



3.3 第三帝国：圜圖（3）



- ☒ 卷一《第一帝国：长城》（上）
- ☒ 卷二《第一帝国：长城》（下）
- ☒ 卷三《第二帝国：运河》（上）
- ☒ 卷四《第二帝国：运河》（下）
- ☒ 卷五《第三帝国：圜圖》（上）
- ☐ 卷六《第三帝国：圜圖》（下）<----我们在这里

朱明与北元

史家认为，元亡于1368年。

但如果仅仅因为朱元璋在这一年称帝，那就小看了两位将军的作用。

称帝算什么？徐寿辉和陈友谅没称过帝吗？

要以1368年来断代，史家必须指出：这一年应以什么资格来断代。

做这个研究的人不多啊！

这一年，重大战役有两场，到底是那场战役最终敲响了蒙元的丧钟？

VS 第一场：

1368年闰七月，徐达北伐势如破竹，元顺帝风闻携家眷北逃元上都开平。

编者按：此处为朱棣生母案埋下一劫；元顺帝北归与永历帝南遁亦是惺惺相惜。

八月初（公历9月14日），元大都被平定，改称北平府——

这就是北平这个名字的由来！

VS 第二场（暖场）：

《明史·卷124》中的《列传第十二》，在扩廓帖木儿下有段君臣戏言：

一日，(太祖)大会诸将，问曰：天下奇男子谁也？

皆对曰：常遇春将不过万人，横行无敌，真奇男子。

太祖笑曰：遇春虽人杰，吾得而臣之。

吾不能臣王保保，其人奇男子也。

王保保是谁啊？卷首说的分明：

扩廓帖木儿，沈丘(河南周口)人(生于哈密)。本王姓，小字保保。

按照《明史》观点，王保保有可能是回鹘人之后：

元平章察罕帖木儿甥也。

而察罕帖木儿属乃蛮部确凿无疑，故王保保的**母系基因**确系回鹘人没跑。

我个人的感觉，王保保与锦马超、马孟起不但身世类似，而且命运走向也似是殊途同归。

尽管陈寿没怎么提马超，但罗贯中对孟起是赞不绝口，《三国演义·六十五回》：

马超纵骑持枪而出；狮盔兽带，银甲白袍：一来结束非凡，二者人才出众。

玄德叹曰：人言锦马超，名不虚传！

此二人因战功而被老板欣赏，但也因忌惮其功而无法吸纳进核心团队。

不过部分**"砖家"**论证马超是羌族人也真挺令人心疼的：

姓马么，一听就是异教的。

编者按：作者模仿街边拉家常的口吻似有不妥，不过核心意思还是一个字没改。

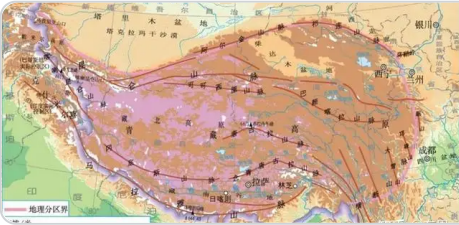
马超薨死于222年，穆罕默德开始传教在622年，没算错的话：孟起早了伊斯兰四百年好吗？

《三国志》中，没有任何关于马超民族方面的记载，您到底是凭什么文献推测马超是羌族？

必须指出的是，敢与商人叫板的那叫古羌人，而今天的羌族是建国之后首届政协做的民族划分。

如果某些傻瓜蛋真打算从古羌人那儿去论，那他成功之日，就是大家管古羌人叫爹之时。

某些人不会觉得这是很好玩的事情吧！



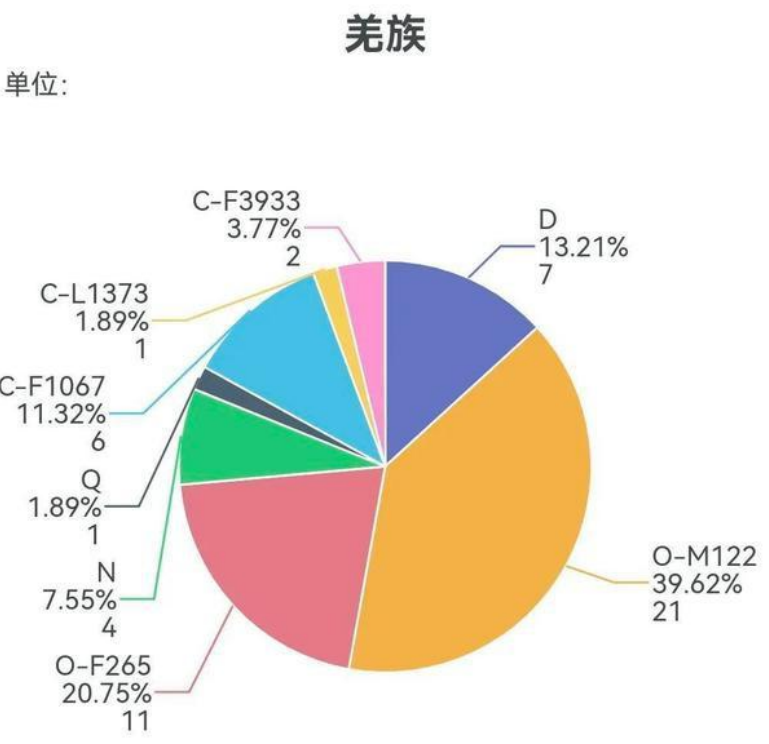
知乎 <https://zhuanlan.zhihu.com/p/647660168>

古羌人和夏周

在青藏高原上有两个主要的本地民族，分别是羌族和藏族。在古代文献中，羌族和藏族统称为“羌”，按照汉文意思就是“牧羊人”。在语言学上有一个“汉藏同源”的…

根据DNA分析，羌族父系单倍群为O的比例高达60%，与汉族中的O比值非常接近。

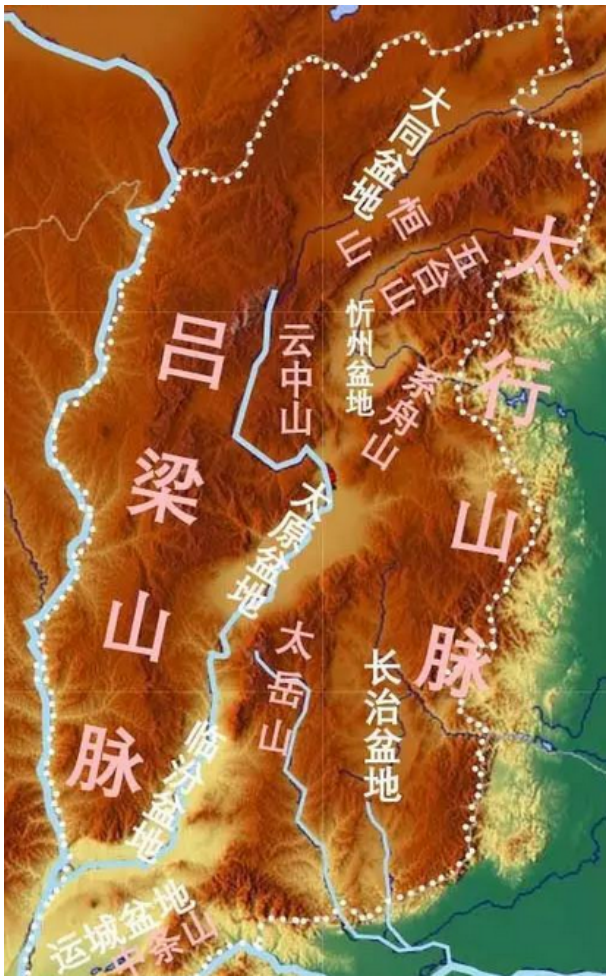
同时，羌族的N基因比例约为7%，这个基因也是早期汉族基因的重要组成部分之一



暖场暖得似乎有点过头了，怎么着也该谈起第二场战争了——

而这是一场决定元明走向的战役——明攻山西之战。

山西的地形像只乌龟——蒙古人只需要守住若干关隘，则不日可打回元大都。



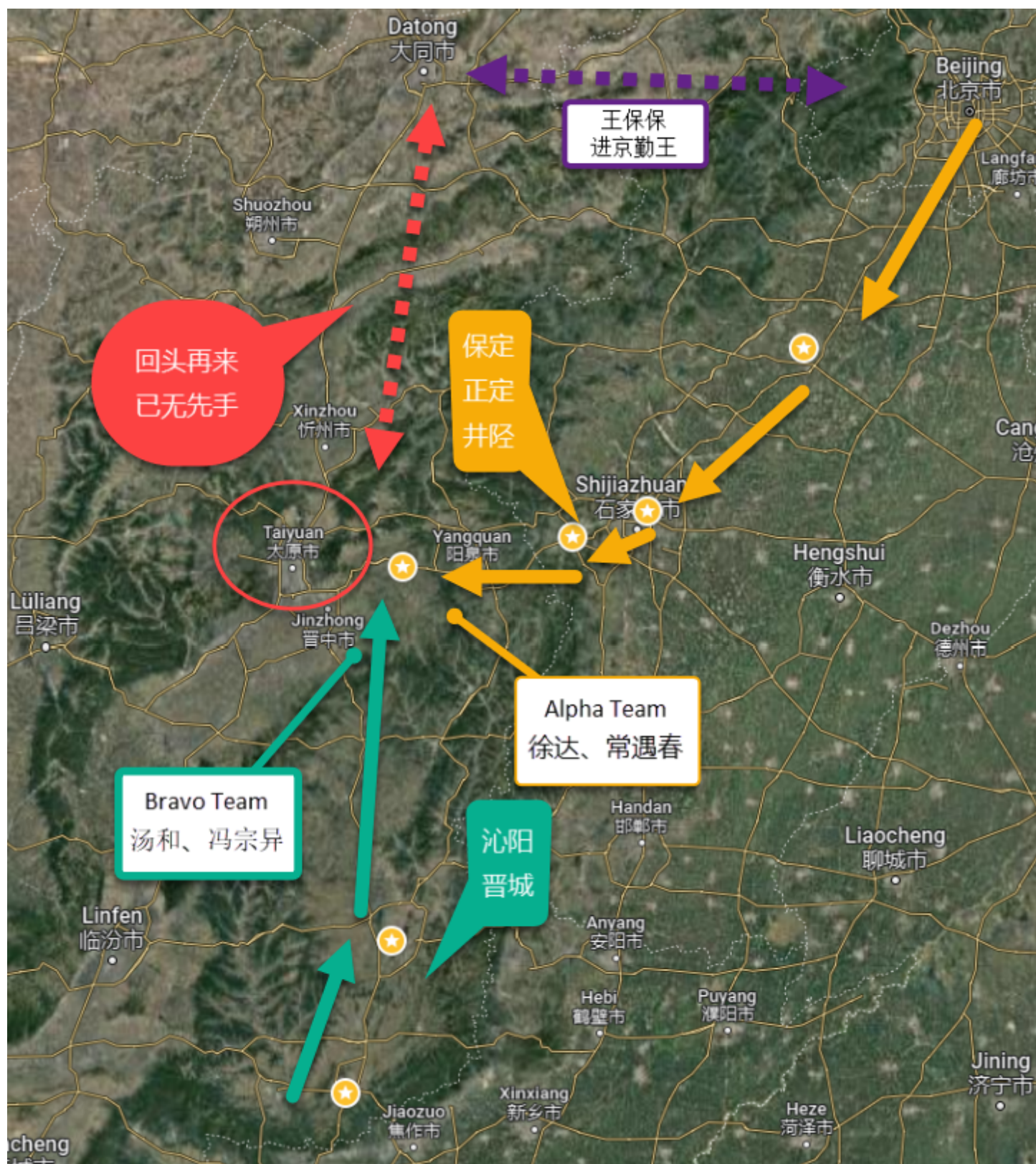
但要命的是，元顺帝逃跑后，忙不迭的给王保保下旨：*赶紧给爷进京勤王！*

问题是：您老人家也没在元大都啊！不是躲到上都去了么！

要不人会说，徐达之老谋深算，令人叹为观止呢！

他料死九月份(这里开始，只说公历)元大都陷落后，元队必会反扑。

徐达克定元大都之后，稍作休整后做出了精彩绝伦的作战计划，如图：



正常思维应该是打下元大都后，守着等王保保来攻，消耗后乘胜追击。

徐达料定躲在王八盖子里的王保保必然是这个思路，遂将已经到手的元大都留给了孙兴祖。



实际上发生的事情，按《明史·卷133》中的记载：

置燕山六卫，留兵三万人，命兴祖守之，领大都督分府事。

大兵西征，扩廓由居庸窥北平。

达谓诸将：北平有孙都督，不足虑。

遂直捣太原。

Alpha Team：徐达带队，走井陉直插太行后入阳泉，但是嫌Beta太慢。

Beta Team：说不清冯宗异、汤和谁是头，总之攻入晋城、抵达长治后开始急行军。

王保保一直在进行大纵深的回撤，对徐达也是又佩服又生气。

洪武二年正月初五，徐达拿下太原。

正月十九，徐达命常遇春攻大同。

半个月后，元军北遁、弃城而逃。

徐达深刻理解：大同这个位置，太过重要！绝不能丢！

为大同留下的，除了下面还会继续聊到的城墙，还有个作天作地的二闺女。

暂且按下不表。

徐达与常遇春

军史上有两对双子星：西汉的卫青、霍去病；元末的徐达、常遇春。

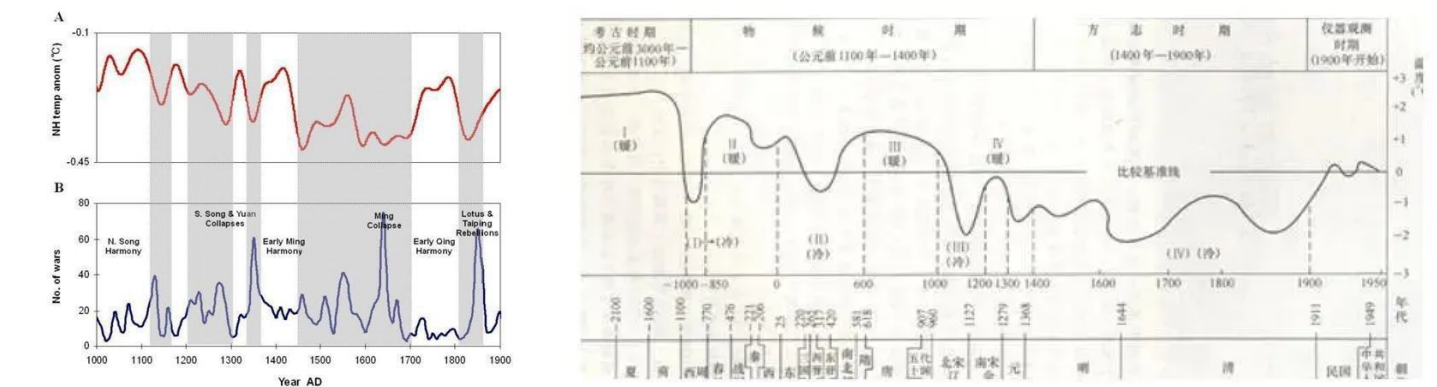
④ 吕思勉在《中国通史》中高度评价了徐达北伐的作用，称其为：

但耐人寻味的是，此二人均未对常遇春发表过直接评价。

脑图中我们看得分明：明(加上南明)的立国之本，就是一直在向西伯利亚的寒潮不断挥拳。



天要下雨，娘要嫁人——小冰期来了，北人倘若不南下，原地就得等死啊！



某些人经常对外公开炒作的一个话题就是：

朱棣的胡子（故宫博物院的画像）到底是不是所谓的"伊斯兰大胡子"。

这个话题的本质其实就是引流，以此来达成这些人的最终论点：

朱棣的母系遗传很可能来自于胡人，即：他母亲很可能是某种类型的胡人。

编者按：左图为AI修复的朱棣，右图是2016年克罗地亚最佳胡须奖的亚军Saša Njari。



在官方没爆出任何分子人类学的证据之前，我倒是想反问这些兄弟们一句：
反正都是扯淡，为什么不直接虚构他的父系遗传物质呢？



父亲与岳父

相声《八扇屏》有一段《莽撞人》的片段：

我说说，你听听在想当初，后汉三国，有一位莽撞人。

自从桃园结义以来：

大爷姓刘名备字玄德，家住大树楼桑。

二弟姓关名羽字云长，家住山西蒲州解(读害)良县。

三弟姓张名飞字翼德，家住涿州范阳郡。

后续四弟，姓赵名云字子龙，家住真定府常山县——百战百胜，后称为常胜将军。

曹操帐下，猛将如云、死士如雨，但大多是曹氏与夏侯氏的故交与姻亲。

刘备能让五湖四海的同志为了一个目标走到一起来，确实沾的上"人和"一脉。

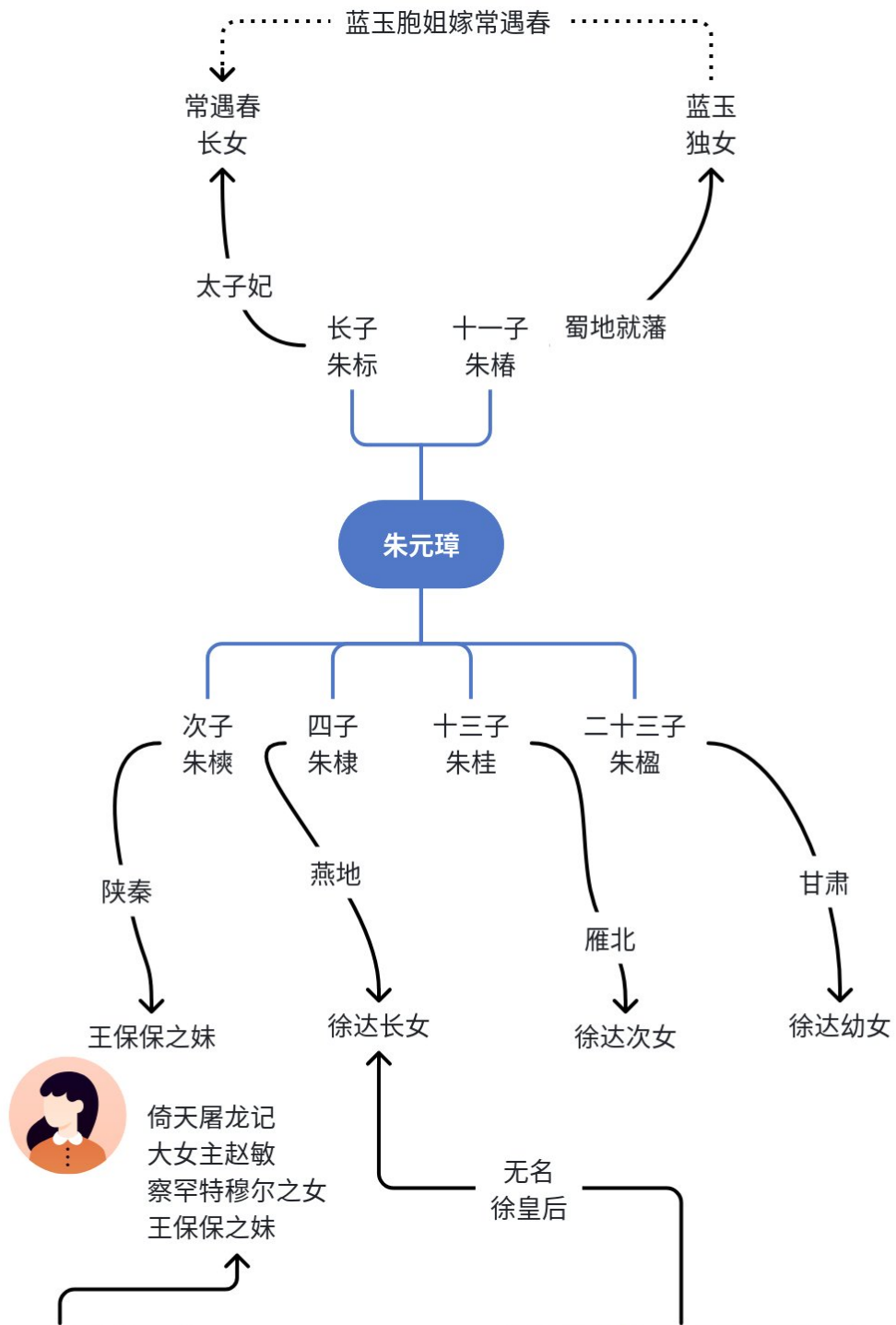
编者按：📖 [第一帝国：长城（上）](#) 把这个问题说得透彻——曹与夏侯本就是一脉。

