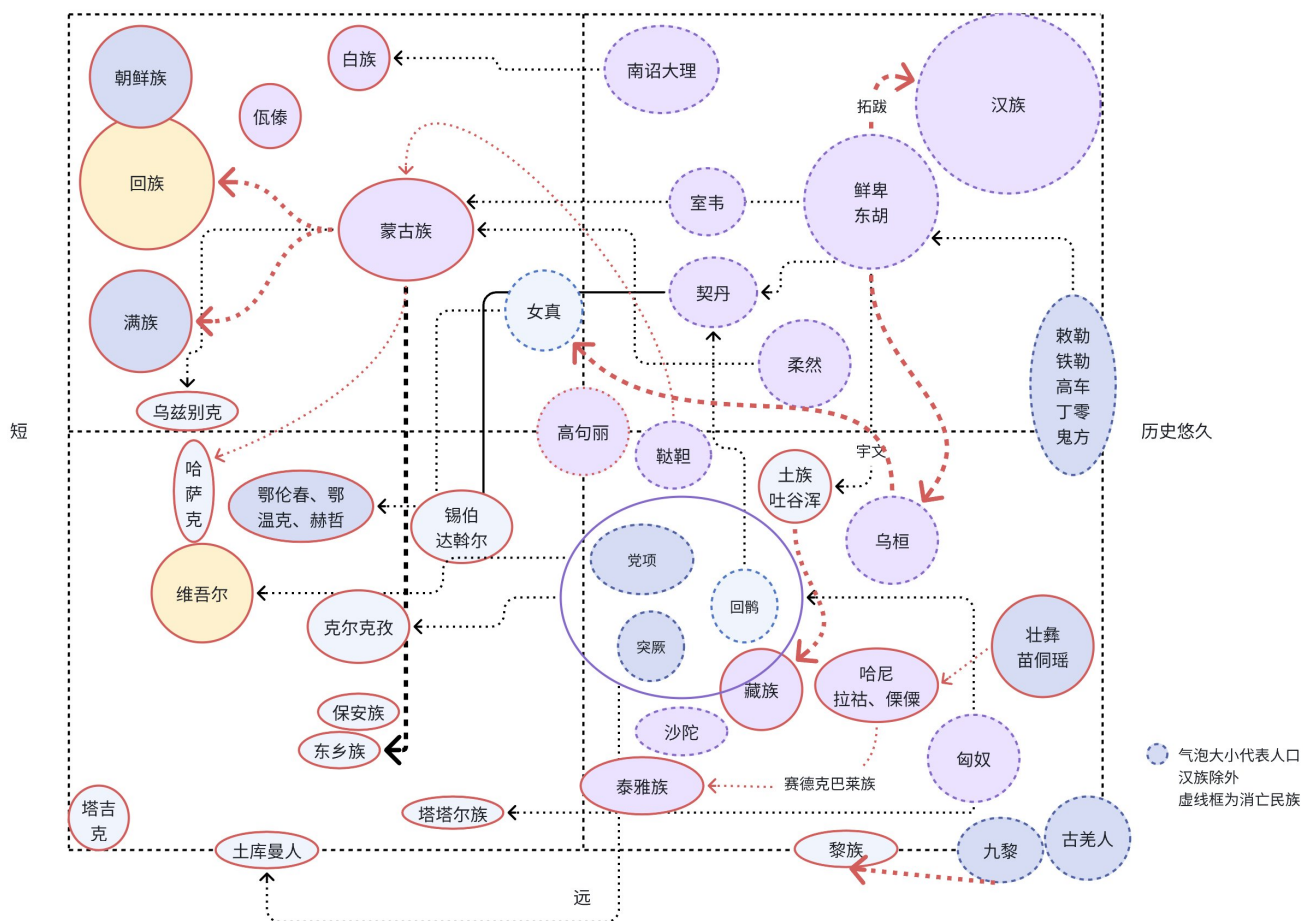
我们都有一个家

川滇黔桂在民族团结方面做的非常好，不在本次讨论序列中。

本次探源主要针对的是西边和北边闹得欢的若干民族。

策源地当然是韩、日两个不自量力的蕞尔小国。

文化地理近



👉 一张大合影，茄子！

你是	你是	而我将	如果说
岁月长河	我之所来	爱你所爱的人间	你曾苦过我的甜
星火燃起的天空	也是我心之所归	愿你所愿的笑颜	我愿活成你的愿
我是仰望者	世间所有路	你的手我蹒跚在牵	愿不枉啊 愿勇往啊
就把你唱成歌	都将与你相逢	请带我去明天	这盛世每一天

山河无恙	而我将	我也将	
烟火寻常	梦你所梦的团圆	见你未见的世界	
可是你 如愿 的眺望	愿你所愿的永远	写你未写的诗篇	
孩子们啊	走你所走的长路	天边的月	与你相约
安睡梦乡	这样的爱你啊	心中的念	一生清澈

像你深爱的那样

你永在我身边

如你年轻的脸

第三卷 完