刘邦的同乡有：曹参、周勃、樊哙、夏侯婴。

朱元璋则有：胡惟庸、李善长、徐达、常遇春、蓝玉。

刘邦与他的兄弟们是不是有儿女亲家关系，太史公没写——但我猜测应该有。

其实就一条：**不嫁他们的儿子，那应该嫁给谁？**



但朱元璋则将亲家做成了非常有创造性的金融产品——可转换债券，简称可转债。

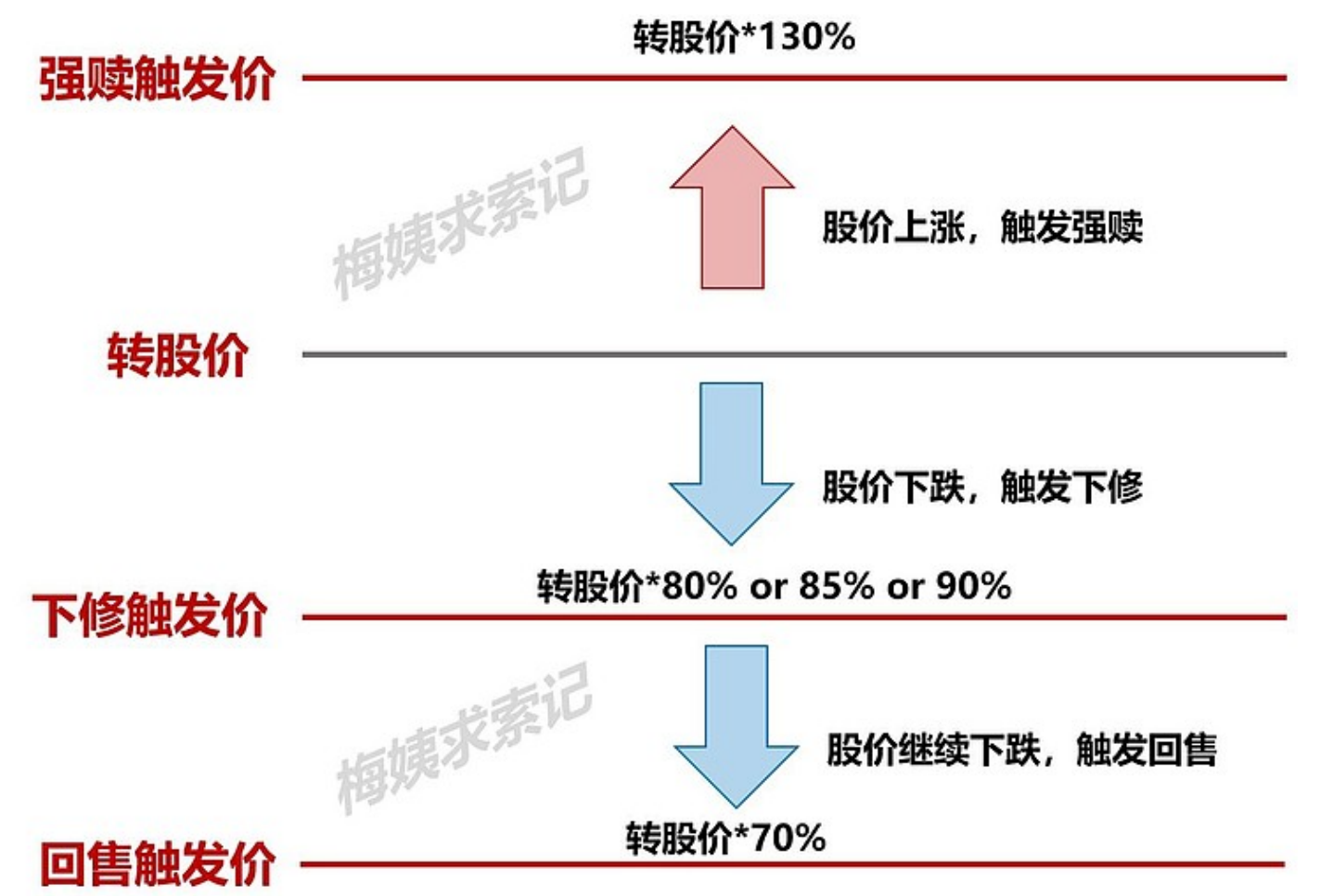
在金融市场上，有两大产品门类——股票与债券。

债券的特点是，刚性兑付，违约就"粗大事了"，如同武松打虎之时，哨棒突然断掉。

股票的特点是，价格弹性大，如同九节鞭——玩好了实战倒是其次，主要是找对象比较容易。



可转债是把这两者融合起来，上下两个条件，犹如双节棍的两根短棒。



借大V的图一用，自己省点力气，但此处我们不做科普

朱元璋对自己几位亲家所谓皇亲国戚的身份，本质上就是一种可转债。

南京民间传说中，有所谓：

朱元璋以蒸鹅御赐徐达，从而诱发其疥疮，而为孙子扫清朱棣的岳父的故事。

💰 那只薛定谔的鹅不是本段的重点，这碗中的杀机：

实际上就是强赎条件被触发后，庄家们的无耻嘴脸。

朱棣需要仔细思考一个终极问题：他应该选择富爸爸？还是穷爸爸？



天子守国门



上面这个故事本可以作为笑谈，但其中的麻筋在于：

姚广孝"臣奉白帽著王"于朱棣是1382年。

而徐达逝于这件事的三年之后，享年54岁。

可转债的价格，一般来说：

应该是紧紧追踪**正股**走势的！

从这个意义上来说：

其实是道衍和尚加速了强赎条件的触发。

朱元璋1398年崩于应天，享年71岁，葬于明孝陵。



靖难之役与大阪之役

朱元璋之前，农民起义没有能坐江山的，包括但不限于以下列表：

💣 秦末张楚军、新莽绿林与赤眉军、汉末黄巾军、隋末瓦岗寨、唐末黄巢、宋初宋江。

朱棣之前，没有藩王作乱能的天下的，包括但不限于以下列表：

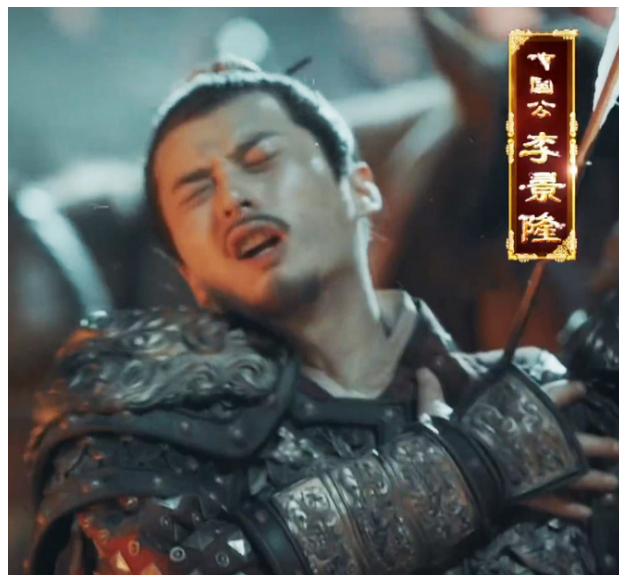
💣 汉初七国之乱、西晋八王之乱、盛唐安史之乱与其后在清初爆发的三藩之乱。

当然还有令王阳明封到侯爵的"宁王之乱"，但"宁乱"根上倒，还是因朱棣爽约在先。

🏹 前人栽树，后人乘凉；前人结怨，必死一强。

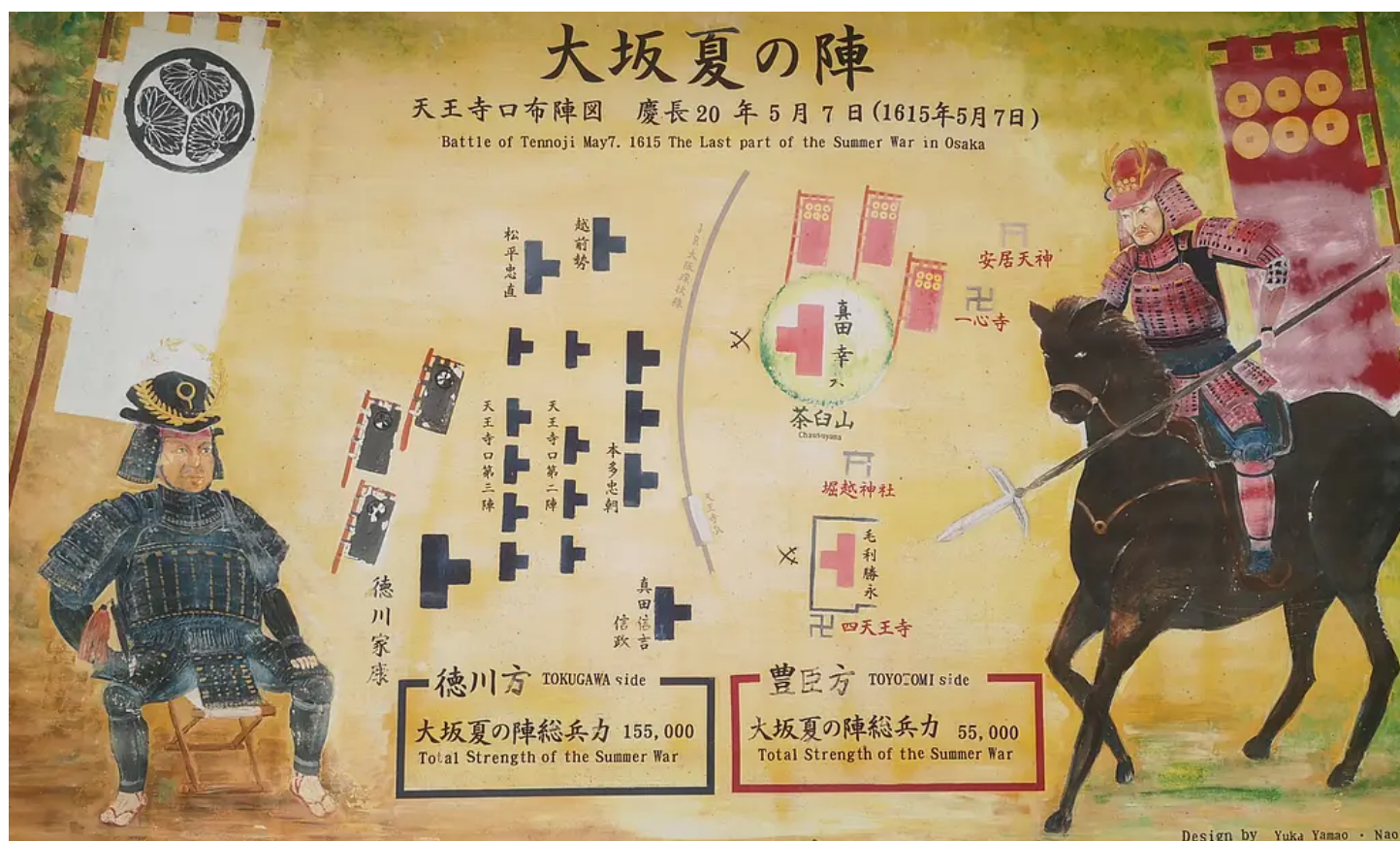
中央派出耿炳文讨燕逆，号称三十万，实际十三万；朱棣据估算四万，敌三倍于己。

耿败，李景隆挂帅，又增兵至五十万；朱棣收了不少兵后预估十二万，敌仍四倍于己。



大阪之役德川兵力是丰臣的2.5倍，持续半年后将太阁挑于马下。

而靖难之役，南京的兵力始终占据绝对优势的情况下，燕贼仍能前后鏖战四年！



但这没什么可骄傲的！

人家大阪死亡人数"达两万之巨"，日本人就很すみません(读斯米马赛)的！

但靖难之役中，各种模型推算，基于最乐观的估计：

四年以来，**双方兵力损失的总数，不可能少于五十万！**

吃得上皇粮的兵尚且如此，遑论苦难的华北人民！

燕王扫北与槐树传说

朱棣以"清君侧"之由进京勤王，不论在朝在野都不得人心！

《南宫县志》、《沧县志》皆有对燕逆奋起反抗的记录。

《沧县志》载：

畿南之地多起义军抗燕军者，
燕军恨之，遂赤其地！至今犹呼燕王扫北！

编者按："畿"指京畿之地，"赤其地"则是血流成河。

《南宫县志》载：

燕王愤甚，燕京以南，所过为墟，屠戮无遗。
燕兵所过，各州、县义民目为叛逆，争抗拒之。

编者按：南宫现为县级市，为邢台代管。

故：靖难之役，**不合天道；悖逆地道；践踏人道。**

据正史所载，从洪武到永乐的44年中，中央对山西政策性迁出，共计18次。

其中，前十次是他老爹朱元璋所谋划的，主迁方向还是以京冀为主。

靖难之役，让他老爹三十年之功，毁于一旦——在朱棣手里，又搞了八次！

《洪洞大槐树移民志》记录第十八次的迁出后，河北有民谣：

问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。

祖先故里叫什么，大槐树下老鸱窝。

编者按：这段民谣虽出自燕赵之地，但蒙古高原、河西走廊、山海关外也都常会提起。

但令人扼腕的是，很多人提起这段话的时候，脸上满是笑意——

请问您傻笑什么？后庭都被开了还笑！

洪洞最初的战略价值，源于东西两魏的争霸：东魏高氏欲西拒宇文氏，故以此地为戎场。

东魏是鲜卑化的汉人，西魏是汉化的鲜卑人。



东西魏不论在争什么，一定不是在争：白底黑纹和黑底白纹到底谁更正宗！

最迟不迟于西汉，生活在于阗国的采玉人就已经知道：

玉龙喀什河应是源于昆仑，而喀拉喀什河必源于喀喇昆仑。

编者按：作者在国 第一帝国：长城（下） 部分，已经阐述过这个说法的原因。

汾河源头在吕梁山脉的管涔山，当地一般以主峰芦芽山来称呼，而芦芽山地处忻州五寨。

时至今日，汾河滥觞之水，从海拔2700米的汉白玉龙头吐出，浩荡七百公里汇入黄河。



李渊称帝在618年——今天是某电商品牌的购物节，也是相当好记——唐朝的断代自李渊年号武德始。

前一年，617年本应是大业14年，李渊奉隋炀帝杨广的皇孙隋恭皇帝杨侑为傀儡帝，年号义宁。

义宁二年，鲜卑血统的李渊，将洪洞县之前的名称杨县，改名为沿用至今的洪洞县。

私度：李渊认为天下已经姓了李，杨县虽小，也不能跟着你杨家来姓。

某日后学在研究东西魏、隋与唐时，沉思之余偶得禅诗《七律·汾河叹》：

将军西望汾河畔，扬鞭昆戎欲戡乱。

昆戎是指昆仑山、天山出没的西戎部落。

剑拔崆峒挥萧墙，马饮洪洞戍边患。

崆峒者，取昆仑山脉之势；洪洞者，说昆仑雪水之洁。

轩辕造轮拓跋盘，神农铸鼎宇文皦。

拓跋往黄帝那边攀，宇文就只能找炎帝那边了。

虽是大业难再还，武德落子邈星瀚。

杨广大业未成，李渊武德充沛，唐风西渡，星汉迢迢。

鲜卑人对洪洞，应该说还是比较珍视的，但到了朱棣手里，却变成了囚犯的集散地。

？ 或曰：不是移民么？怎么成了囚犯？
背了村里的老井，离开自己的家乡。
不用枷锁拷，鞭子抽，那还不得跑了
啊？

？ 或曰：那厕所该怎么上？
小便解开手铐，呼曰：我要小解！
大便再开脚镣，毋须讳言，自然是要大
解。

编者按：抓嫖的同志不能只听啊！还请仔细看字幕。

周玉洁，大同府周家庄人士，父母双亡后，被买入秦淮河畔——改姓了苏，行三。

冯梦龙改罢改罢，作《玉堂春落难逢夫》，后又改编为京剧，红遍大江南北——

其八个折子的梗概大约为：

才子落难，佳人苦恋。

命运邂逅，洪洞起解。

进士高中，成家立业。

沉冤昭雪，如梦如电。



脂粉堆里摸爬滚打出来的冯氏，真可谓"勾栏捉刀第一人"，其作《三言二拍》中有：

《卖油郎独占花魁》、《众名姬春风吊柳七》、《金玉奴棒打薄情郎》；
《王娇鸾百年长恨》、《杨思温燕山逢故人》、《杜十娘怒沉百宝箱》。

😞 求不得、怨憎会、爱别离。

佛说三苦，成为爱情永恒的主题。

紫霞与苏三异出而同源。

🎵 苦海 翻起爱恨

在世间 难逃避命运

相亲 竟不可接近

或我应该 相信是缘分



明清两代的江南士人，逛青楼点头牌，必先听一段"苏三起解"，念白曰：

九也恨来十也恨，洪洞县内是无好人。

何须讳言？冯梦龙笔锋所指必是紫禁城中的金銮殿！而非粉雕玉砌的丽春院！

老朱家叔侄内斗，老百姓却得跟着吃挂落！不该骂么？

洪洞县内没好人？明明是朱子朱孙，必亡于刻薄寡恩！

反观李氏朝鲜，虽然开国之后马上历经两次"王子之乱"，也最多不过就是个"玄武门事变"。

但朝鲜能做到：祸不及百姓的！

父传子，至世宗，朝鲜从软实力到硬实力全面上了一个台阶，傲立东北亚。

朝鲜王朝生于朱明洪武，灭于满清宣统，享国**五百年**——虽然不可避免的亡于"日韩并合"。

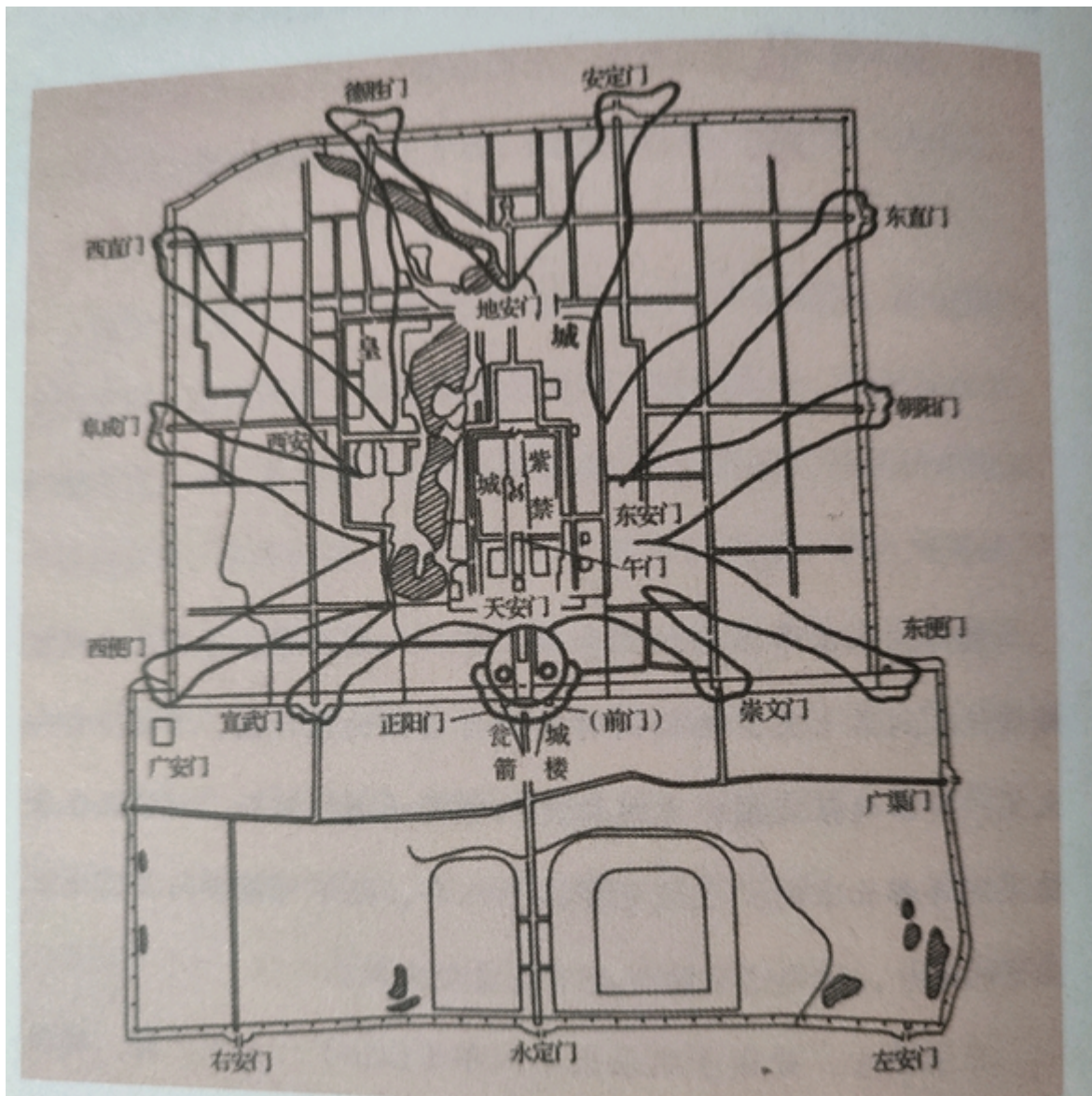
宣统的年号不过三载，而《日韩合并条约》的签订，就在宣统二年——是不是特别好记？

仅以跨度论，**李朝**是不是比**朱明**强太多了？

究竟谁有资格：**真的还想再活五百年？**

邵雍与刘基

提起北京的建城史，一个常见的误解是所谓——"刘伯温造八臂哪吒城"。



关于北京是“八臂哪吒城”的传说流传至今

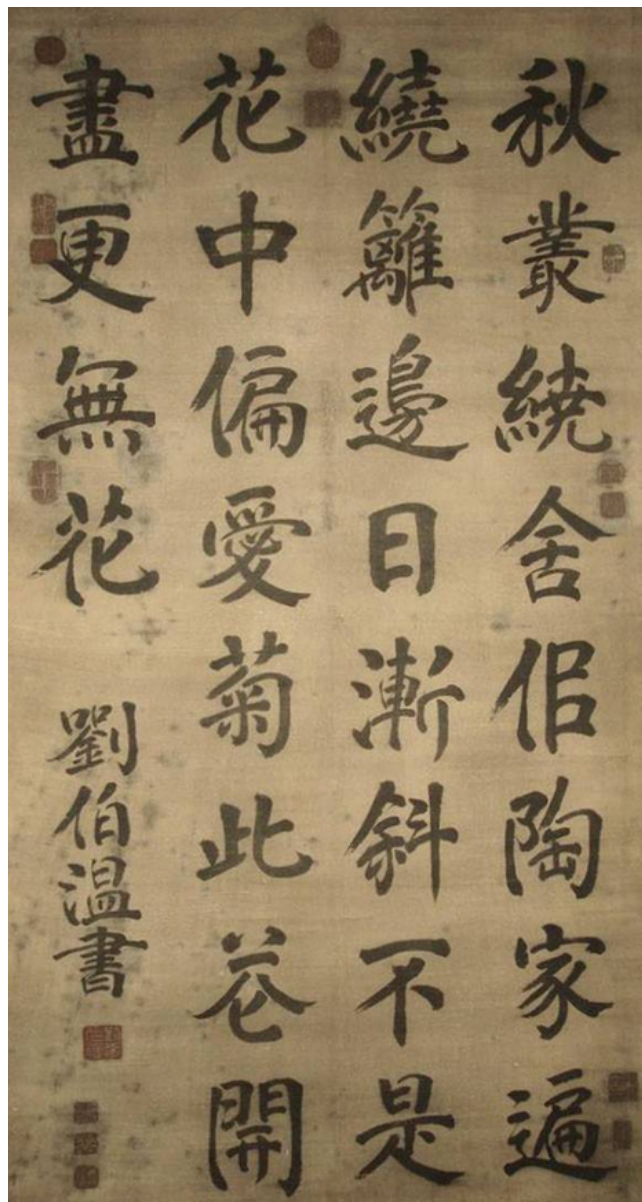
那我们不妨就从刘伯温的名字说起——刘是姓，基是名，伯温是字。

姓是祖宗给的，名是父母挑的，只有字是个人意愿，常托名言志——刘伯温者，以字行也。

故：伯温这个字，应该是在致敬邵雍——邵雍的独子，其名曰伯温，字子文。

百尺長藤垂到地
千株喬木密參天
只在郡城邊

邵伯溫望江南詞典網
集



百尺长藤垂到地，千株乔木密参天——只在郡城边。

刘基书法，藏于苏州留园

中国人内秀且避讳，不太好意思把直接把名人的字拿来就用，总是喜欢以曲笔绕一下。

编者按：美国曹操如果看得到这段，可以反思一下自己对曹操域名的劫持行为。

比如：孟浩把孟子的**浩然正气**融在表字之中，以字行，后以孟浩然行走江湖。

再比如：孟浩的好基友王维，表字就是摩诘，取自维摩诘菩萨的大名。

孟浩然走的就是"天地入心，浩然正气"，而王维行的是"诗中有画，画里藏诗"：

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

远看山有色，近听水无声。

夜来风雨声，花落知多少。

春去花还在，人来鸟不惊。

刘伯温如若想攀上邵雍这条"江湖豪情、侠胆柔肠"的"大腿"——也只能从邵氏之独子下手。



正所谓：曲径通幽路。

邵雍的一生，著作等身，刘伯温则是有样学样，几乎可以说就是**踏印而行**：

? 你造吗？

邵雍著《皇极经世》，道破命理天机——刘基就写《滴天髓》；

邵雍著《渔樵问对》，小故事谈大道理——刘基就写《卖桔者言》；

邵雍著《伊川击壤集》，总结一生过往——刘基就写《诚意伯文集》；

邵雍著《梅花诗》，说半句、藏半句——刘基就写《烧饼歌》。

编者按：《烧饼歌》的作者虽有待商榷，但**托名**至少反映了彼时之群体心理——
放在刘基身上，说这些话就太正常了！



再按：有些学人认为《梅花诗》也是民国时期的托作，但给出的理由仅仅是**出处不明**！

这显然就是把“无耻之尤”藏在“怀疑精神”之后了。



蓝脸的窦尔敦
盗御马



红脸的关公
战长沙



黄脸的典韦



白脸的曹操



黑脸的张飞
叫喳喳

《砖家生存指南》开宗明义：不同场合要带上不同的面具，切记！



要是让你写致砖家呢



致砖家：

你们是舆论的狂风，
将无辜者吹得东倒西歪。
自以为是，故作高深，
其实只是无知的伪装。

重新生成

只是简单调教，内容由AI生成

这里拉出《梅花诗》中的两首，请诸位看官感受一下：

关于元朝的讖诗：

天地相乘数一原，忽逢甲子又兴元。
年华二八乾坤改，看尽残花总不言。

关于明朝的讖诗：

毕竟英雄起布衣，朱门不是旧黄畿。
飞来燕子寻常事，开到李花春已非。

《梅花诗》来源于《皇极经世》汉字**声韵学**与《梅花易数》中的**"字占"**。

奉劝对两门学问将入未入的朋友：千万别来沾边！

否则是真的容易导致"走火入魔"的哦！

纵观刘伯温一生，确实也做到了刘邦的名言"知进退、明得失"。

所以他的命运，当然也不似韩信般蹉跎——因为他确实做到了"一生只爱一个人"。

🎵 记得早先少年时
大家诚诚恳恳
说一句 是一句
清早上火车站
长街黑暗无行人
卖豆浆的小店
冒着热气
从前的日色变得慢
车，马，邮件
都慢
一生只够爱一个人
从前的锁也好看
钥匙精美有样子
你锁了 人家就懂了



电视剧《朱元璋》由冯小宁执导，剧中由胡军饰演朱元璋，郑晓宁饰演刘伯温。郑晓宁除本剧外，还在《山河月明》中实验耿炳文，之前截图有截到过。以上。

刘伯温绝对不可能做一件事：另觅二主——转头再去服务朱棣！
不如啊，干脆我在这里把话说死了：刘伯温很可能终其一生都没来过北京！

? 或曰：刘伯温是个什么样的人？
为什么要把"八臂哪吒北京城"的传说也放在他的身上？

因为：他确实设计过南京城。

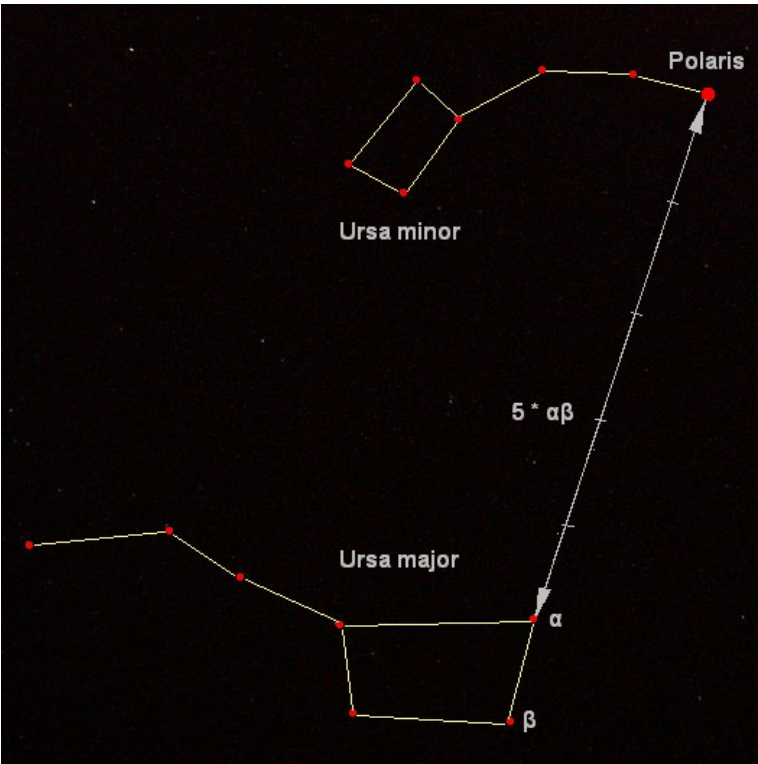


留园认为：刘伯温以北斗七星与南斗六星对合造的石头城。



南京城墙的两处突出

但是，北斗与南斗的说法，应该是错的——见下图：



大熊座·北斗vs小熊座·小北斗



北斗与小北斗的象，可能就是太极鱼的源头

南京城的构造，一定是大北斗与小北斗的对合，而不是北斗与南斗的对合。
因为星空中只有大小北斗才能将中虚包起来，除此之外还有另外一个理由——

让皇宫占据天宫中勾陈所在的位置——这就麻烦您拉回去再看一遍。

? 或曰：北斗对南斗，你有我有全都有！你为什么又来生事？

因为确实说不通。

地球自转定义了日，月球公转定义了月，地球公转定义了日——

此三者划出的三道圆周，就是中华天文学入门的101课。

编者按：“101”的来源可以追溯至美国大学的教育体系，其对课程总纲编号为101。

1. 赤道：地球自转轴所指向的位置为北极星，即穹顶——赤道为球体大圆。
2. 白道：月球绕地轨道，月球为白色，故名之。
3. 黄道：实际上是地球公转轨道，但目视星空时，也曾被以为是太阳的轨道。

带着以上背景再看下图，北斗所指就是北极星，为赤道坐标系下的穹顶。

正所谓：天上的星星参北斗啊！

这句词有个典故：宋江是天魁星——魁者，北斗之口也——枢、璇、玑、权四颗星围而成口。

枢、璇连线的五倍延长线，永远指向北极星，也就是紫微帝君——也就是宋徽宗。

因故，参北斗并不是在说：一百零七个人绕着宋江转；而在预示着：宋江是真心想要被招安。



星空图与地球仪相似，不过地球仪是从外面看里面，星空图是从里面看外面。

经过这么一换算，您诸位再看看南斗的位置：

大小北斗的关系，明明能类比为中华与朝鲜；如果硬说成是南斗，那就在巴布亚新几内亚了！



换算如果反应不过来，就剥个橘子来感受一下位置关系



南斗占二十八宿之斗宿的位置



北斗不在白道上

综上可以得出结论：刘伯温没有将设计思路留给后人。

当然也有可能，这一切都是后人的牵强附会，包括我本人。



说回八臂哪吒北京城。

为什么在胡同间、里弄中，会共同塑造这样一个集体记忆：

刘伯温才是太乙真人呢？

编者按：依许仲琳原著，哪吒应该是三头六臂，而非八臂。

因为北京城真正的设计师是道衍和尚姚广孝！

这厮其帮着燕逆造反，造成人口消亡至少百万，史称燕王扫北——故其名声不太好。

元大都的设计师是刘秉忠，忽必烈为其上的谥号是"文正"，故其德行、名声都还凑合。

就算往下限说，刘秉忠至少也姓刘！

既如此，续上续上！

刘秉忠与姚广孝

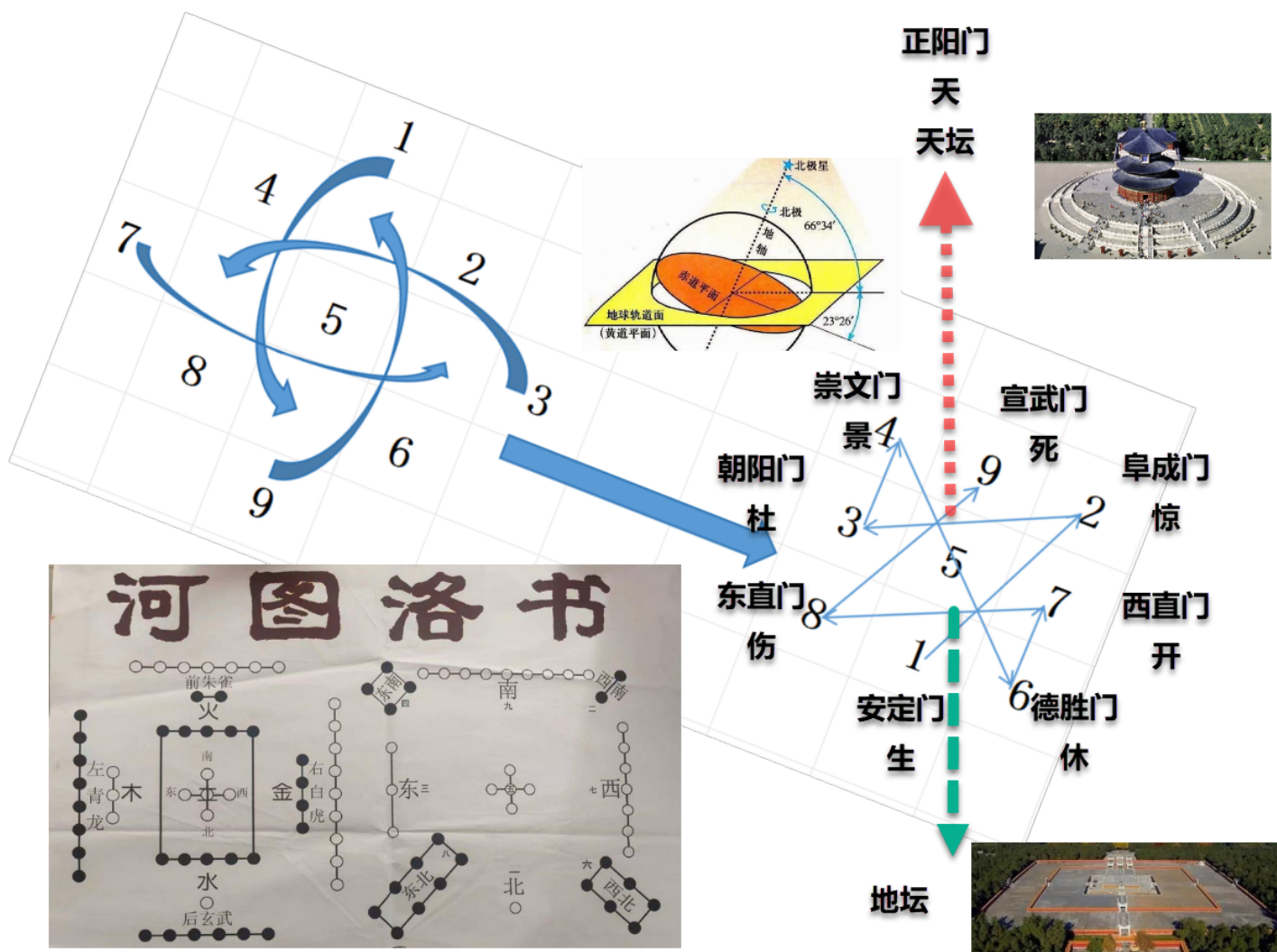
所谓的**八臂哪吒**说，是为了让正阳门做头。

但其实**三头六臂**说，也能凑够九门——难道说：宣武、崇文不够格作两颗脑袋么？



是的，此二门的正当性的确还不够！我们看图说话：

编者按：下图源自[第一帝国：长城（下）](#)部分，又新增了部分内容。



杨辉发明的三角形，本质是对正态分布的解释；而其设计的洛书排布方法，即九宫格，本质就是动态平衡。

九宫格的本质就是遁甲八门，休生伤杜景死惊开为地盘，受黄赤交角影响需要修正为如图所示。

中宫者，九五至尊，其门不在地上，而在天上——但天上上不去，故映射在地上，通正阳门至天坛。

史海钩沉

上指为天，下指为地，天圆地方，日穿月梭。

寒来暑往，秋收冬藏，天元北遁，日月入燕。

汉人坐北朝南背向紫微星以示谦恭，蒙古人则认为：面朝昊天上帝才是谦恭！

元大都的设计，虽出自汉人之手，但仅就风水来说，真是看不出太多的讲究。

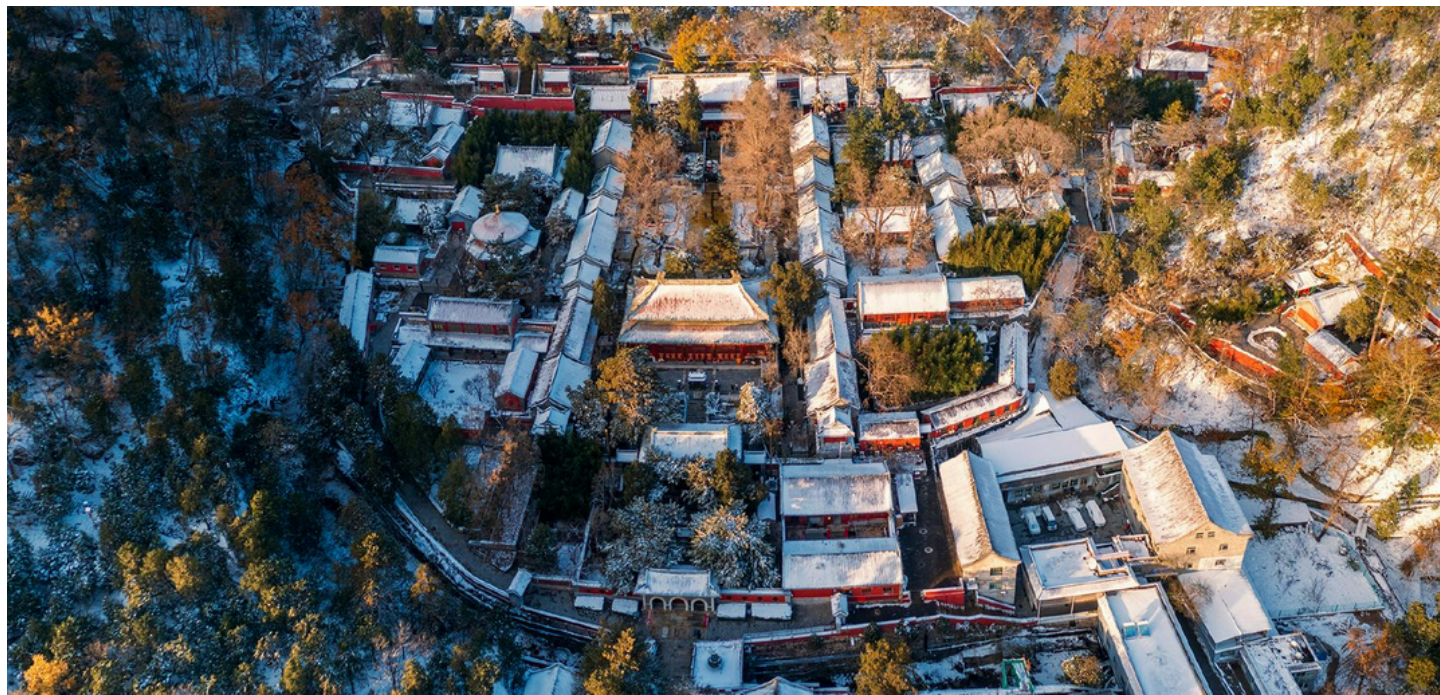
应该说，天人观本就只是个文化问题，但却为朱棣提出了一个城市规划的大问题：

在元大都旧址上重建，虽然民脂民膏消耗的少，但一定会导致**风水逆转**！

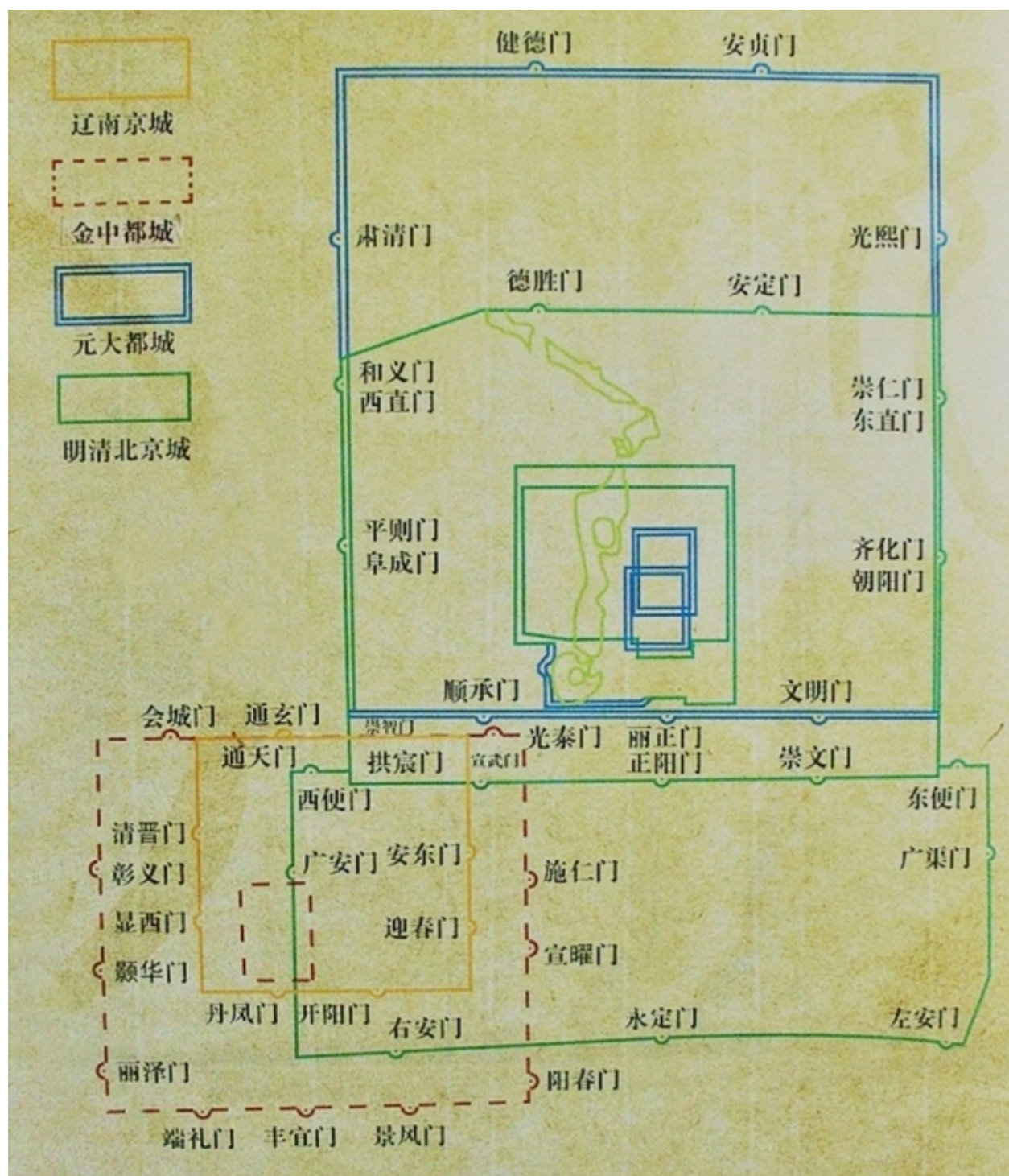
编者按：作者在[《第三帝国：圆图（上）》](#)提起过这个问题。

那么：从燕王府到明北京这段城建演进，难道是真得大改吗？

朱棣把这个令人头秃的问题留给了道衍和尚——反正你也秃了！
道衍接了这个烫手山芋，需要找个清凉所在去思考这些问题——
就是今北京门头沟的潭柘寺。



风水问题，实际上是个政治问题！但是否对元大都大破大立不但是个技术问题，还是个经济问题！
且不说靖难之役早已“哀民生之多艰”——单说对北元还在，防务空虚时，其伺机反扑时，又当如何？
好么！已经这么多问题，结果还又多出来个国防问题！
想来想去，道衍认为：除了折中，没有更好的方法——只需让内城别那么贴着南边即可。



某日金銮殿上，朱棣、姚广孝君臣问对，道衍可能是这么说的：

元大都东西城墙可以复用，东西南北各开两个城门，按"休生伤杜、景死惊开"顺布即可。

洛书九宫五居中，帝为九五至尊，须当在崇文、宣武之间再开一门，供帝南郊祭天时通行。

以上这些被我杜撰出来的话，仅是为调和"三头六臂说"与"一头八臂说"之间的矛盾。

但生是节省成这样，北京内城又接着陆陆续续丁丁当当敲了一十四年。

？ 或曰：姚广孝建城竟耗费如此多的精力！那么建造元大都时，刘秉忠花费时间又是几何？

确实是稍好一点：比明北京少了一年——但也是有一十三年之多啊！

刘秉忠的墙是将土夯实而砌成，姚广孝的墙则是用五十斤一块的砖垒出来的。

刘秉忠对元城墙的建设标准，以汉长城作为参考。

而姚广孝对北京城墙的建设标准，则树立了明长城的建设标准。



汉长城·敦煌段



明长城遗址·怀来段

如果您到元大都遗址公园游玩过，可能会看到下左这样的图，以为城墙是砖块垒起来的。



北京元大都遗址公园

实际上，烧砖这个事情，需要极强的社会动员能力——蒙古人很可能无法具备。

下面说说到底需要耗费多少民脂民膏：

城墙也分内外：外城的砖来自山东、河北两地，内城(即紫禁城)的砖则来自浙江余姚。



摄于北京东便门
大通滨河公园



河北省沧州任丘市出岸镇古建砖厂



余姚出图西晋司
马炎时期的砖



仅紫禁城内的青地，至
少使用了八千万块

那么，明北京的内外两城的墙面，总共大概消耗了多少块砖呢？

http://www.moj.gov.cn/pub/sfbgw/jgsz/gjjwzsfbjjz/zyzsfbjjsj/202108/t20210816_434831.html

中央纪委国家监委驻司法部纪检监察组

机构组织 要闻 工作动态 业务交流 他山之石 政策法规 廉政广角 以案警示 监督曝光 史鉴 通知公告 专题 您的位置: 首页 > 机构设置 > 驻司法部纪检监察组 > 史鉴 史海一粟 | 责任刻在城墙上 发布时间: 2021-08-16 21:07:00 【我要纠错】 【字体: 大 默认 小】 【打...

主要是因为城墙砖又多又好。

先说“多”，明朝修建南京城墙用了多少块砖？学者们作了估算，有的估计是1亿块砖，有的估计是3.5亿块砖。可以参照同一朝代的保定城墙推测。保定城墙长12里，也没有南京城高大。据史书记载，修建保定城已然耗费砖石数百万块。而南京城作为明初帝都，号称96里长，不少地段高度达20余米、厚度达5

白银尚且会有火耗，青砖当然也会有损耗！加上残次品与储备量——

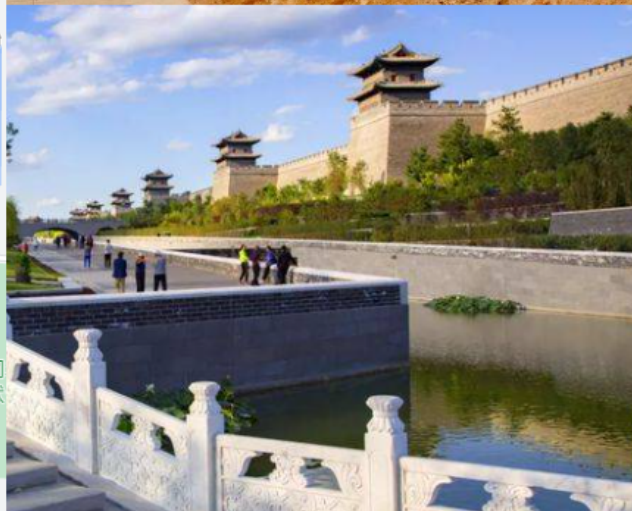
民间需要准备十亿块砖可能是个合理的数字。

蒙元有可能动员起来这么多的人力吗？

编纂《授时历》的郭守敬师尚且要师从刘秉忠，刘文正公岂能连多少砖块都算不清楚？

退一步，就算他敢往上报，忽必烈敢批吗？

下图为大同的城墙对比图：绿框是徐达修的大同城墙，黄花街上的土城墙据推测可能是元朝修建。



除城墙之外，刘秉忠与姚广孝在若干方面还有共同之处：

刘秉忠帮忽必烈早于弟阿里不哥登汗位，按儒家法理说，对其弟的战争可以称之为讨伐！

姚广孝助朱棣帮侄子允炆"清君侧"而夺帝位，以历史辩证法的观点，应该说造反是有理的！

史海钩沉

59年，吴晗作《海瑞罢官》；65年其人其剧被批判；前一年的五月，主席有过指示：

《明史》我看了最生气：明朝除了明太祖、明成祖不识字两个皇帝搞得比较好，明武宗、明英宗还稍好些以外，其余的都不好，尽做坏事。

刘秉忠

曾在大同的南堂寺出家，法号"子聪"；
还俗前9年为僧，享年59岁，美谥"文正"。

姚广孝

袈裟始终未脱，法号"道衍"；
策划"靖难"之时已经65岁了，享年84岁，平谥"恭靖"。

刘秉忠死的虽早，但人家是无疾而终。

一首《清平乐》，道尽为官之道：

渔舟横渡。云淡西山暮。

岸草汀花谁作主。狼籍一江秋雨。

随身箬笠蓑衣。斜风细雨休归。

自任飞来飞去，伴他鸥鹭忘机。

鸥鹭忘机本是《列子》中寓言一则，后来被谱成古琴曲。

海上之人有好鸥鸟者，每旦之海上从鸥鸟游，鸥鸟之至者百住而不止。

其父曰：吾闻鸥鸟皆从汝游，汝取来吾玩之。

明日之海上，鸥鸟舞而不下也。

寓言是说：人若忘机，鸟当你是朋友；但凡机心一动，鸟是有感应的。

编者按：“机心”这个词的现代用法，一般专指投机之心或者机会主义者。

姚广孝虽然死的晚，但史册载明其是重病而亡。

在《列传三十三》中，对姚广孝的记载是：

十六年三月，入观，年八十有四矣，病甚，不能朝，仍居庆寿寺。

？ 或曰：有没有提是什么病呢？恐怕是心病！

编者按：上文记述之后的一大段，都是在论述“建文帝为僧遁去”对其的压力。

一首《且停寺》，道尽这位黑衣宰相众叛亲离的晚年：

老年落魄犹非昔，破帽遮头谁识得。

不问水郭与山村，杖藜到处寻陈迹。

西丘地势一何壮，建国当年夸石勒。

竺师赖有佛图澄，问道从容降词色。

至今禅刹遗涧阿，松扉昼掩萦烟萝。

水流涓涓水乐奏，山木黯黯山禽歌。

樵人牧竖不敢到，竹径云断惟僧过。

有碑千年字漫灭，忍使老眼空摩挲。

石勒是五胡十六国中后赵开国之君，重用西域来的佛图澄和尚。

在《世说新语》有载这么一段公案：

佛图澄与诸石游，林公曰：澄以石虎为海鸥鸟。

林公是东晋高僧支道林，石虎是石勒的侄子，生性之残忍，不堪详叙！

尽管石虎的登基之路由血铺就而成，但佛图澄仅把他当作一只鸥！

这与前面说的鸥鹭忘机不就对上了么！

但这个典确实比较冷门，不讲一下还真挺可惜的

这四句应该只是在写景——如果是，那不需要解释。

一朝天子一朝臣：去久了，庙就不是自己——此乃自然之理也！

[《关于老道长回家被收门票这件事》_哔哩哔哩_bilibili](#)

神僧去久山无主，谁听塔上风铃语。

古往今来一笑间，不用悲歌泪如雨。

姚广孝死后，朱棣授其配享太庙——龙子龙孙一个头磕下去，姚广孝也沾光。

但嘉靖认为出家人配太庙不妥，造"太子少师荣国恭靖公姚广孝之塔"后，将其牌位迁出紫禁城。

具体的影像资料还需看探墓博主小赫：

[探访北京姚广孝墓，当年他帮朱棣抢夺皇位，604年后墓地现状如何？_哔哩哔哩_bilibili](#)

从他用心拍摄的图片中，我们可见道衍和尚的塔：

塔身七层，暗合浮屠之数，百丈外寒鸦点点，铃声声。

赑屃负重，或是功德无量，万里遥白骨嶙嶙，碑森森。

编者按：这是作者自己为姚广孝拟的挽联。

"三武一宗灭佛"中的一宗，一般是指周世宗——

但实际上，前面分析过，柴荣所谓的"灭佛"，本质上就是巧立名目、敲诈勒索。

真正将灭佛作为事业，且大隐隐于道宫之内的——就是**明世宗嘉靖帝朱厚熜**！



柴荣的心思



拓跋焘灭佛是因腹背受敌之间，居然发现僧众私藏兵器！
你为啥？



"炼朱丹、烧青词"的道君皇帝——才是灭佛的正主

灭呢，也确实该灭，佛教徒这个群体造谣成性——网易的公号是这么说的：



 <https://www.163.com/dy/article/DJV4HV9Q0526N8MQ.html>

最疯道君-嘉靖帝：烧毁佛骨、佛牙1.3万斤，秘术搞得众宫女弑君！

最疯道君-嘉靖帝：烧毁佛骨、佛牙1.3万斤，秘术搞得众宫女弑君！，

皇帝居然把那些珍藏多年的佛骨、佛牙给烧毁，还称斤论两计算了一下，高达1.3万斤。

试问：乔达摩·悉达多是哥斯拉吗？运到中国的佛骨和佛牙加起来会有6.5吨？

借杨慎一首《南乡子》，凭吊曾在"三武一宗"下混口饭吃的众生：

携酒上吟亭，满目江山列画屏。赚得英雄头似雪，功名。虎啸龙吟几战争。
一枕梦魂惊，落叶西风别换声。谁弱谁强都罢手，伤情。打入渔樵话里听。

锦衣卫与史密斯探员

? 或曰：嘉靖帝为何如此残忍??

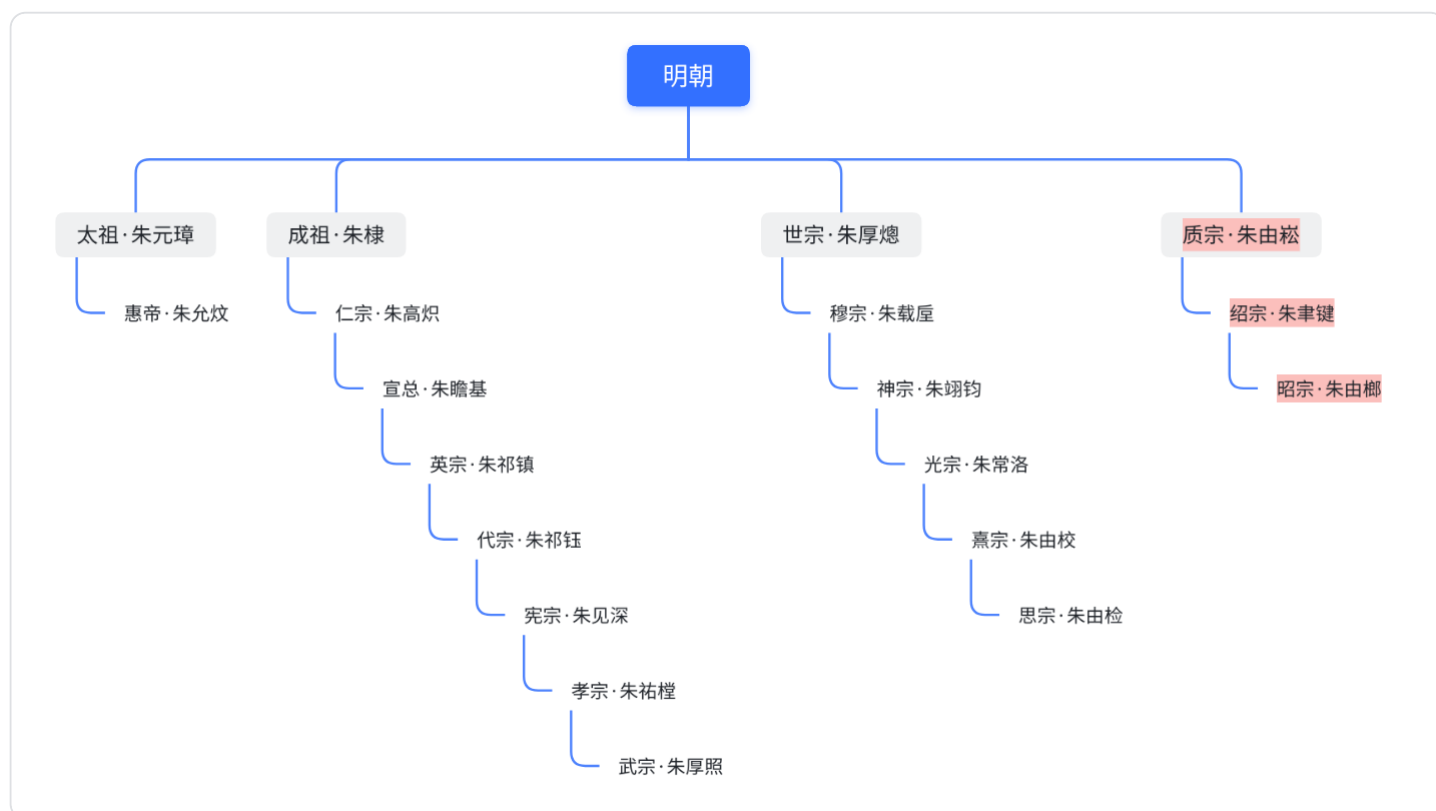
其实，嘉靖的歇斯底里，来源于其对"大礼议事件"的处理不当。

大礼议之争的本质，实际上是对朱厚熜"得位合法性"的质疑。

这个事件我们后续会铺开了讲，下面这个世系表，仅仅是个引子。

大礼议的一个派生影响，是明世宗讲明太宗的庙号改为明成祖——

先看表：



如图，不算南明，明朝有两次继位比较特殊——

一是燕王靖难，篡夺天下；二是武宗无后，厚熜被杨廷和看上，并被内定为天子第一顺位候选人。

这两次继位，都没有按照《皇明祖训》"父死子继"的规则进行传承，故得位后依然比较暴虐。

编者按：从血脉传承来看，第二次fork的确解释了嘉靖为何如此重视"大礼议之争"。

以内务影响外庭的政策方针，要追溯到朱元璋南京登基，驾座应天府后开始的。

洪武中期，胡惟庸案与空印案结束后，朱元璋对拱卫司办事能力表示怀疑，要求其限期整改。

从全国遴选的一万四千人齐聚南京，接受组织的检阅，并扩充至都尉司。

又因这帮特务拿着鸡毛当令箭时，鲜衣怒马、吆五喝六，人称"锦衣卫"。

官方笑纳了这个名字，李东阳编纂《大明会典》时，将都尉司改名为锦衣卫本仪銮司。



颜色应该是鲜亮的飞鱼服



而不该是黑色系的刺客服



造型师参考的是忍者服

编者按：《绣春刀》的造型设计师姓梁，其经手的造型多以和风为主。

洪武帝对自己亲手建立起的锦衣卫体系颇感自豪，并为**密报人**其起了个光荣的称号：检校。

大明的两位君主，天启名曰祝由**校**，崇祯名曰朱由**检**，与太祖对锦衣卫的爱称，似有关联。

所以，有明一代（不含南明），锦衣卫这个制度，始终都是皇权的龙头拐杖。

燕王篡位，南京登基后，班师回大明顺天府。

为握情报之扼，其在东华门设立了东厂。



东厂这个机构，从朱棣一直到朱由检都没中断过，也就单单只缺了朱元璋和朱允炆这祖孙俩。



大明王朝1566的冯保与徐阶



绣春刀II中的魏忠贤与朱由检

至宪宗，朱见深宠幸汪直，特命这位来自广西的瑶族人也从锦衣卫中优中选优，设立了西厂。



《龙门飞甲》中的西厂督公唤作"雨化田"，剧情来看，明显就是在映射汪直本人。

西厂的故事中，涉及了一位重要人物——王越。

但关于他的故事，我们还需要稍微再压一压，若干节之后揭晓。

后至武宗，朱厚照刚即帝位，便授意刘瑾设立"内行厂"——

一语成谶，刘瑾在挨千刀的时候，确实有够内行！



野史传闻：刘瑾挨第三刀的时候才开始痛苦的呻吟，袁崇焕则是从头到尾一直在惨叫。

考虑到刘瑾不过是个阉宦之人，骨头能硬成这个样子，已经可以算是条汉子了。

皇权从本就没什么权的相权中去夺权，靠的就是宦官。

宦者，宝盖头下一内臣是也：甘于挥刀断后；敢于替领导背锅——

那当然要御赐宝盖，以区别外臣。

但当他们开始蔓延，监视者主要决策者的一举一动之时，就异化为无所不在的史密斯探员。



姚广孝是个俗家名字，《明史》在成祖本纪中对其的称呼是僧道衍，而不是其俗名。

《本纪第五·成祖一》有载：王密与僧道衍谋。

为僧，又何尝不是种自宫？

嘉靖与万历

从嘉靖到崇祯这段历史，翻遍《二十四(五)史》绝无仅有。

💣 明朝（不含南明）从谢缙到史可法，总共59人任职了82任首辅（存在一人数任的情况）。

嘉靖执政45年，首辅21任，夏言总共四任，另有五位任两届的，也都是熟脸。

其中，夏言也是唯一被处以斩刑的首辅。

崇祯的17年中，走马灯般换了20任首辅，含周延儒的再起一次。

明朝276年/82任，合3.37年每任；

嘉靖一朝，合2.14年每任；

崇祯则是0.85年每任。

不疯狂吗？

公历1644年4月24日夜，《常州府志》记录了极为罕见的天相——血月。

天狗食月岁靖康，龙战于野血玄黄。



网上找的，图文无关

是夜，李自成厉兵秣马、枕戈待旦，或许以为第二天会有场恶战——第三次北京保卫战。

武将方面，崇祯金口玉言刚了袁崇焕，所以左良玉不会是打赢北京保卫战的于谦！

编者按：第二次北京保卫战的动因，是袁崇焕战略性回撤后，无可奈何之举。

连左良玉都不敢主这个事，请问谁敢主事？国有疑难，崇祯帝再可问谁？

血月之夜，崇祯将遣散男丁，手刃女眷——长平公主断于左臂，公主五日后方醒。

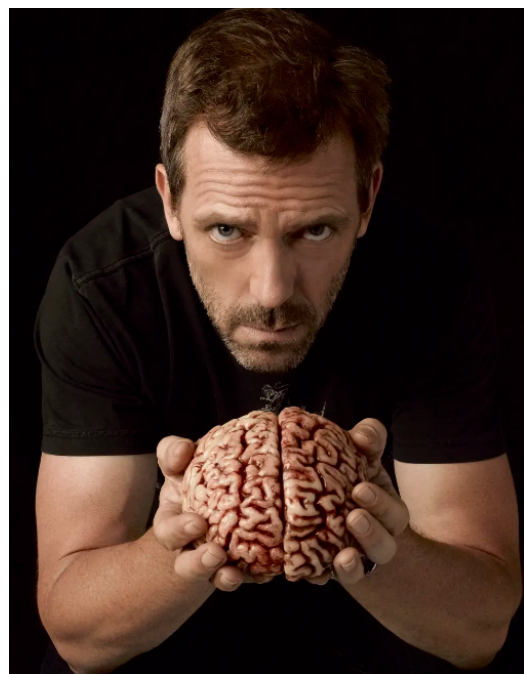
这就是金庸《碧血剑》中的阿九，也是其《鹿鼎记》中独臂神尼的原型。

嘉靖帝对文官集团采取的零信任政策，导致万历朝脑死亡若干年。

东林党与阉党争着要在床前尽孝，导致天启萎靡若干年后，崇祯怒而上雷霆手段。



《豪斯医生》S6EP19



第六季封面图

呼吸机、除颤仪、肺部插管再加上肾上腺素，但思宗似乎是真的忘了：

大明亡于中枢系统的慢性衰竭，而不是循环系统的急性创伤。

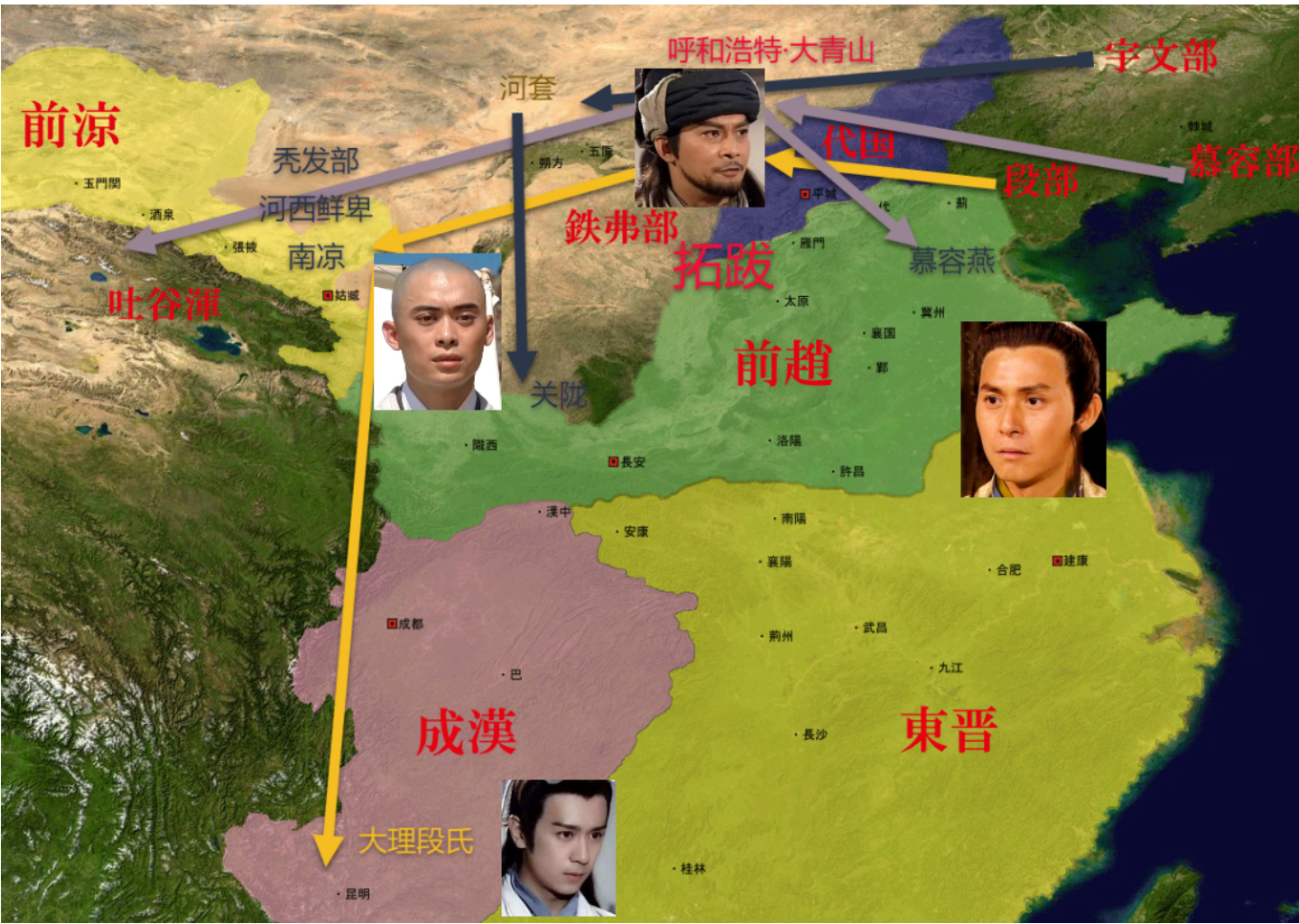
故我的观点是：与其说明亡于《万历十五年》——
不如说其是亡于"大礼议"。

中原与云滇

云南从大理段氏到朱元璋的爱将沐英，一直都是汉人政权的无缝过渡。

今日被单划出来的白族，实际上就是大理段氏之后，下图为东晋时期鲜卑迁移图。

编者按：这些线作者自己标注的，无正经来源，引用时请注意自己查询可靠来源。



如果以97版人物来标注《天龙八部》，会明显看出东邪西毒、南帝北丐的原型——都是鲜卑人！

北宋与东晋，在金庸的笔下，居然了发生如此明显的时间错位！

下面是一段大理段氏的世系表，末帝是段世，1382年闰二月，段氏被傅友德、蓝玉与沐英荡平。

〔申〕 此战中，十一岁的马三保以及其他380人被俘并阉割，小三保被分配给燕王朱棣。

三保太监因在靖难之役表现出色，后被赐姓郑，成就名震古今的七下西洋之壮举。

按道理应该铺开了说一下，但本次专题是以北方胡汉矛盾为主线，恕我无法在这条线上继续拓展！

说回大理。

统计来看，鲜卑人似乎对佛教有特别的好感，如：大同与大理同为佛教名城。

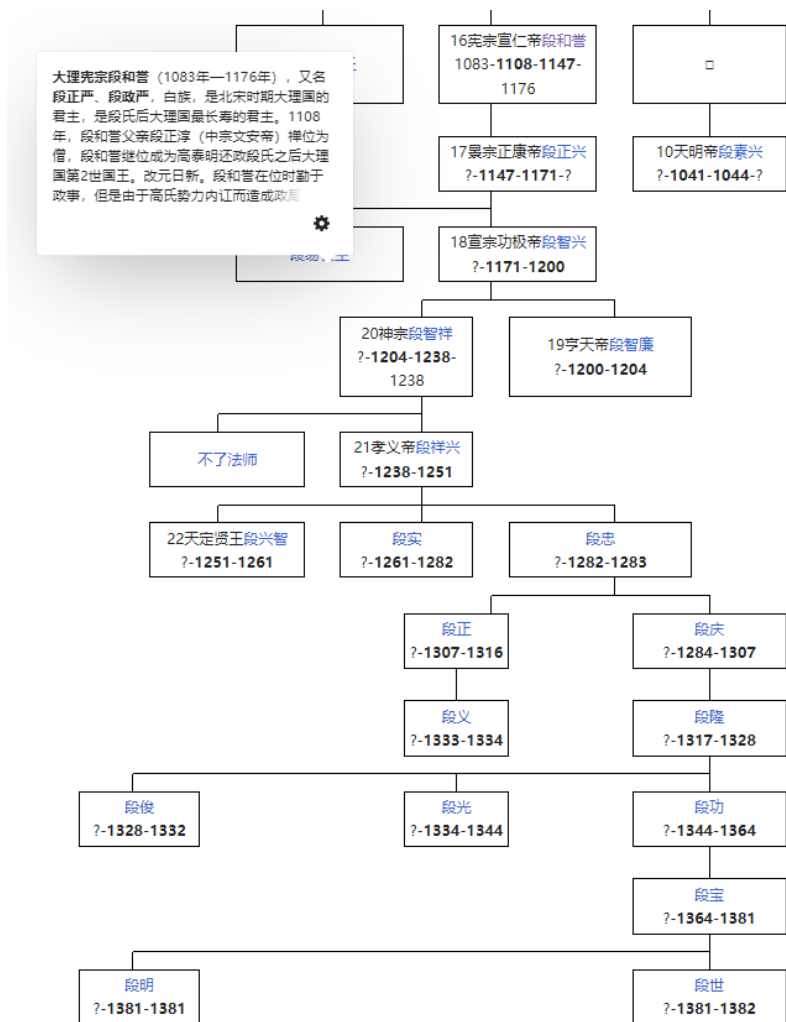
不过，受地理因素制约，北魏时期的大同：走的是典型的汉传大乘佛教。

而南诏国时期的大理则是：汉传大乘、藏传金刚乘以及南传上座部三派并立。

至大理时期，段氏皇族总是一言不合就出家——宛如爱折腾人的梁武帝萧衍。



洱海旁的崇圣寺三塔，建于唐代南诏国时期



大理段氏的世系表太长，只截了一半

《鹿鼎记》在涉及到南明的章节中，沐天波是为数不多的真实人物。

与此同时，沐天波也为世居滇地，沐英之后的第十三代世居公爵。

嘉靖十八年春，媾和破裂，嘉靖亲笔御书，撤掉兵部尚书张瓚，点将毛伯温——
远征之事，犹如箭在弦上，不得不发耳！

战前，毛伯温兵部尚书兼右都御史，此二者皆为正二品的官职。

左右都御史的差别是：左不出巡，右不但出巡，还要亲赴一线指挥。

大军即将杀奔安南之际，嘉靖帝作七律赠毛伯温，以壮誓师大会之声威：

大将南征胆气豪，腰横秋水雁翎刀。

风吹鼙鼓山河动，电闪旌旗日月高。

天上麒麟原有种，穴中蝼蚁岂能逃。

太平待诏归来日，朕与先生解战袍。



注1：锦衣卫用的是绣春刀，正规军用雁翎刀，具体形态见右图。

注2：鼙(读驼)指扬子鳄。

注3：毛伯温是文臣，不是武将，
因故德云社教授的版本——

"朕与先生解战袍"明显篡改失误。

从看到本视频之日起，大家切勿再以讹传讹！

毛伯温确实胆气够豪，其对待战争的态度，如同棋手对待棋子：

两国争雄动战争，不劳金鼓便兴兵。

马行二步鸿沟渡，将守三宫细柳营。

摆阵出车当要路，隔河飞炮破重城。

帷幄士相多机变，一卒功成见太平。

对懂象棋规则的人来说，文字写的还是够白。

每句都是对象棋七个子的拟人化表达。

现代化战争的兵棋推演，就是希望"不劳金鼓便兴兵"！

毛伯温的攻心之策，就是让对手知道自己必败。



此次南征，毛伯温以安南大地作棋盘，以国书檄文作棋谱，与莫登庸展开了一场心战。

但在谈这场攻心之战前，还是需要稍微过一下越南的历史，如图：



1225-1400陈朝，1401-07胡朝



1407-1427属明，1428-1497后黎朝



1527-1592南北朝，莫(绿色)vs黎(蓝色)

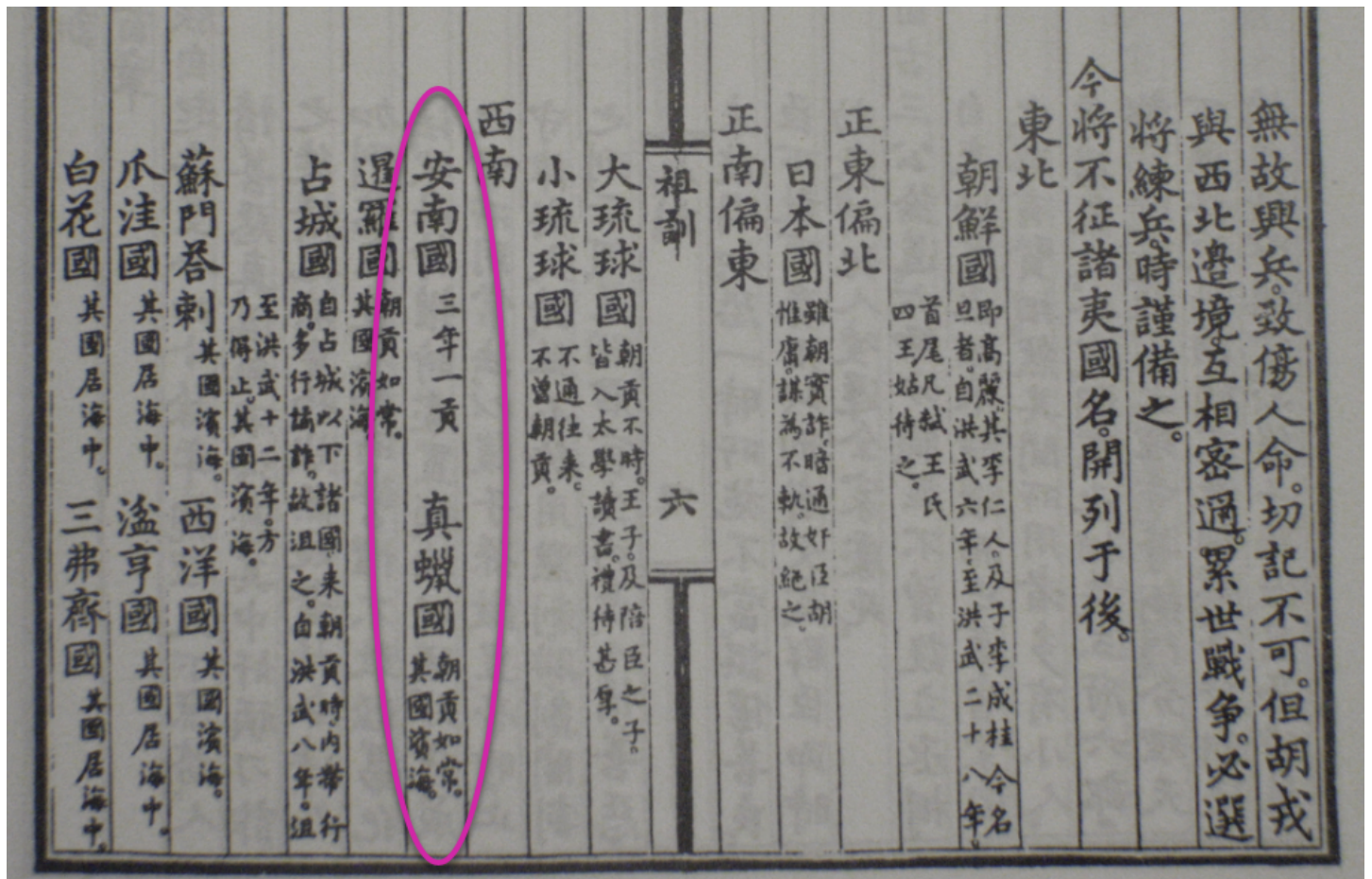
陈朝（1226-1400）

蒙古在灭掉大理国之后，在1257、1284与1287年三度攻越之陈朝而未果。

在蒙古人面前如此能抗，这样的壮举赢得了他的尊重——谁？

一心要驱除鞑虏的明太祖洪武帝朱元璋。

朱元璋《皇明祖训》中，列出了十五个"不征之国"，其中就有**安南**：



这里的安南，特指一直与南宋有商贸往来的陈朝——

南宋的丝绸、瓷器等商品在越南市场上受到欢迎，而陈朝的稻米、香料等商品也在南宋极受追捧。蒙元拿下滇黔后，遣特使本欲怀柔安南，但陈朝官员拒绝其入境，这在蒙古人眼中无疑是极大的冒犯。



在第一次征讨越南失败后，忽必烈改变策略，准备联合安南的敌人，意图南北夹击，以灭其国。

1278年，忽必烈册封占婆(即占城)为郡王，名义上已经归附，但其王子不服，元庭震怒，兴兵讨伐。

札剌亦儿·唆都平定大理之前，曾为忽必烈的怯薛（英译Keshig），即：蒙古人中精英中的精英。

攻打占婆，隔山探海，忽必烈张口向安南借道，陈仁宗认为这就是"假途伐虢"之计策。

无奈，忽必烈只能派遣唆都从海上伐之，但蒙古人如同希腊神话中的安泰俄斯——离开地面必死无疑。



至元十九年，率战船千艘，出广州，浮海伐占城。

以下三次元越战争越南方实际为陈朝。

第一次元越战争（1257年）：元朝皇帝忽必烈为了扩大其统治范围，派遣大将李璫率军南下攻打越南。越南的陈朝皇帝陈聪在首都顺化（今越南岘港）进行抵抗，但最终被元军攻陷。然而，元军在越南的长期驻扎引发了越南人民的大规模反抗，元军最终不得不撤退。

第二次元越战争（1284年）：忽必烈再次派遣其孙子图贵思带领大军南下，攻打越南。越南的陈朝皇帝陈深采取了游击战术，对元军进行抵抗。最终，元军在越南的抵抗下再次撤退。

在本次战争之前，曾有占城与元朝的战争。

但史籍方面只有简单的至元十八年（公元1281年）一句时间方面的记录，至于战争过程并无详实记载。

(札剌亦儿·唆都)交趾遮之于乾满江，唆都战死。

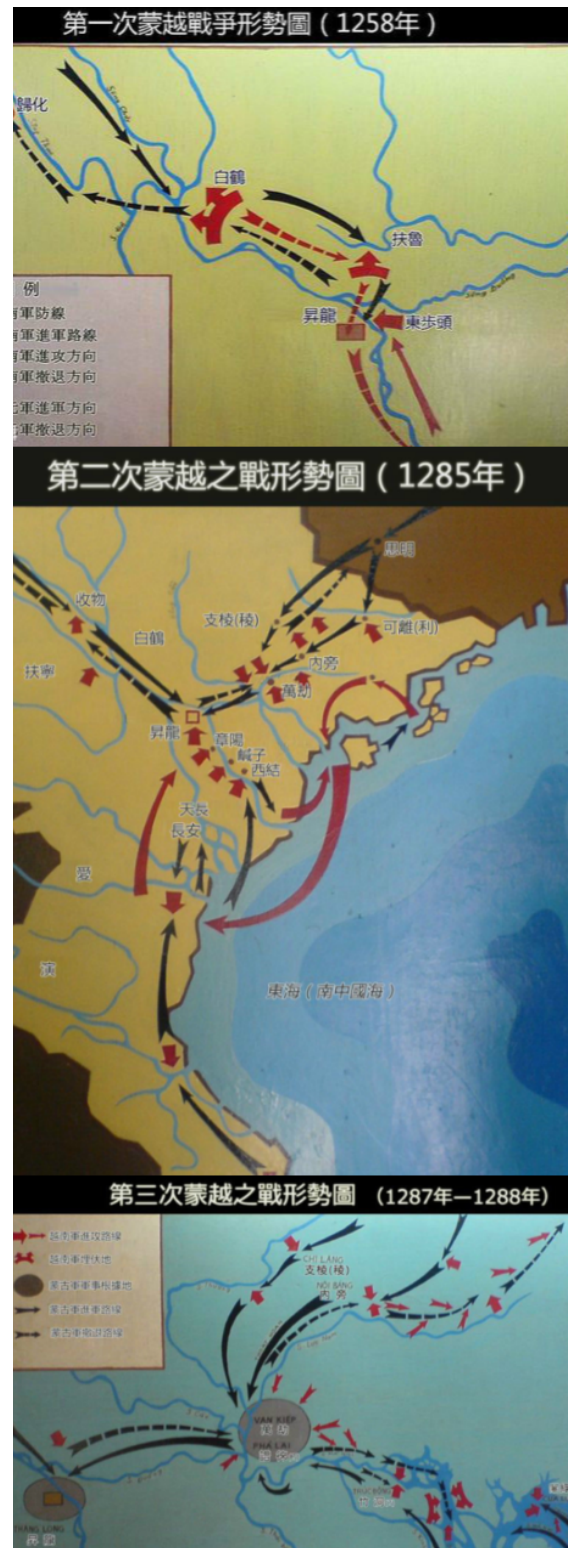
文天祥听闻很开心，一首小诗如同《别了！司徒雷登！》：

虎牌毡笠号公卿，不直人间一睡轻。

但愿扶桑红日上，江南匹士死犹荣。

占城是占婆的年号，地处南越，曾在"元越战争"中北拒安南，东抵蒙古海军，着实令人尊敬。

第三次元越战争（1287-1288年）：元朝为了彻底征服越南，再次派遣大军南下。这次，越南的陈朝皇帝陈深采取了以退为进的战术，先后放弃了顺化和昇龙（今河内）两个重要城市，诱使元军深入越南境内。1288年，陈深在巴蓬江（今红河三角洲）设伏，全歼了元军的主力，迫使元军最终撤出越南。



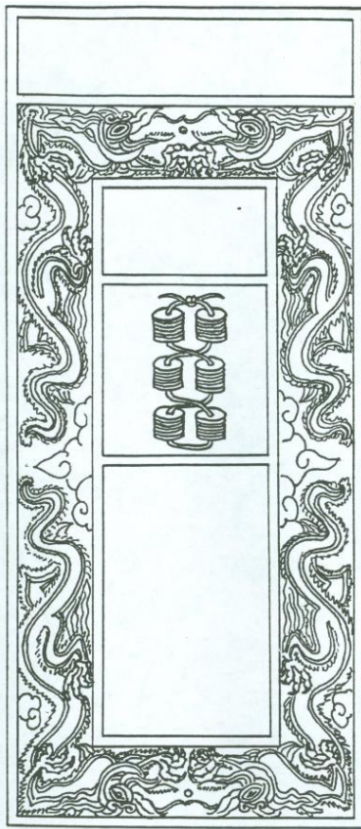
胡朝 (1401-1407)

胡朝的建立者为胡一元，为浙江后裔，享国仅七年，很类似王莽存续十四年的新朝。

胡一元崇古，国号为大虞，为胡朝要追溯到尧舜禹中的舜——因舜的国号就是有虞。

王莽是古今最有名的崇古派，例子太多，不胜枚举，就不多赘述了。

胡一元搞纸币改革，王莽搞了四次货币改革——两人是一个比一个魔怔！



大陈通宝汇钞



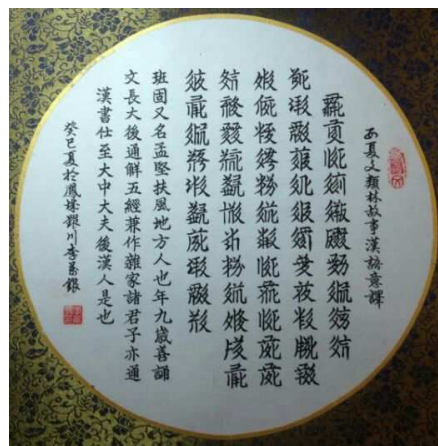
新莽时期不存在钥匙，此币名曰"金错刀"，一夜回到始皇前。

财政要支持、法律要配套——王莽与胡一元基本都能想到，也能做到。

但胡朝更激进的地方在于：将不甚成熟的"喃字"，从官方到民间，一夜之间跨入了共产主义。



契丹小字七言绝句铜镜，藏于韩国



现代西夏文篆书



女真文：明王慎德、四夷咸宾

上面是与宋朝相伴的塞北三朝文字，它们以汉字六书构字法为指导，派生出了民族文字。

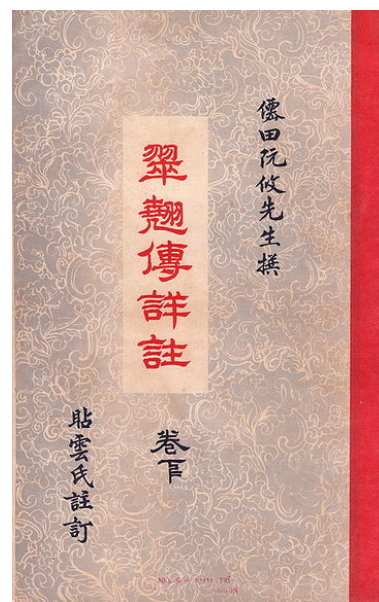
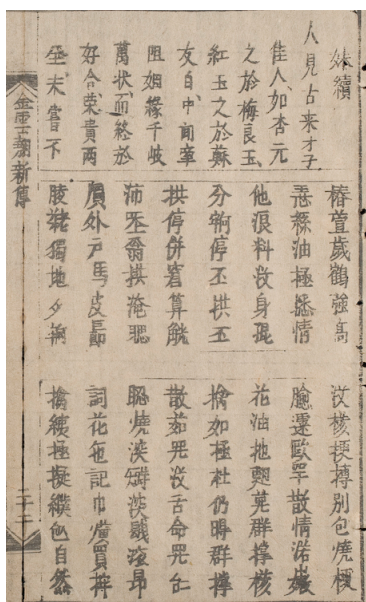
下面是越南陈朝开始使用的喃字，此四类字出现顺序就是：契丹、西夏、女真、安南。

阮攸作的《金云翘传》，源于清代小说《金云翘》，即：金重、王翠云与王翠翘的故事。

编者按：没错，这小说就是碰瓷《金瓶梅》的起名方式，故事内容当然也比较黄暴。

Truyện Kiều Bản 1902 傳翹

Trăm năm trong cõi người ta	梟辭鵲噪些
Chữ tài chữ mệnh khéo là ghét nhau	才命窄 nhai 𢆶𢆶
Trải qua một cuộc bể dâu	𢆶戈沒局波 𢆶
Những điều trông thấy đau đớn lòng	仍調顰 𢆶 覓 𢆶 疔 𢆶 疽 𢆶 𢆶
Là gì bí sắc tư phòng	迢唳彼 𢆶 斯豐
Trời xanh quen với má hồng đánh ghen	𢆶撐 𢆶 𢆶貝 𢆶 𢆶紅 𢆶 打 𢆶 𢆶



越南人改编的《金云翘传》，可简单粗暴的类比为：

以《阿诗玛》的叙事长诗，讲述了苏三在洪洞县的故事，且用的是“喃字”来书写。

诸位思考下面这个问题的时候，希望能将自己的脚放到越南知识分子的鞋中，先看图：

[illegible]

假如你明明知道上面这篇小黄文不错，本欲品鉴——结果打开一看：全是乱码！

一查历史，你会发现，在安南属明时期：

喃字印刷雕版、文本和大量铭文，因**明朝**的入侵——都一起遭到浩劫！

好！现在可以把脚抽回来了。

安南属明时期 (1407-1427)

1. 自秦始皇平百越起，经西汉建州置县，至二征夫人起义中断。
2. 自东汉光武帝起，经东吴、东晋、南朝（宋、齐、梁），断于陈霸先征讨李贲起事。

3. 自隋文帝平定前李朝李佛子的势力起，经隋唐，断于五代十国之南汉。

第四次，也是最后一次，就是本节标题所示：

胡氏篡位，陈朝遗臣上北京告御状，朱棣命沐英次子沐晟"吊民伐罪"胡氏父子。

此战总体来说比较顺利，持续一年后，**后陈朝**建立，算是复了国。

朱棣的这次讨伐，从上到下都知道他做了一个违背祖宗的决定——

神医神套路：经过一个月的思想斗争，我做出了一个违背祖宗的决定....._哔哩哔哩_bilibili

安南是《皇明祖训》定下的"不征之国"——安南的寓意是：中华南方永远安宁。

就算胡朝篡，那也是陈与胡之间分赃不均的事，不改变安南还是安南的既成事实。

在这个问题上，决不能姑息双重标准，你能说：因为满人来了，中华就不是中华了吗？

不知是幸运还是不幸，胡朝被灭，永乐帝为陈朝续命，但后陈也仅仅持续了六年。

放到整个安南来说，其对朱明的依附，也仅持续了明成祖、仁宣二宗，三代二十年。

我个人觉得，仁宗选择分手是对的，至少不为错！



这本身就是个你情我愿的事情，如果在一起不幸福，还是分开还是好。

后黎前期（1428-1527）

后黎的经济活动十分活跃，农业、商业、手工业方面均有长足的进步，也算是个盛世。

这一百年中，最重要的文化事件就是在黎圣宗任内完成了《大越史记全书》。

此书也是从三皇五帝写起，算是文化上对中华认祖归宗，毕竟仓廩实而知礼节么！

但与《高丽史》[目3.2 第三帝国：圈图（2）](#)两相对比，《大越史记全书》还是太小儿科！

故，如果真要论到“小中华”的名号（当然是狭义的"小中华"）：

越南真的还是被朝鲜甩出几条街！

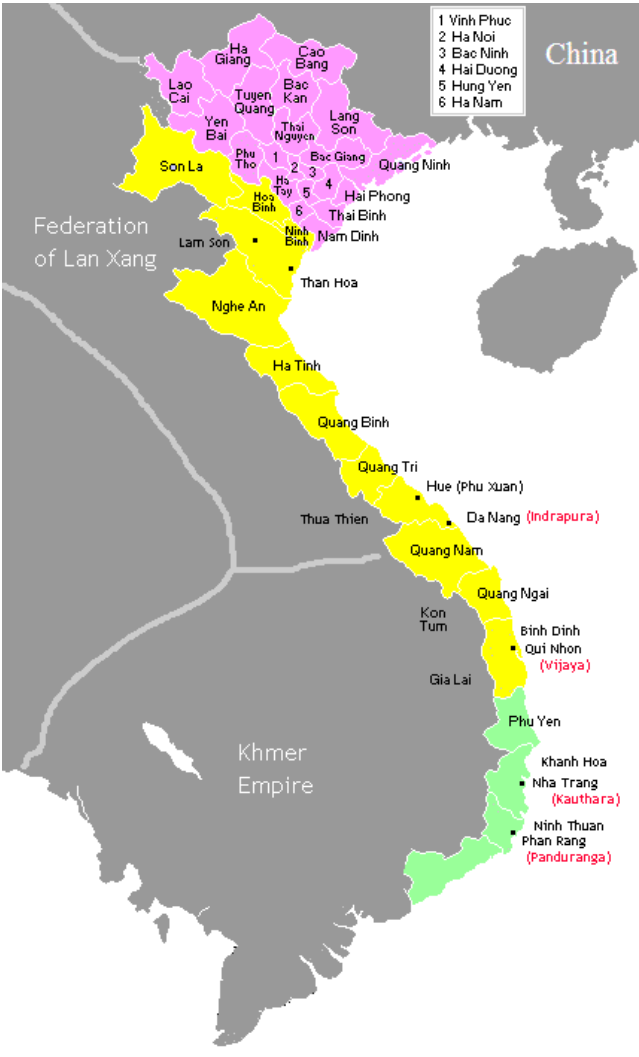
莫黎南北朝（1527-1592）

1527年，莫登庸逼黎恭皇禅位，改元明德，建立了越南莫朝——

越南学者从断代史的角度，将莫朝归之为南北朝之北朝。



绿色地图部分就是莫朝。理论上来说，在莫氏登基的时期，与其叫它为南北朝，还不如叫它三国。本图中，未将湄公河三角洲占婆所占的领土算进去，更科学的方式，应该参见右图：



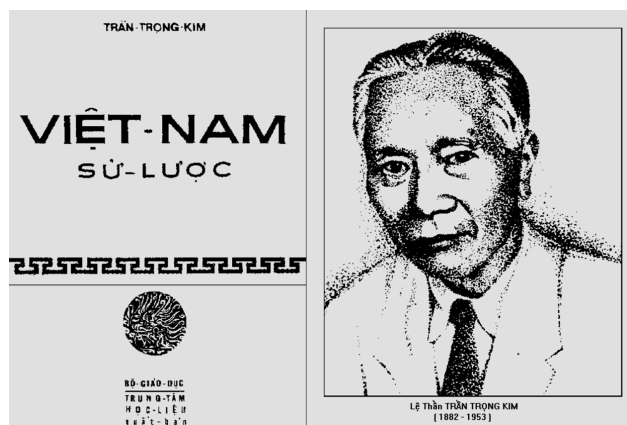
1533-1677，越南的"南中北三国"：粉红色为北方的莫朝；黄色代指南方的阮氏与郑氏，是毛伯温南征后，莫登庸无奈之下为后黎朝让出的大片领土；绿色地区则是占婆衰败后余下的领土。

明世宗嘉靖十九年（公元1540年），经过三年的征讨，莫登庸不再负隅顽抗，选择束手就擒。

《明史·安南列传》中的记载是：

十九年，伯温等抵广西，传檄谕以纳款宥罪意。时方瀛已卒，登庸即遣使请降。
十一月率从子文明及部目四十二人入镇南关，囚首徒跣，匍匐叩头坛上，进降表，伯温称诏赦之。
复诣军门匍匐再拜，上土地军民籍，请奉正朔，永为藩臣。伯温等宣示威德，令归国俟命。
《越南史略》的作者陈仲金认为，这一个头磕在地上，让越南臣服于外敌，实在是"非常无耻"。

编者按：陈仲金除了史学家身份外，同时也是日本傀儡政权时期的政治人物。



个人而言，贫穷就是原罪；
国家而言，弱势也是原罪。

南越与越南（1802）

时间快进到清嘉庆(不是明嘉靖)——就是"和珅跌倒，嘉庆吃饱"的那个嘉庆。



乾隆·弘历，视和珅为知己



嘉庆·颙琰(读永眼)，视和珅为小猪存钱罐

安南之境若干年内战打出来个阮氏王朝，遣使团至北京，希望能以"南越"被清朝册封。

😞 嘉庆说：

"南越"包含了两广，不妥！

但是如将此二字掉个个，我倒能封你为"越南"。

北伐武将中有两对双子星：汉的卫青与侄子霍去病；明的常遇春与小舅子蓝玉。

卫青六败匈奴，霍去病封狼居胥；常遇春北定大都，蓝玉策马呼伦贝尔，挑断北元手脚二筋。

蓝玉班师回朝，曾对太子发出预警：

燕有天子气，愿殿下先事预防，审慎一二。

朱标不信，但也无所谓，命太短。太祖欲传位于皇太孙朱允炆，对蓝玉尚加"太傅"以示信任。

五个月后，"蓝玉案"爆发，蓝氏抄家灭族，人头搬家的粗算一万五千人，距"胡案"之尾不过三年。

靖难之役后，朱棣登基，改元永乐，五征漠北，七下西洋，堪称一代雄主，庙号太宗。

太祖之后，当然是太宗，这种庙号意味着，仁宗并不承认朱允炆存在过。

至嘉靖大礼议事件之后，朱棣庙号从"太宗"改为"成祖"，弘光帝为朱允炆上庙号"惠宗"，礼顺事毕。

仁宗朱高炽，宣宗朱瞻基平稳过渡进入"仁宣之治"。

朱瞻基传子朱祁镇改元"正统"，但好死不死却出了个"土木堡之变"。

在兵部尚书于谦的指挥与部署之下，侥幸保住京师，朱祁钰监国，后被于谦拥立为帝。

杨善杨思敬，秀才出身，辩才出众，硬凭三寸不烂之舌对瓦剌晓以利害，迎回朱祁镇。

雄辩之外，思敬善谋，夺门之变为其一手导演，而领衔主演的主角则为徐有贞。

土木堡之变前夕，徐有贞夜观星象，见"荧惑入南斗"，认为大凶之兆，不可动刀兵。

关于"荧惑入南斗"的意义，我们之前在南北朝梁武帝萧衍的章节中有提，此不详叙。

虽有朱祁钰监国但群龙无首，徐有贞认为当下之急，在于先南迁应天府，再退敌不迟。

于谦大怒：言南迁者，可斩也！京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！

实话实说，于谦这几句话不过是作为权威的应激反应，但徐有贞入阁拜相后，诬杀于谦。

复辟后的朱祁镇对杀相字斟句酌：于谦实有功，徐有贞一语道破：不杀于谦，此举为无名。

《明史》将"虽无显迹，意有之"强加于徐有贞，明显致敬秦桧"莫须有"。

这段不可信，其实也无所谓。

但明朝对北用兵的战略，自于谦死后，由战略进攻转为战略相持。高层已知：此乃持久战。

石亨得势诬徐有贞使其致士归乡，而后与曹吉祥谋逆史称"曹石之变"，二人挂但祸不及子孙。

倒查中，英宗为徐有贞背书，《明史·卷171》：徐有贞何大罪？为石亨辈所陷耳。其释归田里。

徐有贞以为还能再起，等待朝廷的呼召：

犹冀帝复召，时时仰观天象，谓将星在吴，益自负。

常以铁鞭自随，数起舞。及闻韩雍征两广有功，乃掷鞭太息曰：孺子亦应天象邪？

您就说这人与梁武帝萧衍那句："虏亦应天象邪"，是不是如出一辙？！

好在是无灾无祸"遂放浪山水间，十余年乃卒"，徐有贞善终应得！

英宗传宪宗，于谦平反，但朝野四顾，却无人可供生祭。

宪宗贪财，偷国库填内帑；好色，放纵床第之欢；擅权，借内宦夺相权，祸乱朝纲。

唯一值得称道的就是其武功，平西南荆襄盗匪，御东北鞑靼女真；收复河套；经略哈密。

宪宗传孝宗，号称弘治中兴，白昂治黄河、李东阳编《会典》、减税负，担得起中兴之名。

以"不孝有三，无后为大"的观点来看，孝宗不是太孝，只有两子还夭了一个，后继位武宗。

"原谅我这一生不羁放纵，爱自由"，您以为这是唱谁呢？这歌词说的就是武宗朱厚照！

庙号定"武"，明显恶谥：噫嘘唏！有精力"游龙戏凤"拉扯李凤姐，但却半个子儿都生不出来！

杨廷和上溯皇族家谱，推孝宗四弟的次子朱厚熹继承大统，这上下不就接上了么！

但在继续行路之前，何妨再回头望向那场影响帝国走向的"土木堡之变"？

此变，风起塞外，但根在九边——九边者，长城沿线九个重镇是也。

今谓"万里长城"，专指明长城：西起嘉峪关，东至山海关，九镇互通，以御狄寇。

九边的政策是太祖定的，让燕王手里兵多一些也是不得已，毕竟外患更急迫。

之前说过，朱元璋和徐达结了儿女亲家，其实是双重亲家：

徐家大女儿嫁给朱家老四朱棣，徐家二女儿嫁给朱家老十三朱桂。

也就是说，朱桂叫朱棣从朱家论是同父异母的老哥，从徐家论就是连襟。

靖难之后还不得戍边！朱棣拿地图研究了半天，认为要塞之要，要在大同！

所谓要塞，是指要害的边塞，就好比象棋出車，有子不捉，但必占两肋！

朱棣把老丈人扒拉过来，问问岳父洪武五年是怎么连通的大同七百里长城。

民间所谓"太祖以鹅克寺徐达"的故事，出自于号称"吴中四才子"之一的徐祯卿。

就说他这个智商，虽然和我同姓.....算了，口下留德吧！略去两百字。

您诸位如若旅游再去看大同城墙，它的恢复标准就是徐达当年定下的14米高。

上城墙总有法免费，坐车租车收费，至南城墙您会看到八角七层的"雁塔"。

如果导游和您说"雁塔是瞭望塔"，那您可以驳她一句"蒙古人不应该在北面吗"？

雁塔造于明末天启年间，离内城的文庙三百多米，举子登科取仕后题名雁塔。

<https://j.map.baidu.com/43/U80g>

编者按：编者贴出了链接，从文庙向东南方向一两百米的位置看。

说到这也没象棋啊！中国式安慰：菜马上好！

话说朱桂五岁那年被封豫王，封国南昌府——真去就没宁王什么事儿了。

自九边之策既定，太祖看朱桂好武，就在他十九那年，改封代王，就藩大同府。

代，春秋叫代国，现在的代县，与"呆"谐音，又因其性乖戾，被骂"愣怔代王"。

说他楞有依据，大同至今还有皇帝街、正殿街、东华门、大有仓这类"僭越"的地名。

但你说他真楞吗？他精的很！

代王找四哥索要燕王府龙壁之时，不忘嘱咐工匠龙壁千万不能雕五爪，只能雕四爪。

毕竟，地名这种东西，死无对证且随时能改；五爪金龙让暗访的人举报，就是实锤！

朱愣怔为大同添九龙壁后，明清后人又续一龙壁四座，三龙壁一座，五龙壁三座。

故龙壁加总还为九座。值得一提的是，三龙壁的构造比较特殊，龙雕双壁，故有六龙。

三龙壁的正面是二龙教子，肯定不能说望子成龙，用现在的话应该叫鸡娃，甚是有趣！

元明清三代有个共同特征，开国需要两代人的创业才能稳定下来，陆台亦如此。

大元是成吉思汗与忽必烈，大明是朱元璋与朱棣，大清是努尔哈赤与康熙。

朱棣从潜龙到飞龙的蜕变过程，即合《易经》乾卦六爻，又暗合象棋的棋子与棋理。

棋盘九路，子力愈强，越要远离中宫，防的就是造反！因故：

马炮要占二八道，車必贬分一九路。

？ 或曰：兵卒不也占中路吗？

可能您不下象棋，这兵卒只能前冲，不能后退，故造不了反。

？ 或曰：内臣(即宦官)羊角士和外臣大耳象呢？

将军勿惊！只要您半步不移动，此二子便永难篡位！

所谓象棋排布，本是帝王心术。

象棋杀招中有一套既杀智商，又辱情商的杀法，名曰："篡位車"。



那年，王天一北大毕业刚满二十，风华正茂，以素人参加09年中国首届智运会。

与之对弈的是柳大华的得意门生，柳氏盲棋传人——22岁的党斐。

本以为是轻取，但四十招未满，篡位車绝杀，技惊四座，杀入象甲，傲视群雄。

粉王天一的，认为这是温酒斩华雄；黑子则认为，这就纯属于没师门，缺家教。

王天一棋艺确实像是石头里蹦出来的，如说他没师父，那他师父就是菩提老祖。

这人的恶趣味在于，顶尖高手装嫩，拿着中华烟找公园大爷打野，还录像分享。

我记得有次直播，欲故技重施，被一大爷认出，然后好一顿说教。

行文至此，可否借一步说话？

方孝孺不就是个公园大爷？无非看不上王天一杀人诛心，也就多嘟囔了几句！

结果.....

算了，还是回来说 [目 九龙壁](#) 吧。

编者按：跳出去记得要跳转回来哦！

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋！

辛弃疾这首词的词牌名唤"丑奴儿"，晋语区之外，大多都不理解"丑奴"何意。

但时至今日，晋语区(如大同)在上对下的场景中，还以"丑、奴"形容怜爱之意。

假如杨廷和、杨慎父子是雁北人，老杨会掐着小杨同学的小脸，道一句：

真丑，真奴！

杨慎与大礼议

杨廷和，生于成都，祖籍江西吉安，古称庐陵。

老杨初入内阁时，刘瑾干政，正德皇帝游龙戏凤是假，西巡边患是真。

鞑靼犯边，朱厚照不过生日过五关亲自挂帅，这才有的应州大捷，这又怎会是个荒唐天子？

翻过年来，宁王朱宸濠江西叛乱，王阳明平叛，正德帝执意南下，不慎落水，落下病根。

宁王之乱，乱在刘瑾；刘瑾之患，老杨手起刀落，药到病除。

杨阁老历仕四朝，二朝首辅，治国有术，教子有方——嫡子杨慎殿试夺魁，状元高中。

有明一代，没有"四大才子"，只有"三才子"：解缙、徐渭和杨慎。

插一句，周星驰电影中所谓的"江南四大才子"，实为"吴中四才子"的讹传。

唐伯虎、祝枝山、文徵明和徐祯卿都算是苏州人，故以"苏州四才子"论，似更为恰当。

四位才子之才，主要体现在书画艺术方面，论历史贡献，无论如何不能比肩此三位：

解缙编修《永乐大典》，徐文长托名"兰陵笑笑生"作《金瓶梅》，杨慎领导"大礼议之争"。

大礼议事件，两百人撼门大嚎，一百四十人被按翻在地，仅因廷杖而亡的，就有十六人。翰林院编修杨慎没被打死，谪戍腾冲三十余年，愤而作《廿(读念)一史弹词》，卒于滇。腾冲战略之重要，忽必烈平定大理后留契丹人在此军垦，至大明成为土司，自称"本人"。除此之外，抗战时期，腾冲还成为军需物品生命线——驼峰航线的终点。

腾冲地势之凶险，经验丰富如徐霞客者，差点没把自己交代在滇地。

正因凶险如此，嘉靖才将杨慎"流三千里"! 意气之争，父子却双双被罢官，可叹!

杨慎在《廿一史弹词》中，独爱《西江月》这个词牌，读来朗朗上口，思来字字珠玑。

青年杨慎能在"大礼议事件"吼出大义之语："国家养士百五十年，仗节死义，正在今日"!

学生唯有以青年毛泽东的《沁园春》凭吊这位状元郎：

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

💣 杨慎之吼"仗节死义，正在今日"，言犹在耳，振聋发聩！

"《满江红》是托名之作"这个话题，虽是个大雷，但兴致所至——

这雷真要炸了，就当是自己超度了自己。

不管您是"义理"之争还是"义气"之争，评论区尽管找我招呼！



再论《满江红》

终于来到国史四大家的最后一位：陈垣。

人物学术成果代表作

吕思勉：江苏常州人

《吕著中国通史》《吕著中国近代史》《先秦史》《秦汉史》《两晋南北朝史》《隋唐五代史》

钱穆：江苏无锡人

《国史大纲》《黄帝》《孔子传》《墨子》《朱子新学案》《王守仁》《中国历史研究法》《中国思想史》

陈寅恪：籍贯江西南昌

《魏晋南北朝史讲演录》《隋唐制度渊源略论稿》《唐代政治史述论稿》《元白诗笺证稿》《柳如是别传》

陈垣：广东江门人

《二十史朔闰表》《释氏疑年录》《道家金石略》《元西域人华化考》《南宋初河北新道教考》《明季滇黔佛教考》《清初僧诤记》



陈寅恪



吕思勉



钱穆

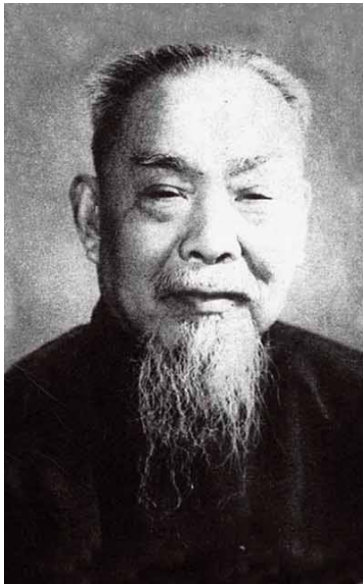
国史四大家任务表

- ☒ 吕思勉
- ☒ 钱穆
- ☒ 陈寅恪
- ☒ 陈垣

陈垣是中国宗教史方面的权威，其著以艰涩精深而闻名。

1929年，陈垣担任辅仁大学校长。

关于辅仁大学的知识拓展，见 [国辅仁旧事](#)。



陈垣

余嘉锡与夏承焘

1931年，余嘉锡成为辅仁大学教授，兼任国文系系主任。

1942年，余嘉锡升任辅仁大学文学学院院长。



现划给北师大，北平辅仁旧址

谈起余嘉锡的学术之路，要从1912年，溥仪发布《清室退位诏书》说起。

1914年，清史馆成立，袁世凯拨款，赵尔巽为总裁，但后续经费预算明显跟不上趟。

📌 史海沉钩

第一期是1914年至1916年，该期间撰稿人最多，但由于组织无序，许多人离开了馆内，没有留下撰稿。

第二期是1917年至1926年，受政局影响，经费减少，撰稿人逐渐减少。

第三期是1926年至1928年，仅有14人留守撰稿。

撰稿人主要是清朝正途出身的官员和文人，其中以桐城古文派和旗籍文人为主。

余嘉锡1919年进入清史馆，一来为赵尔巽弟子讲课；二来审阅《清史稿》成书质量。

编写工作陆续持续到1927年，赵总裁眼瞅着没米下锅，索性直接让将《清史》早产。

《清史稿》的命名，当然反映了其先天的不足。

编者按：作者在讲述满清这段历史时，完全没有引用《清史稿》中的内容。

📌 史海沉钩

中华人民共和国时期，清史纂修在2000年由人民大学戴逸教授重新提出。

2002年，国家清史编纂委员会成立，清史纂修项目正式启动，但截至目前，还没有任何预告。

国立强盛如当下，过了21年尚未完工，赵尔巽几十个人修了8年，不易过分苛责文稿的质量！！

那个思维导图的拓展材料中显示，最早质疑《满江红》是伪作的人余嘉锡。

④ 内容就在本页，跳下去请点击 [📖 第三帝国：圆图（下）](#)。

这一行是跳回来的锚点。

《浙江日报》1962年9月16日夏承焘先生投稿其文《岳飞<满江红>词考辨》。

文中认为，作者为明朝大将王越。

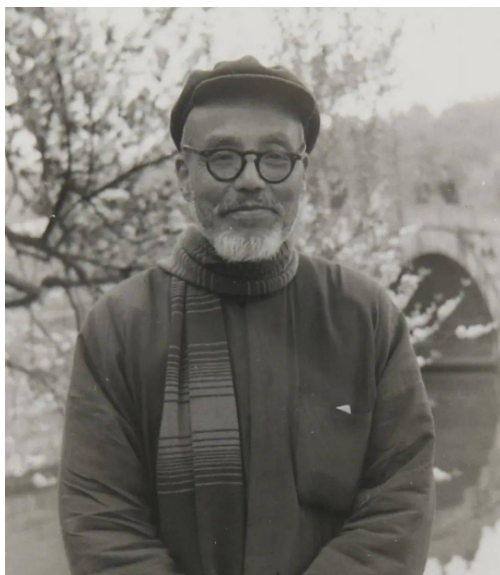
我认为，这词若不是他作，也许是出于他的幕府文士

编者按：对于这个说法是否成立，等不及的在这里跳转。

夏承焘，温州人，词学家，胡乔木给定的调子是“词学宗师”。



少年夏承焘



运动之后的夏老



夏老的词学伉俪、报人吴闻

于我，夏承焘当然称得上是**宗师**，但我对夏老却是同情多于欣赏。

夏老本人为《考辨》这篇文章承担了不小的代价，连同《浙江日报》报社也都受到相当大的冲击。

还有另外一个大漏勺：夏承焘是胡兰成的朋友，胡兰成是汪精卫的笔杆子。



这层关系对任何一级组织来说，都非常棘手——所以文革刚开始时，夏老就被拉出去游街。



乔木立于主席身边



最右为乔木



最左为乔木

乔木自41年起，一直至69年，一直是主席的政治秘书，66年到69年开始养病不出。

1975年，邓小平任国务院副总理，胡乔木复出并担任**政治研究室**负责人。

1977年5月，脱胎于中科院社会科学部的**中国社会科学院**挂牌成立，乔木成为这个单位的首位院长。

1982年8月，乔木卸任社科院院长。

9月，乔木成为十二届中央政治局委员，他接到了非常紧急且重要的任务。

1945年，延安整风后，刘少奇、周恩来起草过一份《关于若干历史问题的决议》，论述建党20年的得失。

乔木需要起草的也是一份《决议》，站在82年的他接到的历史任务是：总结建国32年的执政经历。

● 《决议》将建国后的历史具体再分成四个阶段：

基本完成社会主义改造的七年（1949-1956），期间国家的指导方针和基本政策是基本正确的；

开始全面建设社会主义的十年（1956-1965），期间取得了很大的成就，但也遭到过严重挫折；

文革十年（1966-1976），期间党、国家和人民遭到建国以来最严重的挫折和损失；历史的伟大转折（1977-1981），国家进入了新的历史发展时期。

这份《决议》没有回避实质性问题，对主席本人在文革十年的若干失误，做出了历史性评价。

1975年，夏老向组织申请到北京疗养。

寿命的意义

狭义的**世纪老人**是说：在世纪之初来，世纪之末走——那只有冰心，她生于1900，逝于1999年。

夏承焘生于1900，逝于1986；梁思成生于1901，逝于1972——按照一般观点，二人寿数其实还行。

但如果与社会对其价值输出的期望值相比，还差得很远！

世受国恩者，逝世若不满七十，应算不忠不孝——有才华却不奉献，当然会令吾国与吾民**大失所望**！

广义的**世纪老人**应该是说：只要是在人世历练百年的人，都应该算在内。



冰心 99岁



李锐 102岁

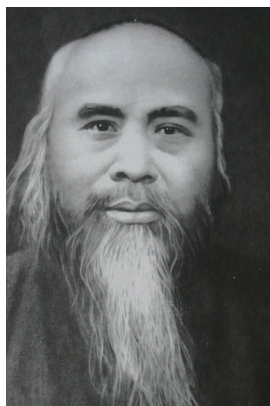


周有光112岁(左) 马识途截至癸卯年108岁(右)

在讲辅仁那一节中，我们简单说了一句马相伯，他是震旦/复旦/辅仁的创始人。

马老生于鸦片战争爆发的1840年，逝于纳粹闪击波兰的1939年，讲道理也算是世纪老人。

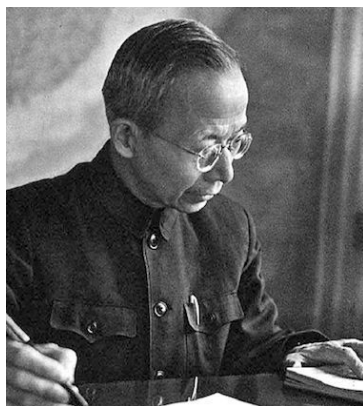
马老认为：能被称为杰出人才的前提，是你得能活。



于右任 86岁



邵力子 86岁



竺可桢 84岁



陈寅恪 79岁

编者按：按照马老的标准，79岁的陈寅恪怕得算“早夭”了！

报道中，夏老在听说陈先生辞世的消息后，确实也是非常的惊诧！

钱货两讫与罪不二罚

2019年，辽海出版社为夏老出了本《天风阁词选》。

这段词，让我猝不及防回到1975年夏老与竺可桢的偶遇。

浣溪沙·忆竺藕舫翁

①藕舫：竺可桢号，竺为气象学泰斗。

②逋仙：后世谓林和靖。

花港何时迓钓船，孤山有约访逋仙。

③虎观：白虎观，汉宫殿名。汉章帝时聚博士、议郎及诸儒，辩五经异同，作《白虎奏议》。

西湖梦路晓莺天。

④劫罅：大劫之间隙。龙泉：抗战时期，作者在浙江大学龙泉分校任教，竺为校长。

乍可灯前谈虎观，不须劫罅话龙泉。

⑤梅花句：时竺翁以新著《中国近五千年来气候变迁的初步研究》相赠。

梅花消息五千年。

此词作于旅居北京时。上片追忆西湖胜游。时已离西湖，故有“梦路”之语。下片言相会京门，可以作虎观之雄辩，发历劫之感慨。此语双关，既指抗日之避兵，亦有慨十年动乱之苦厄。大劫之隙，正谓“文化大革命”之间隙也。最后以“梅花消息五千年”收篇，则其愈挫愈勇之气象仍依旧也。

编者按：关于《五千年》这篇重要论文，作者在[第二帝国：运河（下）](#)有提。

夏老因岳飞而被游街，但西湖边的岳王庙在文革中期，也没被饶过！

雨落幽燕，白浪滔天，汪洋不见，知向谁边？

滔天的白浪打在了神州大地，无可奈何落花随流水！

因为有些事，最是人间它不能留啊！

《满江红》原作的问题上，是否能够被理性对待：我没敢抱太大期望。

不论未来留给我的板砖将如何落下，今天这块砖——我是非拍不可！



武庙与关岳庙

大唐尚武，唐玄宗时期，仿照孔庙建立了武庙。

直至清初，才将武庙正神，由姜太公改为关公。

自此，民间只知关帝庙，而不知武庙。

让岳飞入武庙，是明朝万历年间的事情。

万历三大征，虽是"祸在当代，功在千秋"的帝王逻辑，但民间并不理解。

"三界靖魔大帝"这样的头衔，不应该入武庙，应该入真武庙——纯道门的命名规则。

这种上表，与其是对上，不如说是对下，其本质是明朝版的"手撕鬼子"。

这么说《满江红》是明人所作咯？

至少《满江红》正史上第一次亮相，出于徐阶所编著的《岳武穆遗文》倒数第二段。

历史上被称为"神宗"的只有两位，宋神宗和明神宗，也就是万历皇帝朱翊钧。

宋神宗放任王安石变法，明神宗支持张居正的"一条鞭法"。

神这个字，按谥法讲，就是没法评价。

北京话中，对一些没法评价的事，都是一句"欸，我擦，太神了"，一语带过。



万历在位48年，分为三个阶段：

前十五年，一条鞭法和考成法成效显著，史称万历中兴。

中十五年，勤政不再，政府失能，史称万历怠政。

这十五年里，发生过两件大事和一桩小事。

第一件大事：万里震怒，下令对其师张居正的刨坟鞭尸。

第二件大事：破格提拔福王，导致"国本之争"，君臣再不相见。

还有一件小事：万历三大征裁撤驿站，李匪自成失了业。

最后十八年，东林党崛起，西学东渐。

第一，明末三大案中，东林党火借风势，本以为是自己能控制，结果事情闹大了。

第二，将利玛窦敬献的《坤輿万国全图》带入北京昌平的定陵。

论到岳飞入武庙这件事，在正史上连小事儿都不算——事情再小也得记一笔吧？

要理解君臣对立，矛盾如此之甚，还得回到他爷爷嘉靖朝。

张居正与于慎行

饮马长城窟行

青青陵上柏，翘翘思远客。

远客在何方，长城道路长。

路长时复久，门外春杨柳。

杨柳正依依，君行胡不归。

食蕤自知辛，食檠自知苦。

苦辛在人心，当复谁为语。

有鸟云中来，嗷嗷过我庭。

愿附一札书，达我沈忧情。

鸟辞天路远，哀鸣去不返。

去去莫复陈，亲疏自有因。

徐阶与武穆遗文

嘉靖对首辅的策略是，打一个、拉一个、再培养一个。

杨廷和是第一个被打的，徐阶是最后一位被拉的。

嘉靖帝崩，隆庆继位，蜜月期满，徐阶致仕。

徐阶回家养老的第三年，隆庆驾崩，万历登基。

《岳武穆遗文》成书于嘉靖十五年，是徐阶在江西任提督学政时为岳飞编纂的。

徐阶算是"一生俯首拜阳明"的那种人，他在任内办了两件大事：

- 1，传播阳明心学，兴建王文成公祠。
- 2，写了一首七律，赞扬严嵩的德行。

寄题严学士钤山堂

百年胜地谁为主，五亩新开学士宫。

曲径影来青嶂月，短墙香度紫芹风。

泉声细应弦歌入，树色轻含烟雾通。

海内出云元有望，西垣支笏思无穷。

这诗怎么样？为尊者讳只能道一句**中规中矩**，但如果实事求是只能说是**马马虎虎**！

只不过站在今天，不太清楚这"马马虎虎"是有意？故意？抑或是会意？

再看一首徐阶为嘉靖颂圣而作的"拆字诗"，体裁为七律。

他将"嘉"拆为"士"、"口"、"一"、"丿"和"加"。

又将"靖"拆为"立"、"主"和"月"。

士本原来大丈夫，口称万岁与山呼。

一横直过乾坤大，两竖斜飞社稷扶。

加官加禄加爵位，立纲立纪立皇图。

主人自有千秋福，月正当天照王湖。

反应迅速，格式工整，读来押韵，马匹拍成这样，实属罕见！

编者按：这不过是嘉靖刚登基，初入翰林时徐阶崭露头角的水平。

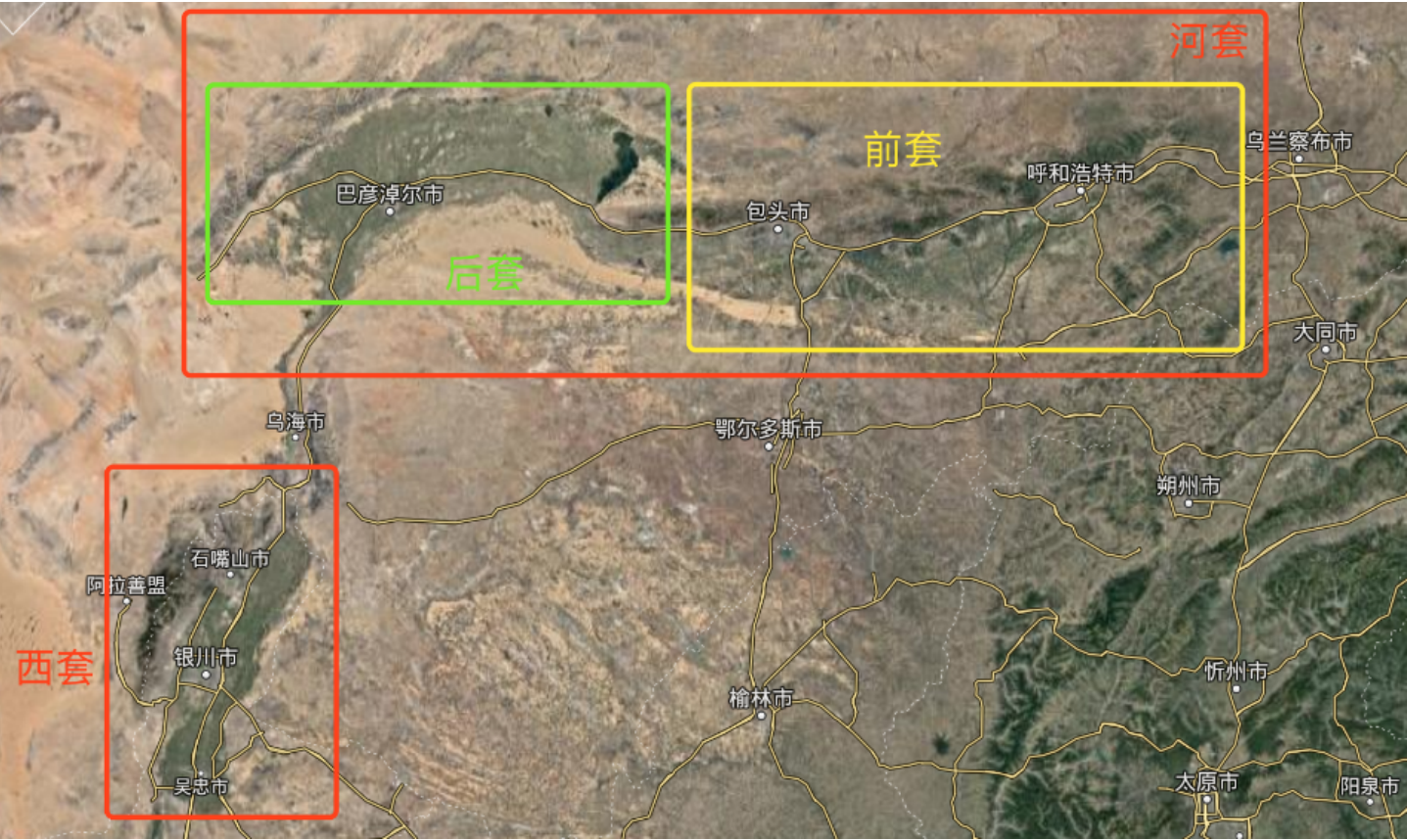
所以，我觉得那首违心赞扬严嵩的诗，应该是徐阶故意为之。

心态上说，徐阶应该是希望这首诗，尽快淹没于历史的汪洋大海中。

但他的那首烂诗，却扎扎实实的为他的命运带来了转机。

夏言将其调回京师，辗转六部，入阁拜相，是平步青云。

夏言因"议复河套"问题，被严嵩抓住小辫子弹劾，成为唯一被当街处斩的首辅。



民间流传的版本则比简单的斩刑还要屈辱，说其被：

捆住手脚，如同杀猪。

徐阶因此认定，这严嵩、严世蕃父子，就是秦桧、秦熺转世投胎。

秦桧父子专权二十年，这严嵩父子也专权二十年。

心似黄河水茫茫

二十年纵横间谁能相抗？

夏言扛不住严嵩的弹劾，严嵩就抗得住徐阶的弹劾吗？

这是：外甥打灯笼——照旧扛不住。

整个事情的起因是嘉靖二十三年，鞑靼入侵河套。

河套的重要性，我们之前有讲，鞑靼我们稍晚再叙。

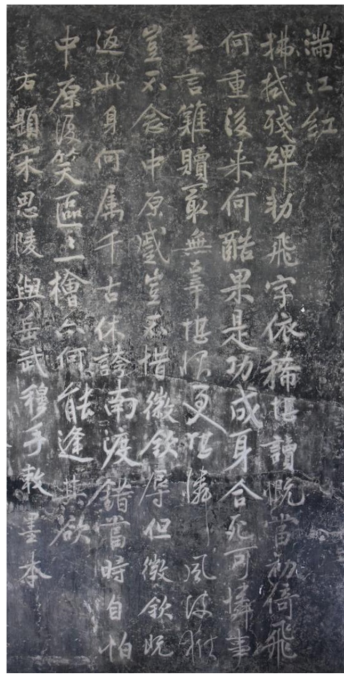
总之，夏言应对不力，严嵩弹劾，前浪被拍死在沙滩上，夏言被斩。

严嵩成为内阁首辅后，严世蕃成为工部侍郎，内臣视为"大丞相"与"小丞相"。

不管宋体字是不是秦桧所创，传世的作品，字确是挺好的。

临安有片湖，湖边有座庙，庙里有块碑，碑上之字，则尽出于严嵩。

碑文的作者是文征明，词牌也是唱和岳武穆之《满江红》。



编者按：下文乃是将碑文内容扣出来的。

拂拭残碑，敕飞字，依稀堪读。慨当初，倚飞何重，后来何酷。

岂是功成身合死，可怜事去言难赎。最无辜，堪恨更堪悲，风波狱。

岂不念，疆圉蹙（读齐促）；岂不念，徽钦辱，念徽钦既返，此身何属。

千载休谈南渡错，当时自怕中原复。笑区区，一桧亦何能，逢其欲。

词的意境一般，主要是议论相对来说比较有力。

另外就是，严嵩的字可以，至少比秦桧海报上这三个字要强。



但徐阶怒从心起：老贼！你也太狂了！动不了你，我还动不了你儿子？

徐阶弹劾严世蕃：南通倭寇头目汪直，北通蒙古俺答汗，意图通敌。

严世蕃被斩，严嵩被削官，回祖坟"寄食墓舍"，只等着被埋。

眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了！

编者按：截取自孔尚任《桃花扇·哀江南》，指桑骂槐的典范。

西湖岳王庙的碑文，落款自然会被"热心群众"由"严嵩"改为"夏言"。

夏言与岳飞

我们不禁要问在鞑靼问题上，夏言到底说了什么错话？

河套地区的鞑靼骑兵，史称"套骑"；扫荡套骑，史称"搜套"。

嘉靖认为搜套的军费不会花很多，就直接给前线曾铣(读喜)拨付现银二十万两。

这个姿态自然是要打，夏言作为首辅，必然是各种论证打的好处。

但嘉靖后来听说远远不够，曾铣报告还要一百三十万两，当即怒了。

《明世宗实录》对嘉靖的记载是：

套虏之患久矣。今以征逐为名，不知出师果有名否？

及兵果有余力？食果有余积？预见成功可必否？

昨王三平未论功赏，臣下有怏怏心，今欲行此大事。

一铣何足言舐(读市)，恐百姓受无罪之杀。

前面说的都比较白，不需要翻译，这里只解释最后一句。

"言舐"两字来源于"未言舐唇势必妖，面目雌雄不可交"的面相学断语。

本意是说，妖道之人，说瞎话前，舌头要先舔嘴唇，缓解紧张。

这里的意思是，对套骑的征讨属于"浪战"，最后遭殃的不还是百姓？

再说，战争是否正义？军费够吗？胜算几何？某些人有"怏怏之心"哦！

严嵩此时是次辅，首辅刚被夏言顶替，参夏言是一箭三雕。

于嘉靖能安抚圣心，于自己能重登大位，于政敌能借刀杀人。

冲这个一箭三雕，您也得来个一键三联！

《明世宗实录》，始修于隆庆元年，徐阶任总裁，神宗即位，改命张居正等续修。

《明世宗实录》中的嘉靖所言，徐阶是在秉笔直书吗？

《岳武穆遗文》中的《满江红》，徐阶是在借古讽今，在二创吗？

鞑靼套骑，是假匈奴，但夏言在徐阶这里，可是真是岳飞啊！

夏言与夏承焘在一件事情上有共同的：

君王死社稷

神宗死，光宗朱常洛继位，登基不到一个月，死于床底之间。

熹宗朱由校继位，也就是天启帝，终其一朝，东林党与阉党斗的乌烟瘴气。

天启二年，明军退居山海关，辽东陷落。谁这么厉害？

八旗制度的总设计师，女真人的天命汗，清太祖努尔哈赤。

努尔哈赤一路南征，未尝败绩，直到在宁远碰到了袁督师。

文官督师怎么督？用脏话督："掉哪妈！顶硬上！"，很直白，不需要翻译。

努尔哈赤死在红衣大炮之下，皇太极继任后金汗位，史称清太宗。

分子人类学已证明，努尔哈赤并非女真后裔，而是源于布里亚特蒙古。

分子人类学名声不是太好，时而在网上被调侃为"疯子人类学"。

人类的夏娃、女娲被某些组织堂而皇之的称之为"路西"。

路西者，路西法的阴格形式。

其实无需借助这些科技与狠活，也能大致判定爱新觉罗与完颜氏关系存疑。

满文源于蒙文，蒙文源于契丹小字，契丹小字源于回鹘文，再往前就是粟特文。

而女真文与同时代的契丹大字、西夏文一样，都是横竖撇捺点的方块字。

女真人建国之前，也曾信仰萨满，但其仰慕大辽气象，也奉佛教为国教。

朔州崇福寺本为唐人尉迟敬德所修缮，至金熙宗完颜亶，为大寺庙增加两殿。

至金废帝海陵王完颜亮，继续大兴土木并为大寺庙增加"崇福禅寺"的匾额。

努尔哈赤仅是勾结藏传佛教作为盟友，其本人没有佛教信仰，而是萨满教徒。

藏传佛教能成为清朝的国教，源于皇太极与科尔沁的联姻，乾隆欲同化汉传佛教之果。

而布里亚特蒙古的传统是萨满崇拜，吃罢毒蘑菇(如毒蝇伞)后，狼嚎马嘶跳大神。

满清贵族红顶带，辫子只留一根，这与布里亚特人的民族服饰和发型完全一致。

编者按：左边为布里亚特蒙古的冬装，右侧为满清皇族冬装。





而女真人仰慕契丹，男性不留辫子则已，但如果要留，必须对偶，即女真髻(读昆)发。

皇太极继位之后，仿明制封其嫡女为固伦公主，庶女为和硕公主。

固伦，源于蒙古语，圀圖音转，意为天下。

为什么努尔哈赤要架着女真的名字，而不是以布里亚特蒙古的本来面目示人？

这里借陈近南之口，道出努尔哈赤的帝王心计：



要用宗教形式来催眠他们

读过书明事理的人，大都在大明当官啦！

所以要对付朱明王朝，就要用一些蠢人！

但对蠢人说真话会适得其反，

只能用宗教催眠之！

所以反汉复女真只不过是个口号，

跟阿弥陀佛其实是一样的。

明朝一直欺压我们女真人，

抢走银子跟女子——

所以我们要反明。

花开两朵，再说大明，天启病重，因其绝后，病榻之前将帝位传至朱由检。

受父亲泰昌帝"红丸案"的影响，天启对传宗接代不甚上心，故而兄终弟及。

再翻过年来，朱由检登基，年号崇祯，南明上的庙号思宗。

为什么是"思"？按谥法解，追悔前过曰思。

南明认为崇祯在哪一步最需忏悔？

当然是凌迟袁崇焕！审了半年，居然审出个通敌罪！

行刑之前，袁督师菜市口赋绝命诗一首：

一生事业总成空，半世功名在梦中。

死后不愁无将勇，忠魂依旧守辽东。

从用词来说之冷静，不像是赴死之人的绝命诗——不过这相对不太重要。

永乐帝千刀方孝孺，而酷刑始；

崇祯帝万刮袁崇焕，而人心失。

李自成与吴三桂

崇祯十三年，河南大旱，李自成杀入洛阳。

不当差，不纳粮，大家快活过一场。

吃他娘，着她娘，吃着不够有闯王。

那么吃的是啥？有个美称叫"福祿宴"。

就是把福王朱常洛和鹿肉炖在一起，犒赏三军。

福王是谁？万历的儿子，崇祯的三叔。

那崇祯能忍吗？能忍！也只能忍.....

总不能把关宁铁骑调来平叛吧？简直是大炮打蚊子！

截至崇祯，历史上的农民起义，确实都难成大事。

不过，他可能忘了太祖皇帝朱元璋是如何得到天下的。

李自成西安称帝，攻破大同，兵锋正锐，直指北京。

崇祯命吴三桂放弃关外，带上你的铁骑，五百里加急回京救驾。

从吴三桂能下手绞死南明皇帝永历帝来看，他对大明是痛恨的。

所以吴三桂"迁延不急行"，只等李自成灭了朱由检。

让他单单没想到的是，崇祯居然真的"君王死社稷"了！

吴三桂兵退山海关继续观望，静待天下有变。

但他可能是真的忘了，手握关宁铁骑的他才是那个最重要的变数。

技术上讲，确实是北有女真，南有闯贼，做夹心饼干确实很难受。

但反过来说，他倒向谁，谁就能赢，虽弱，但是他就是那颗定盘星。

正所谓：反者，道之动；弱者，道之用。

有没有"一怒为红颜"倒是两说，但李自成在"一片石"的硬仗，让吴三桂彻底倒向多尔衮。

没错就是多尔衮，一年前皇太极崩了，顺治才六岁，文治靠孝庄，武功还赖叔父多尔衮。

李自成怒而灭门吴三桂全家，放纵劫掠，火烧故宫，欲毁弃"朱"墙"皇"瓦的大明。

临走之前，还不忘让牛金星去天坛烧了祭文，告诉上天"我李自成是党项人"！

李自成怎么死的有争议，获茅盾文学奖的姚雪垠认为是死在了湖北九宫山。

九宫山说是张廷玉在《明史》里的观点，郭沫若的考证也是支持这个说法。

然而金庸认为是出家了，我以小人之心度之，可能还是在为剧情跌宕而服务。

这就是明末清初的民族矛盾，也是一个新王朝即将诞生时，生产时必要的阵痛。

1644年10月19日，六岁的顺治帝被抬到天坛祭天，以示正统。

1644年的天坛，迎接了汉人崇祯，党项李自成和女真爱新觉罗福临。

三日凌晨天与五仙入关

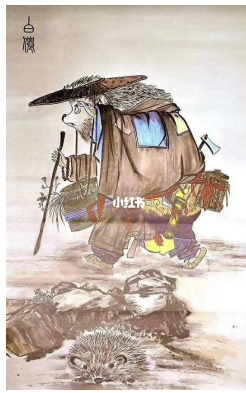
东称夷，西称戎，南称蛮，北称狄。

女真人，因其处于洛阳东北方向，可称夷狄。

满人同之前的胡人政权不同，女真的神山不是昆仑山，而是长白山。

奉昆仑山为祖庭的戎狄，有古月信仰者，可自称胡人。

但女真人的基本信仰，为万物有灵的萨满文化，故不可称其为胡人。



比如，萨满教认为"胡白黄柳灰"这五种动物是修炼而成，不但不能伤害，还要在家里供奉。

胡，狐仙，狐狸，日本人学去了。

黄仙，黄鼠狼或黄大仙，香港人学去了。

白仙，刺猬。刚出生的小刺猬确实挺白，可以说是名副其实。

但东北人称呼它为"白老太太"，这个就有点不知所谓了。

柳，蛇仙，江浙人学去了。

🎵 青城山下白素贞 洞中千年修此身

灰，是指老鼠——这个说法还是比较膈应人的。

但也有学者指出，可能这里的灰是讹误，应该是黑。

🐼 黑仙，一说是黑熊，另一说是乌龟。个人认为，乌龟说更靠谱，黑熊有三重罪：

一来是，其他四个动物体型都比较小，突然来个狗熊不太自然。

二来是，东北总体不太看得起视力有残疾的黑熊，会骂它们为"熊瞎子"或"黑瞎子"。

民间也流传着"狗熊掰棒子"的寓言故事，可谓妇孺皆知。

总之，意思是说这些黑熊的智商不高。

三来说，黑熊经常跑到农家作不速之客。

光偷东西其实还好，有报道说它把哺乳期妇女的奶给吓回去，孩子饿出病来！

这可就是罪大恶极了！

相比黑熊的三重罪，乌龟有三好：

一是体型小，不费粮食；

二是长相非常可爱，也会和人互动；

三是长寿，寓意美好，唐朝就有李龟年这样的名字。

将此五仙儿供奉在家中神龛，就是满人所谓的"保家仙儿"文化。



东边不亮西边亮
晒尽残阳我晒忧伤
前夜不忙后夜忙
梦完黄金我梦黄粱
春雨不湿知心鬼
秋寒透打痴情人
念天念地念自己
望山望水 我望清晨

我落人中然自在
本是天上逍遥的仙
不为俗尘洒一物
只为美酒动心弦
倩女幽魂欠女债
一夜之间就洗清白
劝天劝地劝知己
忘山忘水我忘情人



康熙与南明

但这五仙保不了顺治的命，能保这位23岁免于天花之灾的仙儿，其实是牛。

天花是个大筛子，但玄烨父母都被挡下，但7岁的玄烨却侥幸逃过。

汤若望认为，玄烨对天花的免疫力是天主的恩赐，故应继承大统。

汤若望是谁？为什么在继承人问题上敢于说出自己的观点？

汤若望是个洋和尚，德国科隆人，耶稣会神甫，清朝首任钦天监监正。

明万历年间，利玛窦来华传教，因为走的是精英路线，效果非常好。

利玛窦的策略是，在谈及天堂地狱之前，只说几何天文这些形而下的学问。

万历三十三年，徐光启成为耶稣会在华的"圣教三柱石"之一。

万历崩，泰昌继位，但不到一个月，崩殁于红丸春药之下。

泰昌帝长子朱由校继位，定年号为"天启"，一个基督教专有名词。

朱由校落水着凉落下病根，病榻之上传位于信王朱由检，兄终而弟及。

西学东渐与西学中源

从万历到崇祯，徐光启历经四帝，升至礼部尚书，负责《崇祯历书》的编写。

对《崇祯历书》的技术性章节，离不开天文学家汤若望的鼎力支持。

耶稣会神甫南怀仁于顺治朝来华传教，后受诏入京协助汤若望办公。

康熙虽然登基，但年幼无法亲政，鳌拜炮制"汤若望案"，史称"康熙历狱"。

此案以五位钦天监官员被杀画上句号，汤若望虽未被处以极刑，然时日无多。

康熙八年，鳌拜被摔跤手打翻在地，后死于监所，玄烨头上再无悬爷。

随后，康熙对鳌拜经手之案，逐一拨乱反正，"汤若望案"得以平反。

南怀仁成为钦天监监正，并教授康熙几何、天文、力学等自然科学。

学问之外，南怀仁还造山地火炮以平三番，同俄国谈判《尼布楚条约》。

南怀仁逝于北京，葬于滕公栅栏，与利玛窦、汤若望泉下为伴，康熙谥其"勤敏"。

回望南怀仁的一生，最大的污点来自于称"伏羲是亚当的第十三代孙"而招至的炼狱。

祖先西来说，事实上践踏了利玛窦定下的"规矩"，即祖先信仰必须得到尊重。

康熙晚年，新来中国的道明会及方济会教士非议"祭天、祭祖、祭孔"，爆发礼仪之争。

至雍正，禁教令下达，天主堂或毁或改为旱厕，传教士则被遣送回澳门。

所以道光年间签订的《南极条约》中，着重点出的就是"传教自由"，按下不表。

康熙帝在位六十一年零十个月，是中国历史上在位时间最长的皇帝，庙号"圣祖"。

仅从"开疆扩土谓之祖，守土建业谓之宗"——康熙无愧于庙号为"祖"。

至于这个"圣"字，则是雍正继位后，庙堂之上，挑破中指，以血圈定的。

康熙擒鳌拜、定三藩、收台湾、灭噶尔丹、订《尼布楚条约》，奠定了盛世的基础。

洪波虽然涌起，暗流却在涌动。

张献忠与李定国

天启末年，李自成舅父高迎祥甘肃启示称"闯王"，张献忠、李自成号"闯将"。

崇祯九年，高迎祥欲复刻魏延曾为诸葛亮献计却否决的"子午谷奇谋"，然失败被凌迟。

李自成与张献忠和平分家，李自成沿黄河、张献忠沿长江移动作战，以图大业。

崇祯十六年，张献忠武昌称"大西王"，翻过年来，李自成西安称帝，国号"大顺"。

关于屠川，鲁迅认为其本质就是破罐子破摔，不给满清留足够的人口供其奴役。



七杀碑上联：天生万物以养人；下联：人无一德以报天；横批：杀杀杀杀杀杀。

张献忠死于凤凰山下，孙可望得其衣钵，李定国封"安西王"，继续联明抗清。

大明亡于党争，南明不过是鸡窝里滚出的一只蛋，怎能忘了党争的优良传统？

孙可望必欲除李定国而后快，但拳路跟不上思路，大败而归，索性降了大清。

李定国迎永历帝入滇，孙可望献出"滇黔地图"，防务机密尽失，南明军危在旦夕。

李定国劝永历南退缅甸，自己则东行至版纳，准备与吴三桂在傣地一决雌雄。
南明永历皇帝写给教宗的信中，称明已奉天主教为国教，希望十字军快来靖难。

吴三桂与永历帝

吴三桂怎会和李定国纠缠，限缅甸王莽达完完整整的交出永历帝，以免灭国之患。
莽达不允，其弟莽白发动"咒水之难"，莽达全家被溺死于钦敦江中，永历被献。
莽白是比较客气的叫法，它更为中国读者熟知的名字是：**卑谬王**。
蛮人没资格受谥，总可以选择翻译用字吧？管得了史官下笔，还管得了众口铄金？
吴三桂本已应下永历帝葬回昌平十三陵，行至昆明，顺治驾崩，康熙登基。
康熙下诏，多尔袞封的"平西王"升级为"平西亲王"，吴三桂明白这是不让大军入京。
质子吴应熊在京师已与建宁公主成婚，按辈分吴应熊还是康熙的姑父，料也无恙。
吴三桂下令弓弦绞死朱由榔及其幼子，投名状一出，西南一隅尽入吾彀中，岂不美哉？
李定国得知大明天子已遭不测，悲愤而亡，享年四十一岁。
从忽必烈至元1264年，到南明永历被绞死1642年，四百年从头再越！
借杨慎一曲《西江月》凭吊这四百年的时光：

山色消磨今古，水声流尽年光。翻云覆雨数兴亡。回首一般模样。
清景好天良夜，赏心春暖花香。百年身世细思量。不及尊前席上。

十年后(1652年)，康熙平定三藩，吴应熊与建宁公主之子吴世霖处以绞刑。
建宁公主本人，当然不会因吴三桂之乱而所祸分毫，她当然会寿终正寝。
至于这场叛乱本身，说是三藩之乱，其实也就是吴三桂一个人的独角戏。
如果说是独角戏，吴三桂也没什么台词，无非是闹哄哄留下了个"反清复明"的口号。
而全天下，最没资格谈"反清复明"的，恰恰正是吴三桂这个刽子手。
永历帝被绞，李定国病死，康熙登基，一个月后郑成功暴毙而亡，享年38岁。
没错，两人并未在台海楚河汉界、调兵遣将，却在千禧年初各大卫视排兵布阵、明争暗斗。

康熙与郑成功

《康熙王朝》首播于2001年，《大英雄郑成功》则被拖了三年，于2004年上映。

主题曲《向天再借五百年》本来是为郑成功量身定做的，却被康熙夺了先机。



看铁蹄铮铮 踏遍万里河山

我站在风口浪尖紧握住 **日月** 旋转

血淹没人间 安得太平美满？

我真的还想 再活五百年

《康熙》原版歌词显示为：

愿烟火人间 安得太平美满。

《郑成功》的版本是：

血淹没人间 安得太平美满？



那么，到底原词是怎么写的？原唱是怎么唱的呢？

词作者为樊孝斌老师，原唱为韩磊老师，两位老师的履历大家自行搜索，这里不赘述。



你造吗

一般流行音乐的作曲规律是：

主歌A（Verse），副歌B（Chorus），回到开头给A换词再唱一次，到B结束。

结构上来讲，即是：1A-1B-2A-2B——**五百年**这首歌显然不是这样的套路，

樊老师选择的是：1A-1B-1C--2A-2B-2C这样的结构，如下：

主歌Verse

沿着江山起起伏伏 温柔的曲
线

放马爱的中原爱的 北国和江
南

面对冰刀雪剑风雨 多情的陪
伴

珍惜苍天赐给我的 金色的华
年

过渡句Bridge

做人一地肝胆 做人何惧
艰险

豪情不变 年复一年

做人有苦有甜 善恶分开
两边

都为梦中的明天

副歌Chorus

看铁蹄铮铮 踏遍万里河山

我站在风口浪尖紧握住 **日月** 旋转

血淹没**愿烟火**人间 安得太平美满

我真的还想 再活五百年

韩老师在2C的位置，唱的就是演唱就是红字部分，与主流宣传无异。

但在1C的位置，韩老师唱的就是绿字部分——请直接听1:20的位置：

【康熙王朝】片头曲：向天再借五百年，豪迈帝王之声_哔哩哔哩_bilibili

歌词内容上来说：康熙活了68岁，寿终正寝；而郑成功只活了38岁，疑似被毒杀。

国姓爷离奇死因，我们稍晚会继续论述——现在需要先研究这段词：

C段分上下两阙，上阙最后一句是日月旋转，显然是指大明——

故以郑成功的**反清复明**来解释，似乎更为恰当。

正值壮年却突然崩殁于台南，再活五百年明着是说郑成功，实际暗戳戳的是在指朱元璋。

从明太祖1368建立朱明，到孙中山1912年就任临时大总统，前后共计544年。

樊老师只动三个字，绵里藏针；韩老师唱出帝王之气，空耳欺世！

二位老师玩的是一手好暗花啊！



康熙年间，《说岳全传》突然在东南沿海横空出世。

且不说扬州十日，嘉定三屠——单是"剃发令"一项，已经足够令汉族蒙羞！



现代人的金钱鼠尾



清初的辫子长度，比这还短，如同左图



至晚清，则不再有人理会辫子问题

努尔哈赤从回鹘文一字一句翻译过来就是：通古斯野猪皮——故"猪尾巴"的发型确实没瞎叫！



编者按：通古斯是腾格里的转写，野猪是契丹人族源神话，前集我们提过。

见此处：[目 第二帝国：运河（下）](#)

《说岳全传》是江南士人撰写的传奇小说，后又被改编为说书先生们用的**话本**。
什么岳飞本是大鹏鸟，兀术本是个小虬(读求)，天上没打完的仗，要在地上打完。
此类情节，鳞次栉比，中心思想其实就一个：



什么宽带呀,光缆呀,卫星呀
能给他全给他接上

依时代背景而论：岳飞应该是在映射郑成功，而岳飞的对对手金兀术——
自然就是在影射收复台湾的施琅。

本可以称呼完顏宗弼或者乌珠，但话本中非得写成兀术，然后辅以注音，以缓解尴尬！

滿 群雄道：哦！原来他会巫术！难怪岳元帅栽了！

难怪鲁迅先生对民国士人的"精神胜利法"鞭辟入里——
而蒋公正是此法集大成者！

琉球与台湾

台湾因盛产硫磺，元朝称其为"瑠求"，在澎湖设"巡检司"，统辖台湾。
而彼时的正牌"流求国"正处于"英祖王朝"，位于今日据的冲绳本岛。
蒙古人认为，有硫磺，就能做火药，有火药，就能更有效的统治更大的疆域。
面对新时代的钥匙，元军当然会蠢蠢欲动，可惜蒙古人海战不灵，被英祖赶走。
朱元璋"驱除鞑虏，恢复中华"后位登大宝，四海小国拜码头的上表，纷至沓来。
而彼时的冲绳本岛，正处于"三山时代"，即南山、北山和中山三国。
朱元璋听罢敢和蒙古人亮剑的英祖故事，派杨载向琉球三国先后发出诏谕。
至此，宗藩关系确立，三山被更名为"大琉球"，而台湾则被降格为"小琉球"。
中山王世子尚巴志一统三国后，宣德帝封其为"琉球王"，琉球进入"尚氏王朝"。
明末清初，琉球国沦为萨摩藩之附庸，琉球国王不得不首鼠两端，左右逢源。
甲午海战之后，满清无力再提"琉球归属问题"，琉球群岛成为日本冲绳县。

第三卷·第三章 完